𝔐 Lao/7 5,4347

# ORIGINE

*DE*

# TOUS LES CULTES.

S,

LE.

ançois.

M E.

I S,

ue des Poitevins.

UE, UNE ET INDIVISIBLE;

TÉ, FRATERNITÉ.

# ORIGINE
# DE TOUS LES CULTES,
*OU*
# RELIGION UNIVERSELLE.

PAR DUPUIS, Citoyen François.

TOME SEPTIÈME.

A PARIS,

Chez H. AGASSE, rue des Poitevins.

L'AN III. DE LA RÉPUBLIQUE, UNE ET INDIVISIBLE.

LIBERTÉ, EGALITÉ, FRATERNITÉ.

3
Copy___
4
10
51

# TABLEAU
# HISTORIQUE,
## EXPLICATIF ET NOMINATIF
## DES SIGNES DU ZODIAQUE.

# TABLEAU HISTORIQUE,

## EXPLICATIF ET NOMINATIF DES SIGNES DU ZODIAQUE, ET DES AUTRES CONSTELLATIONS.

---

## SUITE DE LA SPHERE, ET DE SES PARTIES.

---

## TROISIEME SECTION.

### *Des Paranatellons.*

Ce n'est pas assez de connoître les divers noms des Constellations, et leurs positions respectives, soit entre elles, soit avec les Tropiques et les Colures; il faut sur-tout connoître leurs positions, relativement à chacun des douze signes; et la manière dont elles y tiennent et s'y rapportent par leurs levers et leurs couchers. C'est là, comme la

base de tout notre systême, qui est fondé tout entier sur ces Phénomènes. C'est ce que nous avons appelé *la Théorie des Paranatellons ;* c'est là ce que nous avons dit être le fond Astronomique des Poèmes Mythologiques. En effet, nous avons regardé, par exemple, le Poème de l'Héracléide, des Dionysiaques, etc. comme des Calendriers sacrés et Paranatellontiques, présentés sous la forme de Poèmes, dans lesquels tout est animé. Nous avons souvent dit, que telle étoit la forme que les anciens donnoient à leurs Calendriers, dans lesquels chaque époque de la révolution annuelle, et de la marche du Temps et du Soleil étoit marquée par des levers et des couchers de Constellations, qui se lioient aux douze signes. C'est d'après cette hypothèse, que nous sommes partis pour analyser les anciens Poèmes. Les Sphères Paranatellontiques et les Calendriers ci-joints prouveront, que nous n'avons rien avancé au hasard, et que tel a effectivement été l'esprit des anciens, dans la composition des Ephémérides religieuses et des Calendriers des Pontifes, auxquels le Génie poëtique a prêté le mouvement et la vie. Notre Lecteur trouvera ici les preuves matérielles de nos assertions, en même temps qu'il aura sous la main l'instrument nécessaire, pour faire

de nouvelles découvertes. Nous transcrirons ici les Tables Paranatellontiques, telles que les Astronomes anciens et modernes, et les Mythologues nous les ont laissées, en commençant par Aratus, qu'ils ont tous copié en grande partie. Nous joindrons à la suite les Calendriers anciens, qui tiennent beaucoup à la Théorie des Paranatellons, ou plutôt qui sont basés dessus.

# TABLES PARANATELLONTIQUES

## D'ARATUS.

In signis (1) omnibus duodecim fertur Sol, totum annum déducens; et ei circà eum circulum eunti comites horæ seu tempestates frugiferæ augescunt. Hujus item, quantùm occidat sub Oceanum concavum, tantùm suprà terram fertur; omni autem in nocte, sex semper occidunt duodenarii circuli, totidem oriuntur. Tantam autem ad longitudinem quælibet nox semper est protensa, quam longi dimidium circuli incipiente à nocte elevatur super terram.

Nec sanè fuerit contemnendum observanti diem considerare, quando partium quælibet oriatur. Semper enim horum uni cooritur ipse Sol. Eas vero deprehenderis maximè, eas intuens. Verùm, si nubibus obscuræ fiant vel monte occultatæ oriantur, indicia coorientibus idonea facito. Ipse autem assiduo tibi à cornibus utrinque dare poterit Oceanus, quæ multa circumvolvuntur sibi ipsi, ab in-

(1) V. 549.

fero, quum illarum volvat unamquamque. *Telle est l'origine de l'emploi des Paranatellons, pris dans les Etoiles extrazodiacales.*

*Cancer.*

Haud ei omninò ignota (1), cùm Cancer oriatur, astra utrinque agitata circumjacent; hæc quidem occidentia, illa verò de Oriente ascendentia.

Occidit certè Corona; occidit item secundùm scapulam Piscis. Dimidium quidem videris sublime; dimidium vero jam extremitates submittunt descendentis Coronæ; sed hic retro versus, secundùm alias qnidem partes nondum ventre extremo, secundùm superiore vero nocte fertur. Quin etiam Cancer à genu usque in humeros deducit laboriosum, *Mogeron*, Serpentarium. Deducit autem Serpentem ad collum usque. Nec vero ampliùs Arctophylax fuerit multus utrinque minor diurnus, seu suprà, at majus sub seu nocturnus. Quatuor enim partibus jam descendentem Bootem excipit Oceanus; at hic cùm luce satiatus sit, item vespere continet plus dimidio noctis labentis, tnm quando sole descendente occidat. Illæ etiam noctes sero occidenti dicuntur. Sic hæc quidem occidunt. At oppositus haud illucidus,

(1) V· 568.

sed pulchrè quidem cingulo, pulchrè vero ambobus splendidus humeris Orion, ense quidem fortiter fisus, totum ferens fluvium à cornu protenditur altero.

*Leo.*

Orienti Leoni (1) omnia, quæ Cancro occidebant, subterferuntur; etiam Aquila. Verum geniculatim sedens, seu Ingeniculus alias quidem partes jàm, sed genu et pedem dextrum nondum subtervolvit procelloso Oceano. Oritur autem Hydræ caput, Charopsque Lepus, et Procyon, et pedes priores Canis ardentis.

*Virgo.*

Nec verò pauca Sydera mittit sub infima terræ exoriens Virgo (2). Etenim tum Cyllenea Lyra et Delphinus occidunt; et fabrefacta sagitta. Cùm quibus Cycni priores pennæ usque ad ipsam caudam, et fluvii extremitates occultantur. Occidit item Equinum caput; occidit etiam collum. Oritur verò Hydra ampliùs usque ad ipsum Craterem: præveniens verò Canis pedes arripit alios, trahens à tergo puppim Stellatæ Argûs. Hæc autem currit suprà terram,

(1) V. 589.
(2) V. 595.

malum juxta ipsum dimidiata, Virgo quando universa ab infero jam evaserit. *C'est le Vaisseau d'Isis.*

*Libra.*

Nec fortè exorientes Chelæ (1), et tenuiter lucentes ignotæ præterierint; quoniam ingens Sydus Bootes cumulatus oritur, interstinctus Arcturo. Argo autem non planè tota sublimis erit modò, sed Hydra. Fusa est enim in Cœlo abundè multa; cauda defecerit saltem. Chelæ item adducunt constanter Serpentarium innixum; ipsius quidem consequenter dexteram tibiam usque ad ipsum genu semper geniculantis, semper item Lyræ acclinati, seu Ingeniculi, quem ignotum inter cœlestes imagines utrobique occidentem, et ex alterâ parte ascendentem sæpè eâdem nocte conspicimus. Hujus quidem sola tibia cum Chelis ambabus apparet. Ipse verò in caput adhuc aliquò versus, Scorpium orientem manet, et tentorem Arcûs. Hi namque ipsum ferunt. Scorpius quidem medium aliaque omina; manum verò ei lævam, simùl cum capite Arcus advolvit. Atque is sic trifariam, per omnia membratim circumfertur. Dimidium verò Coronæ, et ipsam extremam caudam Centauri

(1) V. 606.

dunt partes Leporis quem Orion persequitur. At non Aurigæ, Hœdi, nec Olenia Capra statim decedunt, quæ illi per manum magnam lucent, atque ei à membris discreta sunt aliis, ad commovendas tempestates, quando simul cum Sole oriuntur.

*Capricornus.*

Sed hæc quidem (1) caputque et aliam manum et lumbos Capricornus ascendens deducit, infima verò omnia sub ipso Sagittario occidunt. Neque ampliùs Perseus, neque summa rostra manent Stellatæ Argûs, seu Navis. Perseus quidem, præter genu pedemque dextrum, occidit; ipsius verò puppis quantùm ad circumactum. Ipsa autem sub Capricorno descendit oriente. Tùm quoque minor Canis occidit. Sed oriuntur alia, Olor, Aquilaque, alatæque Sagittæ astra et Austrinæ Aræ sacra Hydra. Equus autem, Aquario recenter oriente, pedibusque et capite sursùm volvitur. È regione autem Equi à caudâ Centaurum attrahit syderea nox, sed non ei potest caput, neque latos humeros ipso cum thorace vorare. At rutilæ Hydræ collarem subducit spiram et omnem frontem. Hæc autem à posterioribus

(1) V. 682.

multa manet. Sed etiam hanc cum ipso Centauro, quando Pisces oriantur, cumulatim infert.

*Pisces.*

At sub Piscibus (1) oritur Piscis ipse obscuro subjectus Capricorno, haud quidem plenè ; parumper enim signum expectat aliud. Sic etiam lassæ manus et genua, et humeri Andromedæ dimidiatim omnia ; hæc quidem antè, alia verò post, pertingunt ex Oceano, primùm quando prodeunt Pisces ambo ; dextram quidem ei manum Pisces attrahunt.

*Aries.*

At sinistram ab imo trahit ascendens Aries (2), quo etiam oriente ab occasu conspexeris Aram ; cœterùm in alterâ parte Persei orientis, tantùm caput et humeros. Ipse autem cingulus etiam ambiguus fuerit, an sub Ariete desinente luceat, an sub Tauro cum quo cumulatim advolvitur.

*Taurus.*

Nec ille Tauro oriente (3) linquitur,

(1) V. 700.
(2) V. 707.
(3) V. 714.

ties avec les douze signes, dans lesquels circule le temps, qu'engendre le Soleil par sa révolution annuelle. C'est sur un semblable Planisphère, que travailloit l'auteur de l'Héracléide, quel qu'il fût. Ce sont ces divers tableaux, qu'il a fait entrer dans son poème, en leur prêtant la vie et le mouvement, et en mettant en scène toutes les figures astronomiques personnifiées. Pour achever de prouver que cette méthode a été généralement adoptée par tous les anciens Astronomes, que nous connoissons, et par tous ceux qui nous ont donné des descriptions des Cieux, nous allons rapporter des tables Paranatellontiques semblables, tirées de divers autres auteurs, anciens et modernes. Le lecteur y trouvera la confirmation des autorités, que nous avons citées, pour appuyer les positions données dans nos Planisphères ».

---

# TABLES PARANATELLONTIQUES *D'ERATOSTHENE* (1),

## *OU QUI LUI SONT ATTRIBUÉES.*

CUM Zodiaci signis celestes asterismi in hunc modum oriuntur et occidunt.

### *Cancer.*

Oriente Cancro, Orion totus exoritur. Orionem voco, quum vulgus Αλεκτροποδον cognominat, qui primùm oritur mense Julio. Canis verò circiter Augusti septimo. Hæc est splendida Stella, quæ in maxillâ Canis cernitur, et fixas omnes superat magnitudine. Item fluvius Eridanus. Occidit autem Corona et Piscis dorso tenùs. Ophiuchus ad humeros : Serpentis collum : Arctophylax totus ferè.

(1) Uranol. Petav. t. 3, c. 2, p. 258.

*Leo.*

Leone oriente, totus emergit Procyon : Lepus, Hydri caput, Canis pedes anteriores. Occidunt reliquæ partes eorum, quæ cum Cancro ceperunt facere occasum, Corona, Ophiuchus ejusque Serpens, Pisces, Cetus, Ingeniculus totus, exceptâ sinistrâ tibiâ.

*Virgo.*

Oriente Virgine Hydrus oritur, usque ad Craterem ; majoris Canis pedes posteriores : Argûs carinæ puppis. Occidit Fidicula, Delphin, Sagitta, Cycnus caudâ tenùs, Eridani fluvii anteriores partes, Equi caput et cervix.

*Chelae.*

Orientibus Chelis, Bootes totus exoritur, Argo Navis integra, Hydrus, Crater, Corvus, Ingeniculi tibia dextra usque ad genu, dimidia Corona, Extremitas caudæ Centauri. Omissus est Crater et Corvus. Occidunt, Equi reliquum, Avis majoris cauda, Andromedæ caput, Cetus cervice tenùs, Cephei caput, humeri et manus.

*Scorpius.*

Cum Scorpio dimidia pars altera Coronæ oritur, Hydri cauda, Centauri corpus et caput, nec non fera, quam dextrâ manu prehendit, Ophiuchi caput, manus primusque flexus, Ingeniculus totus, præter caput et sinistram manum. Occidunt verò fluvius totus, Orion totus ferè, Ceti cervix, Andromeda, Deltoton, Cassiopeia, Cepheus à capite ad lumbos

*Sagittarius.*

Oriente Sagittario, oritur Ophiuchi corpus, reliquum Serpentis, Ingeniculi caput, cum sinistrâ manu, Fidicula, Cepheus. Occidunt Canis totus, Orion, Lepus, Heniochus, exceptâ sinistrâ tibiâ et manu, in quâ sunt Capella et Hœdi, Perseus, excepto pede sinistro, puppis Argûs et Procyon.

*Capricornus.*

Cum Capricorno oritur Aquila tota, Sagitta, Ara, Delphin, Cycnus. Occidunt Heniochi reliqua, Caput scilicet et sinistra manus, in quâ Capra et Hœdi sunt, Argo tota, Hydrus Cratere tenùs, Centauri pedes posteriores.

*Aquarius.*

Oriente Aquario, oritur Equi caput, cum anterioribus pedibus, Cassiopeia prætermissa. Occidunt posteriora Centauri, Hydrus et Crater, usque ad corvum.

*Pisces.*

Piscibus orientibus Australis Piscis totus exoritur. Pars dextra Andromedæ, totus Centaurus occidit, Hydrus, Corvus, Crater.

*Aries.*

Cùm Aries oritur, caput Persei cum humeris oritur. Andromedæ pars sinistra. Deltoton omissum est. Occidit Ara et Arctophylax.

*Taurus.*

Cum Taurus oritur, Perseus totus exoritur : item Aurigæ sinistri pedis extremitas, sinistra manus, in quâ Capra sunt et Hœdi, Ceti cervix, et cauda. Occidit Arctophylax cum parte primâ.

*Gemini.*

Cum Geminis oritur fluvius Eridanus, Cetus, Orion. Occidit Ophiuchus, genubus tenùs.

# TABLES PARANATELLONTIQUES D'HIPPARQUE (1).

## DES PARANATELLONS QUI MONTENT.

### *Cancer.*

ORIENTE Cancro, cum eo Zodiacus oritur, à Geminorum parte 23, ad Cancri 18. Culminant à Piscium 5 ad Arietis 1 medium. Prior oritur Stella, quæ in extremâ Boreali Chelâ; ultima verò, quæ in extremitate Australis Chelæ. Culminat verò reliquis è Stellis, prior lucida, quæ est in Andromedæ capite. Novissima verò præcedens Stellarum, lucidarum trium, quæ sunt in Arietis capite, et à meridie Ceto adjacens, circà medium corpus ipsius, expers nominis et lucida. Item Australior succedentium, quæ in laterculo Ceti; nec non pes Andromedæ sinister paululùm citrà meridianum situs. Oritur Cancer horâ 1 et 24 parte.

(1) Uranol. Petav. t. 3. Hipp. l. 3, c. 8, p. 245.

cum eo Zodiacus, à parte 6 Sagittarii mediâ ad Capricorni 18. Culminat à parte mediâ Virginis 20, ad Scorpii mediam 9. Prior oritur Stella, quæ est in cuspide; ultima verò lucida, quæ est in posterioribus pedibus. Cæterarum Stellarum culminat prima, quæ est in sinistro Virginis cubiti flexu, paululùm meridianum antecedens. Ultima verò media, et lucidissima Stellarum, quæ in pectore Scorpii, et quæ in sinistrâ manu est Anguiferi. Item tertia, secundùm consequentia signorum, ab lucidâ Coronæ, quasi semicubiti intervallo meridianum præcedens. Oritur Sagittarius horis 3.

*Capricornus.*

Capricorno ascendente, Zodiacus oritur cum eo à Sagittarii parte 29 mediâ, ad Capricorni 27. Culminat à Libræ parte 19 mediâ, ad 18 Scorpii. Prior oritur Stella Borealior lucidarum, quæ sunt in Genubus: ultima succedens Lucidarum, quæ sunt in Caudâ. Aliarum Stellarum cæli verticem medium tenent, prior lucidissima earum, quæ sunt in Bootæ Cingulo; et in Chelis antecedens extremæ Chelæ Borealis. Item Lucida, quæ in Serpente per Ursas meante ab extremitate caudæ tertia numeratur, semicubi-

tali spatio meridianum præcedens. Ultimò culminat dexter humerus Ingeniculi ; et quæ à Septentrione adjacet ex iis quæ in dextro crure sunt ejusdem. Oritur Capricornus horâ 1, 50′.

### *Aquarius.*

Cum Aquario Zodiacus emergit, à Capricorni parte 6 ad Aquarii 21 mediam. Culminat à Libræ 27 ad Sagittarii 7. Prima Stellarum oritur antecedens eam, quæ est in manu sinistrâ : ultima verò lucida pedis dextri. Culminat è cæteris prior, quæ est in capite Bootæ. Ultima Borealior earum, quæ sunt in Arcu Sagittarii, et tres in directum positæ, et nomine carentes, quæ secundùm humerum dextrum Ophiuchi; nec non lucida, quæ est in sinistro femore Ingeniculi, quasi semicubito meridianum præcedens. Oritur Aquarius Horis 2, et partibus duabus.

### *Pisces.*

Piscibus orientibus, ascendit cum illis Zodiacus, ab Aquarii parte 7 ad Arietas 13. Culminat à 26 Scorpii ad Capricorni 9. Prior emergit quæ in extremo rostro Piscis Australis. Novissima quæ in nodo linearum. Cæterarum prima culminat quæ in processu dex-

---

# TABLES
## PARANATELLONTIQUES
## *D'HIPPARQUE* (1).

### *Paranatellons qui descendent.*

### *Cancer.*

Rursus occidente Cancro, descendit cum eo Zodiacus, à gradu Geminorum 26, ad Cancri medium 20; culminat à Chelarum 17, ad Scorpii 12. Prima Stella occidit lucida, quæ est in pedibus Cancri, in directum posita, ad occasum Australiores respiciens, quæ circà nubeculam in Cancro sunt. Ultima, quæ est in extremitate Borealis forcipis Cancri. Cæterarum Stellarum culminant Bootæ pes dexter, et Chelarum lucida, quæ est in extremitate Australis chelæ. Postremò culminant, quæ est in brachio dextro Ingeniculi, et quæ est ab humero dextro tertia. Item Scorpii tertia, quarta et quinta verte-

(1) Uranol. Petav. t. 3. Hipp. l. 3, p. 249.

bra earum, quæ sunt post pectus. Occidit Cancer horâ 1, 36'.

## *Leo.*

Cum Leone occidit Zodiacus à Cancri parte 21 media ad 14 Virginis. Culminat à Scorpii 13, ad Sagittarii 21 mediam. Prima occidit Leonis, quæ est in anterioribus pedibus; ultima, quæ est in extremitate caudæ; culminant aliarum Stellarum initio quidem occasûs Gemini pes dexter, et anguiferi sinistrum genu, quasi semicubito citrà meridianum positum, et Scorpii Spondylus I. Postremò culminant Draconis Borealius tempus, et quæ in medio tergo Sagittarii, quasi semicubito meridianum antecedens. Occidit Leo Horis 2, et duabus horæ partibus.

## *Virgo.*

Virgine occidente, Zodiacus descendit à Leonis 27 parte ad Libræ 7. Culminat à Sagittarii 11, ad Capricorni 4. Prima occidit ea, quæ est in alâ sinistrâ. Ultima, quæ est in Boreali pede. Culminant aliarum Stellarum, initio quidem Ophiuchi secunda ab extremitate caudæ. Item in Sagittarii Laterculo antecedens obscuriorum, quæ in oppositis sunt angulis. Postremò cul-

mè culminat sinister humerus Persei, citrà meridiem duabus circiter partibus cubiti situs. Occidit Capricornus horâ 1, et duabus horæ partibus.

*Aquarius.*

Cum Aquario, Zodiacus occidit à Capricorni 18 mediâ ad Aquarii 15. Culminat ab Arietis 3, ad Tauri mediam 7. Prior occidit Stella antecedens earum, quæ sunt in sinistrâ manu. Ultima succedens earum, quæ in urnâ. Reliquarum culminant, initio quidem ea quæ est in *harpê* Persei nebulosa: Andromedæ pes sinister, paululum antecedens meridianum; item Arietis earum, quæ sunt in capite, media. Ultima verò, quæ est in Tauri scapulâ mediâ, quasi semicubito meridianum antecedens et Succularum, quæ est in rostro, semicubito ferè collocata citrà meridianum. Occidit Aquarius horis 2 $\frac{1}{8}$.

*Pisces.*

Piscibus occidentibus, descendit Zodiacus ab Aquarii parte 23 ad Arietis 5: culminat à Tauri 17 ad Cancri 6. Prior occidit, quæ est in rostro Borealioris Piscis. Culminant aliarum Stellarum initio, quæ est in processu cornu

cornu dextri Tauri et sinister humerus Heniochi, semicubito ferè meridianum præcedens. Novissimè verò culminat Borealior earum, quæ in anterioribus Ursæ cruribus. Item è quatuor circà nubeculam in Cancro sitarum occidentales duæ : nec non Australior anteriorum Canis pedum.

*Aries.*

Cum Ariete, Zodiacus occidit à Piscium parte 29. ad Arietis 26. Culminat à Geminorum 29 ad Cancri 29. Prior occidit Stella, quæ est in anterioribus pedibus : ultima verò succedens earum, quæ sunt in caudâ. Cæterarum culminant initio, Canis in extremitate posita, semicubito ferè citrà meridianus, et quæ in medio latere australi temonis. Novissimè antecedens earum, quæ in posterioribus Ursæ pedibus, semicubito circiter antecedens meridianum ; et lucidarum in collo ac pectore Leonis à Septemtrionibus tertia, partibus cubiti duabus ferè citrà meridianum. Occidit Aries horis duabus.

*Taurus.*

Cùm Tauro, Zodiacus occidit ab Arietis parte 20 ad Tauri 26. Culminat à Cancri 22 ad Virginis 17. Prior

est celle qui a été rendue par les quatre animaux, Lion, Bœuf, Homme et Aigle, dont nous avons souvent parlé, et qui avoient six ailes destinées à exprimer ces six cercles Horaires de chaque division, et à peindre, comme dit Clément d'Alexandrie, le temps, qui circule dans le Zodiaque. Ces quatre animaux étoient ceux par lesquels passoient les Colures, deux mille cinq cents ans avant notre Ere, dans les beaux siècles de la Mythologie.

« Indépendamment de ces deux manières, il en emploie une autre, qui est l'inverse de la première, et qui doit servir à la vérifier. Il examine, non pas quelle Constellation se lève ou se couche avec tel ou tel signe, mais quel signe ou quelle partie de signe se lève ou se couche, quand telle ou telle Constellation se lève ou se couche; et quelle autre Constellation alors passe au Méridien (1). Il commence d'abord par les Constellations Boréales; puis il traite des Constellations Australes ».

## *Co-Paranatellons au lever.*

### *Bootes.*

Bootes oritur, cum Zodiaci parte

(1) Hipparch. l. 2, p. 229.

illâ, quæ ab initio Virginis incipit, usque ad ejus partem 27. Culminat autem oriente illo Zodiaci segmentum, quod est à Tauri vicesimâ septimâ parte mediâ, usque ad Geminorum 27. Prima Stella Bootæ oritur ea, quæ est in capite. Ultima, quæ est in dextro pede aliorum syderum, ortum ineunte Boote, culminat sinister humerus Orionis, et sinister pes; qui semicubitali intervallo meridianum antecedit; sub ortûs finem culminat lucida, quæ est in femore Canis. Totus oritur Bootes horis ferè duabus æqualibus.

### *Corona.*

Coronâ oriente, Zodiaci Arcus oritur à gradu Virginis 27 usque ad medium 5 Chelarum; culminat à medio 27 Geminorum, usque ad Cancri medium 5. Prima Coronæ Stella oritur ea, quæ splendidissima præcedit; ultima verò Borealior earum, quæ à splendidissimâ Orientem versùs et Ursas recedunt. Sub ortûs initium culminat ea, quæ est in femore Canis. Postrema verò lucida, quæ Hydri caput præcedit; quæ quidem Cancri et Ursæ Borealior est duarum Stellarum, quæ in anterioribus pedibus sitæ sunt; proximè deindè Stellarum, quæ circà nebulam Cancri sunt, ad Occidentem po-

sitæ. Oritur Corona partibus duabus unius horæ.

### *Engonasis.*

Oriente Ingeniculo, oritur cum eo Zodiaci segmentum, quod est à parte 12 Virginis ad mediam 8 Scorpii; culminat autem à mediâ 8 Geminorum usque ad Leonis gradus 14. Primæ oriuntur Asterismi hujus ambæ, quarum altera est in dextro pede; altera in dextro Genu : ultima, quæ in extremâ manu sinistrâ. Culminat ex aliis Stellis oriente Ingeniculo ea primùm, quæ ex quatuor ad pedes Geminorum positis secunda est ab occidente. Novissima Australior ambarum in Leone, quæ circà lumborum splendidam positæ sunt. Oritur Ingeniculus spatio horarum 4, 36′ ferè.

### *Ophiuchus.*

Cùm Ophiuchus oritur, Zodiaci simul ille Arcus ascendit, qui est à 29 Chelarum ad 23 Scorpii. Culminat à Leonis 3 gradu ad Virginis 3. Primæ oriuntur illius Stellæ, quæ in sinistrâ manu sunt; tùm quæ in Serpente postrema oritur, secunda versùs occasum ex quatuor, quæ sunt in ipsius pede dextro. Culminat prior lucida earum, quæ sunt

in collo et in pectore Leonis, quæ est ad Septemtrionem secunda. Novissima verò, quæ in capite est Corvi. Oritur Ophiuchus horis duabus.

## *Serpens.*

Cum Serpente, quem Ophiuchus tenet, oritur Arcus Zodiaci à 8 parte Chelarum usque ad partem 1 mediam Sagittarii. Culminat à 8 mediâ Cancri ad Virginis 14. Prima consurgit Stella præcedentium Borealior, quæ in ipsius capite sunt : ultima, quæ est in extremâ caudâ. Culminat prior Stella lucida, quæ est in extremitate Argûs, semicubitali spatio circiter distans à meridiano. Postremus culminat Vindemiator, et Borealior humerus Virginis. Utraque Stella semicubiti ferè intervallo distat à meridiano. Oritur Serpens horis 4 ½.

## *Lyra.*

Oriente Lyra, cum ea Zodiaci Arcus ascendit à gradu nono medio Scorpii, usque ad 18. Culminat à medio 13 Leonis, usque ad 26. Prima oritur Stella Lyræ, quæ à Septemtrione adjacet lucidissimæ. Ultima verò de duabus lucidis, quæ in ejus jugo sunt, quæ est ad Orientem. Prior culminat

Australis splendidissimarum duarum in lumbo Leonis; ultima, quæ in caudâ Leonis est lucida, et quæ in extremâ sinistrâ Virginis alâ, semicubitale interstitium habens à meridiano. Oritur Lyra spatio horæ o, 48'.

### *Cycnus.*

Cum Cycno Zodiacus oritur à parte Chelarum 27 mediâ, usque ad Sagittarii 22. Culminat ab initio Leonis ad mediam 10 Chelarum. Oritur prima Borealior earum, quæ sunt in alâ dextrâ; culminat prior clara in corde Leonis; postrema verò Australior earum, quæ sub dextro sunt humero Centauri; nec non Arcturus semicubito distans à meridiano. Oritur Cycnus horis 4, 24'.

### *Cepheus.*

Cephei partes oriuntur eæ solùm, quæ sunt ad caput: cooritur Zodiacus à 27 mediâ parte Scorpii ad mediam 6 Sagittarii. Culminat à mediâ 9 Virginis ad ejusdem 21. Prior autem culminat, quæ in cauda est Corvi lucida, quasi semicubito distans à meridiano. Ultima, Virginis cubitus, tantùmdem meridianum antecedens. Oritur Cepheus horâ propemodùm o, 36'.

*Cassiopeia.*

Ascendente Cassiopeia, Zodiacus oritur à gradu 22 Sagittarii ad Capricorni 22 : culminat à parte Chelarum 11 ad 3 mediam Scorpii. Prior oritur lucida in illius throno : ultima, quæ est in capite. Prima culminat Australior earum, quæ sunt sub dextro humero Centauri, cum Arcturo. Ultima earum media, quæ sunt in fronte Scorpii et præcedens lucidam Coronæ. Oritur Cassiopeia horâ 1, 20′.

*Andromeda.*

Oritur cum Andromedâ arcus Zodiaci à Capricorni parte 15 ad Aquarii 24 mediam. Culminat à mediâ 5 Scorpii ad mediam 8 Sagittarii. Prima oritur Australior earum, quæ sunt in dextrâ manu : ultima, quæ in extremitate sinistræ manûs. Culminat prima, quæ lucidæ Coronæ proxima est. Postremus vero cubitus sinister Ingeniculi. Oritur Andromeda horis 2 $\frac{1}{3}$.

*Equus.*

Cùm Equus oritur, ascendit cum eo Zodiacus, ab initio Capricorni ad Aquarii partem 21 mediam, ad Sagittarii mediam 6.

*Auriga.*

Cum Aurigâ Zodiacus oritur, à Piscium parte 11 mediâ, usque ad Tauri 16 mediam. Culminat à Sagittarii 20 gradu ad Capricorni 29. Primæ ortum faciunt Stellæ, quæ in capite: ultima, quæ est in dextro pede. Culminat prima, Sagittarii præcedens earum, quæ sunt in Sago, seu Ephaptidi, et earum, quæ sunt in dorso, media. Item Anguis, quem Ophiuchus tenet, secunda ab extremâ caudâ. Ultima culminat lucida in rictu Equi et Cycni subsequens in sinistro pede. Nec non in Cepheo Australior antecedentium humeri dextri splendidarum duarum. Oritur Heniochus horis 3.

*CO-PARANATELLONS AU COUCHER* (1).

*Bootes.*

Boote occidente, Zodiacus cum eo descendit à Scorpii parte 6 ad Capricorni 19 mediam. Culminat à Capricorni 22 ad Arietis 4. Prior occidit, quæ Australis est maximè earum, quæ in sinistro pede: ultima, quæ est maximè Borealis in collorobo: culminat ex aliis

(1) Hipparch. ibid. p. 233.

inerrantibus prima quidem lucida Cycni, quæ est in caudâ, et in Capricorno antecedens earum, quæ ab Austro adjacent iis, quæ sunt in caudà. Ultima verò Stella Persei, quæ in *harpè* nebulosa et Arietis succedens trium in capite. Item nodus lineorum. Occidit Bootes horis æquabilibus 4, et duabus partibus.

*Corona.*

Occidente Coronâ, simul occidit à Sagittarii parte 23 ad Capricorni 4 mediam: culminat ab initio Piscium ad eorumdem 14 mediam partem. Prima occidit splendidissima Coronæ. Ultima, quæ est obscurior, et postrema succedentis circuli. Culminat ex aliis Stellis prior lucida in extremitate Piscis Australioris, et præcedentes in Parallelogrammo, quod ipsi ad Meridiem situm est. Postremæ culminant, quæ in medio corpore Cassiopeiæ, et quæ in sinistrâ manu Andromedæ. Occidit Corona propemodum horâ unâ.

*Engonasis.*

Cum Ingeniculo occidit Zodiacus à gradu Sagittarii 14 ad Aquarii 16. Culminat ab Aquarii 23 ad medium 8 Tauri. Prior occidit quæ est in extremitate

cubiti. Item quæ inter præcisionem Tauri, et eam, quæ est in scapulâ, besse cubiti præcedens meridianum. Occidit Lyra duabus unius horæ partibus.

## *Cycnus.*

Cycno descendente, Zodiacus occidit ab Aquarii parte mediâ 5 ad Piscium 14. Culminat ab Arietis 24 mediâ ad Geminorum 12. Prima occidit Stella, quæ est in rictu Equi : ultima Borealior ex iis, quæ sunt in extremitate alæ dextræ. Ex aliis Stellis culminant, prior lucida in dextro femore Persei, et succedens earum, quæ in caudâ sunt Arietis. Ultima verò, cum tertia ab occasu earum, quæ sunt in pedibus Geminorum : tùm antecedens trium in genubus, ultrà Meridiem sita semicubitali ferè spatio. Occidit Cycnus horis circiter 3, 10′.

## *Cepheus.*

Cephei partes eæ solùm occidunt, quæ sunt ad caput. Cum eo descendit Zodiacus ab Arietis 8 parte mediâ ad 14. Culminat à Cancri 9 ad 16. Prima Stella occidit . . . Culminat ex aliis Stellis prima Australior Cancri ex his, quæ ab ortu circà nubeculam sitæ sunt, paululùm citrà Meridiem posita : tùm lucida, quæ in extremitate Argûs. Ultimæ culminant,

minant, lucida in anterioribus Ursæ genibus, paululùm citrà meridianum sita, et in Cancro media trium, quæ sunt circà australem Chelen. Nec non Hydri, quæ in radice colli. Tùm lucida in Navis latere, paululùm citrà meridianum.

*Cassiopeia.*

Occidente Cassiopeiâ, Zodiacus unà occidit ab Arietis 21 ad Tauri mediam partem 24. Culminat ab Cancri 24 ad Virginis 5. Prior occidit Stella capitis, ultima, quæ est in pedibus. Culminant primò Leonis anterior pes; et earùm, quæ sunt in capite lucidissima: nec non Hydri splendidissima. Ultimò Draconis secunda earùm, quæ ab caudâ sunt lucidæ, et quæ est in rostro Corvi, nec non quæ in ejus capite. Occidit Cassiopeia horis 2, et duabus horæ partibus.

*Andromeda*

Cum Andromedâ descendit Arcus Zodiaci à Piscium parte 22 mediâ ad Leonis 2. Prima occidit, quæ est in capite. Ultima earum, quæ sunt in dextro pede, Borealior. Culminant ex aliis Stellis, initio quidem, quæ est in rostro majoris Ursæ: et quæ in capite præcedentis Gemini: tùm maximè Bo-

realis earum, quæ sunt in capite Canis. Postremò culminant, ea quæ est in extremâ caudâ Draconis, et media trium, quæ in ejus collo in directnm sitæ sunt. Item in Tauro tertia de quatuor, quæ ad orientem sunt post lucidam. Occidit Andromeda horis proximè tribus.

*Equus.*

Equo descendente, occidit Zodiacus ab Aquarii parte 13 mediâ ad Piscium 13. Culminat à Tauri 4 mediâ ad Geminorum 11 mediam. Prior occidit Stella, quæ in ejus est ore lucida. Ultima, quæ est in lumbo lucida. Medium Cæli tenet ex aliis, primo Borealior earum, quæ sunt inter acumen Pleiadis et Succularum, quæ in sinistrâ fronte. Item Tauri, quæ est in scapulâ paululùm citrà meridianum. Postremò culminant tertius ab occidente pes, et præcedens trium in genubus. Occidit Equus horis $2\frac{1}{2}$.

*Sagitta.*

Cùm occidit Sagitta, descendit unà Zodiacus à mediâ parte 27 Capricorni ad 2 mediam Aquarii. Culminat ab Aquarii parte 14 ad 21. Primæ occidunt Stellæ, quæ sunt in crenâ : ultima, quæ est in cuspide. Culminant ex aliis Stel-

lis, prima dextri humeri Persei, et Borealior trium appellatione carentium, quæ suprà caudam Arietis in directum positæ sunt. Tùm quæ in illius dorso, meridianum semicubito circiter antecedens. Item præcedens lucidarum trium, quæ in australi mandibulâ Ceti. Postremæ culminant, lucida quæ est in medio Persei, paululùm antecedens meridianum, et subsequens earum, quæ in Australi mandibulâ Ceti, paulò citrà meridianum. Occidit Sagitta horæ triente.

*Delphinus.*

Occidente Delphino, cum eo descendit Zodiacus ab Aquarii parte 2, ad mediam 8. Culminat ab Arietis 20 mediâ ad 29. Prior occidit antecedens earum, quæ sunt in caudâ : postrema, Borealior earum, quæ in succedente latere Rhombi. Ex aliis Stellis priùs culminant, lucida corporis medii Persei, paululùm antecedens meridianum ; et succedens earum, quæ sunt in Australi mandibulâ Ceti, paulo citrà meridianum sita. Postremæ culminant, quæ in pede sinistro Persei, et Borealior pars præcedentis lateris. Occidit Delphinus horâ dimidiâ.

*Perseus.*

Cum Perseo, descendit Zodiacus à

parte Tauri 2 ad 29. Culminat à Leonis mediâ 6 ad mediam Virginis 10. Prior occidit. Borealior antecedentium in Gorgoneio; ultima vero earum, quæ sunt in dextro genu. Culminant ex aliis stellis, initio quidem ea, quæ est in ventre Leonis, sive propemodùm semicubito citrà meridianum posita. Item quarta earum, quæ sunt post lucidam Hydri, semicubito ferè citrà meridianum posita. Item ultima earum, quæ in carinâ sunt Navis: postremæ culminant, ea quæ est in caudâ Corvi, et quæ in ipsius pedibus. Occidit Perseus horis 2, 20′.

*Auriga.*

Cum Aurigâ descendit Zodiacus à Tauri parte 23 ad Cancri mediam 2. Culminat à Virginis 2 ad Chelarum 22. Prior occidit, quæ est in pede sinistro: postremæ, quæ in capite. Culminant è cœteris Stellis, initio quæ est in extremitate caudæ Draconis, et Borealissima Coronæ: postrema, quæ in mediâ est Australi Chelâ. Occidit Auriga paulò plus horis 3.

## CONSTELLATIONS BORÉALES.

*Co-Paranatellons au lever* (1).

### *Hydrus.*

Hydro surgente, Zodiacus ascendit à Cancri 19 mediâ parte ad mediam 16 Chelarum. Culminat ab Arietis mediâ 3 ad Cancri 18. Prima oritur Stella Borealior earum, quæ in rictu sunt : ultima, quæ in extremitate caudæ. Culminat prior, quæ est in Persei *harpê* nebulæ similis. Nodus Piscium, semicubito circiter distans à lucidis tribus capitis Cancri : semicubito quoque citrà meridianum posita. Ultima culminat, Borealior præcedentium in capite Leonis : Australior item earum, quæ in malo medio sunt Navis. Oritur Hydrus horis septem et parte horæ 15.

### *Crater.*

Oriente Cratere, Zodiacus assurgit à Leonis mediâ parte 27, usque ad Virginis mediam 11. Culminat à Tauri mediâ parte 21 ad mediam Geminorum. Prior oritur Borealior de quatuor in

(1) Hipp. l. 3, p. 238. Uranol. Petav.

genu, ac pedis dextri Virginis ultima est, semicubito ferè citrà meridianum. Oritur Ara semi horæ spatio.

*Piscis Notius.*

Australi Pisce oriente, surgit unà Zodiacus à parte 17 mediâ Aquarii ad Virginis mediam 21. Culminat à parte Sagittarii 4 ad 25 mediam. Primùm omnium oritur Stella Borealior earum, quæ sunt in caudâ: postrema, quæ in extremitate rostri lucida. Culminat prior, quæ est in Arcu medio, et Australior earum, quæ in dextro Anguiferi sitæ sunt humero, semicubito ferè citrà meridianum posita: ultima verò lucida pedum posteriorum; et quæ in extremitate caudæ serpentis, quem tenet Ophiuchus: item præcedens duarum lucidarum, quæ sunt in jugo fidiculæ, semicubitali ferè interstitio meridianum antecedens. Oritur Piscis hora 0, 48′.

*Cetus.*

Cùm Cetus oritur, emergit cum eo Zodiacus à 20 parte Piscium, ad Tauri 7. Culminat à Sagittarii mediâ 24 ad Capricorni 22 mediam. Prima omnium oritur stellâ, Borealior earum, quæ sunt in caudâ: ultima succedentium lucidarum, quæ in laterculo

sunt, Australior. Culminat ante alias præcedens earum, quæ sunt in jugo Fidis: postremò quæ in caudâ Cycni lucida. Oritur Cetus horis 2.

### *Orion.*

Orione ascendente, cum eo Zodiacus emergit à Tauri 28 mediâ, ad Cancri 3. Culminat ab Aquarii parte 9 ad Piscium 13. Prima consurgit stella, quæ est in sinistrâ manu: ultima, quæ est in dextro pede. Culminat ex aliis primùm Cephei pes dexter, et earùm, quæ sunt in Aquarii urnâ mediâ: ultimò verò parva stella, quæ est in sellâ Cassiopeiæ; et earum maximè Borealis, quæ in Andromedæ pectore. Orion surgit spatio horarum 2, 10′.

### *Fluvius Orionis.*

Cum fluvio, qui est ab Orione, Zodiacus oritur à parte 13 Tauri ad Cancri 10. Culminat à Capricorni 27 ad Piscium 22. Prior oritur, antecedens Borealiorum in parallelogrammo, quod in magno flexu propè Cetum positum est: postrema lucidissima, et antecedens, et maximè Australis omnium. Culminat reliquarum stellarum prior . . . quæ à Septemtrione adjacent iis, quæ sunt in caudâ. Item Australior earum

*CO-PARANATELLONS AU COUCHER* (1).

Cùm Hydrus occidit, descendit cum eo Zodiacus, à parte Geminorum 29 ad Virginis 11. Culminat à 19 mediâ Chelarum ad Sagittarii 19 mediam. Prior occidit Australior earum, quæ sunt in rictu : ultima, quæ in extremitate caudæ. Culminant ex aliis stellis, initio quidem lucida, quæ est à caudâ Draconis tertia, semicubito circiter antecedens meridianum.

Item lucida cinguli Bootæ, nec non præcedens lucidam in extremitate Borealis Chelæ : et quæ Hydri est in extremâ caudâ, velut semicubito meridianum antecedens. Postremò culminant Draconis Australius tempus : Serpentis, quem tenet Anguifer, in extremâ caudâ sita. Tùm antecedens earum, quæ in sago Sagittarii. Occidit Hydrus horis 4.

*Crater.*

Cratere occidente, cum eo descendit Zodiacus, à Cancri parte 21 ad Leonis mediam 13. Culminat à mediâ 13 Scorpii ad initium Sagittarii. Prima occidit earum, quæ sunt in basi, Borealior : ultima verò Australior, et Borealior ea-

(1) Ibid. p. 242.

rum, quæ sunt in alveo. Culminant aliarum stellarum initio, Scorpii tertius et quintus Spondylus eorum, qui sunt post pectus, et tertia post dextrum humerum Ingeniculi, in brachio sita, velut semicubito meridianum præcedens. Ultima verò, quæ in radice sinistri femoris est Ingeniculi; nec non cuspis Arcûs. Occidit Crater horâ 1, 20′.

### *Corvus.*

Corvo descendente, simul Zodiacus occidit à Leonis 29 mediâ, ad Chelarum 11. Culminat à Sagittarii 10 ad mediam Capricorni 6. Prior occidit stella, quæ in posterioribus femoribus: novissima, succedens earum, quæ sunt in capite. Culminant aliarum stellarum, principio quidem Draconis, quæ est in rictu, præcedens meridianum semicubito ferè. Item Ingeniculi cubiti sinistri flexus, semicubito circiter antecedens meridianum. Postrema, præcedens lucidarum trium, quæ sunt in primâ spirâ Draconis: nec non ea, quæ est in Alâ dextrâ Cycni, paululùm circà meridianum posita; et quæ in cuspide Sagittæ. Item Australior in vultu Capricorni.

Cecidit ſera horis 2.

Desunt hic Asterismi Centauri et ſeræ.

### *Orionis Fluvius.*

Cum Orionis fluvio Zodiacus occidit à Piscium parte 7 ad Tauri 5 mediam 10. Prior occidit antecedens, et lucidissima omnium; ultima verò, quæ est prima, et à Meridie adjacet Orionis pedi. È reliquis Stellis, occasûs initio culminant *propus* Geminorum, paululùm citrà meridianum positus; et Leporis in medio duæ. Postremò culminant, succedens in tergo Leonis, et quæ in posterioribus Ursæ genibus, parùm citrà meridianum sita. Occidit fluvius horis 4, 24′.

### *Lepus.*

Occidente Lepore, descendit cum eo Zodiacus ab Arietis 27 mediâ ad Tauri 14. Culminat à parte Cancri 30 ad Leonis 21. Prima occidit stella, quæ est in anterioribus pedibus; ultima, quæ est in extremitate caudæ. E stellis reliquis culminant initio, in Ursæ laterculo, quæ in humeris illius est, et quæ in extremâ caudâ Draconis. Item cor Leonis; et earum, quæ in Navis abscissione, Borealior, paulò antecedens meridianum. Postremò culminant Leonis pes posterior, et quæ in posterioribus cruribus. Item Australissima earum,

earum, quæ sunt in basi Crateris. Occidit Lepus horâ 1, 20′.

### *Canis.*

Occidente Cane, cum eo descendit Zodiacus, à parte Tauri 11 ad 29. Culminat à Leonis 17 ad Virginis 11. Prior occidit lucida pedum posteriorum; ultima verò splendidarum, quæ sunt in capite, Australissima. Stellarum cœterarum culminant initio, antecedens earum, quæ in Ursæ posterioribus pedibus, et quæ in lumbis Leonis. Ultimæ culminant, ea quæ in pedibus Corvi, et Australior humerus Virginis, citrà meridianum situs duabus ferè cubiti partibus. Occidit Canis sesqui horâ.

### *Procyon.*

Cum Procyone descendit Zodiacus à Geminorum parte 15 ad 18. Culminat ab initio Libræ ad 4. Prior occidit stella antecedens et duplex; ultima succedens et lucida. Ex aliis stellis culminat initio earum, quæ sunt in dextro pede, media paulò citrà meridianum sita; et Borealior earum, quæ sunt in capite Centauri, semicubito circiter antecedens meridianum. Novissimè culminant, quæ in extremâ est caudâ Ursæ, paululùm citrà meridia-

*Gemini.*

Geminis exorientibus, tota jam Pistrix, et fluminis Eridani pars prior apparet, et Orion exoriri videtur. Occidit autem Ophiuchus à pedibus, genuum fine

*Cancer.*

Cancer exoriens obscurat dimidiam partem Coronæ, Pistricisque caudam, Piscem Notium et caput cùm reliquo corpore ad umbilicum ejus, qui Engonasis vocatur. Ophiuchum à genubus ad humeros, et Anguem totum, præter caput et cervicem, quæ ex Æstivo circulo tendit ad Coronam. Bootem propè totum terra tenet tectum. Exoritur autem et Orionis corpus ad Zonam, et Eridanus totus apparet.

*Leo.*

Exortu Leonis reliqua pars occidit Coronæ, cum capite, et cervicibus Anguis, et Ophiucho. Engonasis autem, qui vocatur, ejus præter sinistrum genu et pedem, nihil apparet, et Bootes totus obscuratur. Exoritur autem caput Hydræ, cum Lepore toto, et Procyon cum pedibus prioris Canis et Aquilâ totâ.

*Virgo.*

Virgo autem exoriens non pauca sydera obscurat. Nam statim Lyra occidit, cum Sagittâ et Delphino, et Oloris à capite corpus, usque ad caudam propè occidit, et fluminis prior pars, et Equi caput, cum cervicibus. Exoritur autem Hydra sine Crateris, Canis totus, et Navis Argo sine totius veli.

*Libra.*

Chelis exorientibus, videtur et Bootes exoriens totus, et tota apparet Navis Argo Hydraque, præter cacumen extremum caudæ, quod est sub terrâ. Exoritur autem genu et sura ejus dextra, qui Engonasis vocatur. Hunc eâdem nocte occidere, et oriri licet videre. Reliquum autem corpus cum Scorpione, et Sagittarii provenit parte. Intereà cùm Chelis exoritur cauda Centauri.

Occidit reliquum Pegasi corpus, et Oloris extrema cauda et Andromedæ caput, cum umbilico Pegasi; et Pistrix reliquo corpore ad cervices, ut caput solum ejus videatur, et caput Cephei pendens ad Pistricis occasum, cum manibus et humeris pervenit ad terram.

# TABLES PARANATELLONTIQUES

## *De Manilius.*

Sunt cuncta canenda (1),
Quid valeant ortu, quid cùm merguntur in undas;
Et quo de bis sex astris pars quemque reducat.

### *Aries.*

Vir gregis et ponti victor, cui parte relicta (2)
Nomen onusque dedit, nec pelle immunis ab ipsâ:
Colchidis et magicas artes qui vertere Iolcho
Medeam jussit, movitque venena per orbem.
Nunc quoque vicinam puppim, ceu navigat, Argo
A dextri lateris ducit regione per astra (3).
Sed cum prima suos puppis consurgit in ortus,
Quatuor in partes cùm corniger extulit ora,
Illo quisquis erit terris oriente creatus....
Sed summâ lateris surgens de parte sinistri (4)
Maximus Orion magnum complexus Olympum.

(1) V. 28.
(2) V. 30.
(3) V. 35.
(4) V. 55.

Sed cùm se terris Aries ter quinque peractis (1)
Partibus extollit, primum juga tollit ab undis
Heniochus, clivoque rotas convellit ab imo,
Quà gelidus Boreas Aquilonibus instat acutis.
Hinc mihi Salmoneus, qui cælum imitatur in orbe (2)
Pontibus impositis, missisque per æra quadrigis
Expressisse sonum mundi sibi visus. . . .
Hoc genitum credas de sydere Bellerophontem (3)
Imposuisse viam mundo per signa volantem.
Hæc erit Heniochi surgens tibi forma cavenda.
Cumque decem partes Aries duplicaverit ortus (4),
Incipient Hoedi tremulum producere mentum,
Hirtaque tùm demùm terris promittere terga,
Quà dexter Boreas spirat. . . .
Nec non et cultus pecorum nascentibus addunt,
Pastoremque suum generant, cui fistula collo
Hæreat et voces alterna per oscula ducat (5).
Sed cùm bis denas augebit septima partes
Lanigeri, surgunt Hyades . . . . .
. . . . . Surgentibus astris (6)
Ultima Lanigeri cùm pars excluditur orbi
Quæ totum ostendit terris, atque eruit undis,
Ex gelido stellata polo quæ dextera pars est,
Olenie servans prægressos tollitur hoedos.
Officio magni mater Jovis. Illa tonanti

(1) V. 65.
(2) V. 89.
(3) V. 95.
(4) V. 99.
(5) V. 115.
(6) V. 125.

Quâ quondam, sonitumque serens Œagrius
Orpheus,
Et sensus scopulis et sylvis addidit aures,
Et Diti lacrymas et morti denique finem.

## *Scorpius.*

Hinc distante Lyrâ, quæ cornua ducit in astra (1),
Sed regione Nepæ vix partes octo trahentis,
Ara ferens thuris stellis imitantibus ignem,
In quâ devoti quondam cecidere gigantes,
Nec priùs armavit violento fulmine dextram
Jupiter antè Deos, quam constitit ipse Sacerdos.
Quatuor appositis Centaurus partibus effert (2)
Sydera. . . . .

## *Arcitenens.*

Nunc subit Arcitenens, cujus pars quinta niten-
tem (3)
Arcturum ostendit Ponto. . . .
Arcitenens cùm se totum produxerit undis (4)
Ter decumâ sub parte feri, formantibus astris,
Plumeus in cœlum nitidis Olor evolat alis.
. . . . . . . . Olor aureus (5). . . . .

(1) V. 330.
(2) V. 340.
(3) V. 349.
(4) V. 356.
(5) V. 380.

*Caper.*

Anguitenens magno circumdatus orbe Draconis
Cùm venit in regione tuæ, Capricorne, figuræ
Non inimica facit Serpentum membra creatis.
At cùm se patrio producit ab Æquore Piscis (1),
Cæruleus Ponto cùm se Delphinus in astra (2)
Erigit, et squammam stellis imitantibus exit. . . .

*Aquarius.*

Sed regione means Cepheus humentis Aquarii (3)
Non dabit in lusum mores. . . .
Nunc Aquilæ sydus referam, quæ parte sinistrâ (4)
Rorantis Juvenis, quem terris sustulit ipsa,
Fertur et extentis prædam circumvolat alis.
Fulmina missa refert et cœlo militat ales,
Bis sextamque notat partem fluvialis Aquarii.
At cum Cassiope bis denis partibus actis (5)
Æquorei juvenis dextrâ de parte resurgit. . . . :
Andromedæ sequitur sydus, quæ piscibus ortis (6)
Bis sex in partes cœlo venit aurea dextro.
Hanc quondam poenæ dirorum culpa parentum
Prodidit, infestus totis cùm viribus omnis

(1) V. 386.
(2) V. 421.
(3) V. 452.
(4) V. 489.
(5) V. 507.
(6) V. 53;.

# TABLES

## *DE MARTIANUS CAPELLA* (1).

### I.

ORIENTE Cancro, occidunt Corona Ariadnes, et Austrini Piscis pars dimidia. Ophiuchus à pedibus ad usque humeros, Serpensque quem detinet, præter fauces, caputque totum, Bootis etiam medietas. Oriuntur verò Orion totus Eridanique principium, et in linguâ Caniculæ lucida Stella.

### I I.

Cùm Leo autem oritur, Coronæ reliquiæ conteguntur, Austrinusque Piscis, et Ophiuchi Serpentis, Bootisque partes, itemque Aquila, Nixique pars dextra. Oriuntur verò Hydri caput, Lepus, Procyon, et Caniculæ pars prima.

### I I I.

Oriente Virgine, occidunt Lyra, Del-

(1) L. 8.

phin, Sagitta, Cycni pars potior, Eridanique pars ultima; et caput cervixque Pegasi. Oriuntur autem Hydri pars prior usque ad Craterem, Canicula tota, et Navis Argonis puppis.

I V.

Librâ surgente, occidunt Pegasi, et Cycni reliquæ portiones, Andromedæque caput, Cepheique humeri; Cetus, et flexus Eridani. Oriuntur Coronæ medietas, Nixi dexter pes, et Bootes, et Hydri reliquum, præter ultimam caudam, Centaurique pars, quæ in Equi speciem figuratur.

V.

Scorpione autem nascente, occidunt Andromedæ pars reliqua, item Cephei pars, quæ extrà Septemtrionalem circulum posita, et Cassiopeiæ et Orionis pars: eodem tempore oriuntur Ariadnes Corona tota, et caput Heniochi, Nixique corpus omne, præter sinistram manum. Hydri cauda ultima, et Centaurus totus, præter priores pedes.

V I.

Sagittario nascente, mergitur Orion, et Caniculæ, et Heniochi pedes. Oriun-

## TABLES

### DE FIRMICUS (1).

♈

AVEC le dixième degré d'*Aries*, se lève le Vaisseau; au côté gauche également, au dixième degré, monte Orion.

Avec le quinzième degré, vers le Nord, monte le Cocher : sous cet Astre naquirent Salmonée et Bellérophon.

Avec le vingtième degré, vers le Nord, monte *Haedus*, ou le Chevreau, que porte le Cocher.

Avec le vingt-septième degré, se lèvent les Hyades.

Avec le trentième degré, monte la Chèvre, qui nourrit Jupiter, suivant la fable.

Les Astres, qui sont au levant, annoncent la vie, et au couchant, la mort, dit *Firmicus*. En conséquence, il donne les pronostics de ces mêmes Astres, au couchant.

(1) L. 8, c. 6, etc.

♉

Avec le Taureau, au sixième degré, montent les Pleïades: il y place aussi le Navire, *Chap.* 20.

♊

Avec le septième degré, monte le Lièvre.

♋

Avec le premier degré, montent les Anes.

Avec le vingtième degré, se lève Argion.

♌

Avec le premier degré, monte *Sirius*, ou la Canicule.

Avec le vingtième degré, monte la Coupe.

♍

Avec le cinquième degré, se lève la Couronne.

Avec le dixième degré, se lève l'Epi.

♎

Avec le huitième degré, se lève le Centaure.

Avec le quinzième degré, monte *Hœdus*, le Chevreau.

♏

Avec le premier degré, se lève *Ara.*

Avec le douzième degré, se lève le Centaure.

Au Chap. 26, il ajoute : *adjacent Scorpioni in dextera parte Ophiuchus, et Vulpes ; in sinistra Cynocephalus et Ara.*

♐

Avec le cinquième degré, se lève *Arcturus.*

Avec le dixième degré, se lève le Cygne.

Il joint, Chap. 27, aux aspects du Sagittaire : *oritur Navis Argo dextrâ parte ; in sinistrâ, Canis.*

♑

Avec le premier degré, se lève Ophiuchus.

Avec le huitième degré, se lève le Dauphin.

Avec le dixième degré, se lève la Lyre (*fidicula*).

Avec le quinzième degré, se lève Céphée.

Avec le douzième degré, se lève l'Aigle.

Avec le vingtième degré, se lève Cassiopée.

♒

Chap. 29. Il fait lever, avec le Verseau, hors du Zodiaque : *cum ipso Falx, Lupus, Lepus, Aquarius minor, et Ara.*

♓

Avec le douzième degré, se lève Andromède.

Avec le vingtième degré, se lève le Cocher; vers la fin, l'*Ingeniculus*, ou Hercule; la Baleine appelée Ορφος par les Grecs.

Chap. 31 : *in septemtrionali Pisce oritur Cervus, Lepus; in australi, Cetus, marina Bellua.*

# TABLES

## *De Léopold.*

Cum ♋ citrà Zodiacum nil oritur, sed ultrà Orion totus. Lingua Caniculæ, Stella Lucida, Eridanus quasi totus. Cum ♌ nihil citrà, sed ultra Caniculæ prima pars. Hydra, caput Leporis, Procyon. Cum ♍ nihil ultrà, Canicula, tota Hydra usque ad Craterem, puppis Argonis. Cum ♎ citrà medietas viri, dexter pes Bootis, ultrà residuum Hydræ præter ultimam caudam, Centauri pars equina. Cum ♏ Nixus totus; Corona Ariadnes; caput Osphetti : ultrà Hydræ cauda, Centaurus totus præter pedes Centauri. Cum ♐ ultrà Osphettus totus, Lyra, Cephei caput et humeri; ultrà priores pedes Centauri. Cum ♑ citrà Cycnus, Aquila, Sagitta; ultrà Altarium. Cum ♒ citrà Pegasus; ultrà nihil. Cùm ♓ citrà dextra pars Andromedæ : ultrà Piscis Austrinus. Cum ♈ citrà sinistra pars Andromedæ, Delphin, Perseus usque ad alium : ultrà nihil. Cum ♉ citrà nihil; ultrà Ceti prima pars et sinister Orionis pes. Cum ♊ citrà nihil; ultrà Cetus totus et Eridani principium.

# SPHÆRARUM PERSICÆ,

## *INDICÆ, ET BARBARICÆ*

*Ortus ex libro Aben Ezrae Judaeorum doctissimi.*

## A R I E S.

### DECANUS PRIMUS ARIETIS.

*Sphaera Persica.*

ASCENDIT Figura mulieris. Ipsa est מאירת. Cauda Piscis ex mari instar viperæ in felle. Trigonum. Figura Tauri.

*Sphaera Indica.*

Figura Canis, in cujus sinistro pede anteriore lucerna, dextro clavis. *Cande* Philosophus Indorum dicit ascendere Æthiopem oculis nigris, superciliis

*Sphœra Barbarica.*

Perseus. Corpus Arietis.

# TAURUS.

## DECANUS PRIMUS TAURI.

*Sphaera Persicæ.*

Strenuus manu sinistrâ ensem gestans, manu dextra virgam. Super ejus humeris sunt duæ lucernæ. Navis magna. Supra eam Leo, cui insidet homo nudus. Subter navi dimidium cadaveris mulieris mortuæ. Figura hominis.

*Sphœra Indica.*

Mulier capillata, quæ filium habet, induta vestimentis semiustulatis.

*Sphaera Barbarica.*

Dimidium Persei cum cauda Arietis. Fusio aquæ, quæ est in extremitate Fluvii.

## DECANUS SECUNDUS TAURI.

*Sphæra Persica.*

Navis, in qua est homo injiciens manum in clavem. Dimidium cadaveris mulieris mortuæ.

*Sphæra Indica.*

Homo vultu et corpore similis Arieti, digitis instar ungularum caprinarum, cujus uxor similis Tauro, calidus, vehemens nunquam sibi requiem dans, cultor arvorum, educens boves ad arandum et serendum. Item alia figura speciosa, in cujus manu dextra virga, elevans manum sinistram.

*Sphæra Barbarica.*

Genua Persei, crura, pedes. Taurus, cornua ejus, pedes anteriores, venter, pes dexter. Caput fluminis, et medietas ejus.

## DECANUS TERTIUS TAURI.

*Sphæra Persica.*

Finis corporis ejus, cui caput simile

tas, amans risum et joca, deambulans in horto floribus et arboribus consito, tenens pondera stateræ, quæ manibus inter se percutit, inter modulandum flores horti capens.

*Sphæra Barbarica.*

Vola pedis Heniochi dextera. Alter pes Tauri posterior. Manus Orionis, humerus ejus, caput, pectus, cingulum, pes. Pectus Leporis, et cauda ejus.

## DECANUS TERTIUS GEMINORUM.

*Sphæra Persica.*

Figura hominis trepidabundi, capite tiaram, manu instrumentum musicum gestantis cum nervis aureis. Canis latrans. Delfinus. Instar Simiæ. Subula sarcinatoria. Dimidium prius Ursæ minoris. Cauda bestiæ cornutæ involutæ ad radicem Virginis.

*Sphæra Indica.*

Homo quærens scutum, et tamen habens scutum et Pharetram, manu gestans sagittam, et vestes et monile gemmeum : cui cordi est modulari, ridere, jocari omni genere jocorum.

*Sphæra*

*Sphæra Barbarica.*

Posterior Geminorum, manus ejus, cauda, pes dexter, pudenda. Cauda Leporis. Os canis, pes anterior et posterior dextri. Clavus navis anterior. Dimidium clavi posterioris.

# CANCER.

## DECANUS PRIMUS CANCRI.

*Sphœra Persica.*

Ursa major posterior. Tota figura involuta vestibus innixa figuræ psallenti. Porcus ferreus, capite æneo. Puella quædam virgo.

*Sphæra Indica.*

Juvenis pulchra specie indutus vestibus, cum monili, in cujus vultu et digitis est quædam distortio, corpore simili equino et elephantino, pedibus albis, delicatis fructibus è corpore ejus pendentibus, instar arborum, habitans in viridario casiam aromaticam producente.

*Sphœra Barbarica.*

Facies Ursæ majoris. Caput Geminorum prioris et posterioris, manus ejus. Canis minusculus. Residuum de cane majusculo. Venter navis.

DECANUS SECUNDUS CANCRI.

*Sphaera Persica.*

Adolescentula virgo similis nubi. Dimidium canis. Dimidium auricularum Asini Septemtrionalis.

*Sphaera Indica.*

Puella pulchro eloquio, in capite habens coronam murteam, in manu virgam ligneam, libenter affectans vinum et musicam.

*Sphaera Barbarica.*

Caput Ursæ majoris. Chela Cancri posterior. Venter navis.

## DECANUS TERTIUS CANCRI.

*Sphœra Persica.*

Adolescentula virgo incedens nunc orientem nunc occidentem versus. Canis posterior. Alterum dimidium auricularum Asini Septemtrionalis. Alter Asinus Austrinus.

*Sphœra Indica.*

Homo pede simili pedi bestiæ in corpore habens bestiam, cogitans navem inscendere navigandi causa, ad importandum aurum, et argentum, annulis uxorum ejus fabricandis.

*Sphœra Barbarica.*

Cervix Ursæ majoris, pes anterior dexter ejus. Cornua Cancri. Caput Orionis. Finis naviculæ.

# L E O.

## DECANUS PRIMUS LEONIS.

*Sphœra Persica.*

Ursus. Canis, in cujus dorso arcus.

Dimidium naviculæ, in qua sunt ejus nautæ. Caput bestiæ nigræ. Caput Equi. Caput Asini.

*Sphæra Indica.*

Arbor magna, in cujus ramis est canis, et avis Ciconia (הרחמה). Homo indutus vestimentis delicatis, inquinatis tamen, habens in animo patrem suum verberare. Eques respiciens ad partes Septemtrionis.

*Sphæra Barbarica.*

Forma Ursæ majoris, anterior pes ejus sinister. Vertex Leonis. Cervix Orionis. Dimidium navis.

## DECANUS SECUNDUS LEONIS.

*Sphæra Persica.*

Idolum manus sursum elevans, magna voce vociferans, modulabundus, saltans. Par telorum. Calix vitreus. Instrumentum musicum ex cornibus capreolorum. Alterum dimidium navis. Oculus bestiæ. Medietas Equi. Medietas Asini.

*Sphæra Indica.*

Homo naribus tenuissimis, in capite

instar coronæ habens de myrto alba, in manu autem arcus, iracundus, furore Leonino, opertus pallio coloris Leonini.

*Sphæra Barbarica.*

Labrum Ursæ majoris, pes ejus dexter. Cervix Leonis. Medietas Orionis. Prora navis.

## DECANUS TERTIUS LEONIS.

*Sphæra Persica.*

Figura juvenis, cujus magisterium est bestias ducere, gestantis manu flagrum, plaustrum trahentis, in cujus medio sedet homo, et puer parvus unà cum eo, manu sinistrâ vestem tenentis. Corvus. Medietas bestiæ nigræ. Finis Equi. Finis Asini.

*Sphæra Indica.*

Æthiops inquinatus, fatigatus, qui tamen ipse est commodus, et delitiæ in ore ejus et caro in manu ejus.

*Sphæra Barbarica.*

Figura Ursæ majoris, medietas ejus. Pars Orionis.

palla tincta, manibus leprosis, Deum implorans supplex.

*Sphæra Barbarica.*

Pars caudæ Draconis. Finis caudæ Draconis. Ursæ majoris. Humerus Simiæ Australis, pars pectoris ejus. Corvus. Pes bestiæ.

## L I B R A.

### DECANUS PRIMUS LIBRÆ.

*Sphaera Persica.*

Figura hominis iracundi manu sinistra libram tenentis, dextra libros scriptos. Pone eum sequitnr homo equo vehens, et psallens. Caput Draconis. Principium fluvii aurei. Philosophi Persarum vocant eum Ursam majorem. Pars naviculæ.

*Sphaera Indica.*

Homo in taberna institoria in foro manu tenens stateram ad emendum et vendendum.

*Sphaera Barbarica.*

Medietas caudæ Ursæ majoris. Me-

dietas corporis Virginis, vola ejus sinistra, in qua Spica. Cauda Corvi. Pars de cauda Orionis. Pars caudæ Equi, et tergi ejus.

## DECANUS SECUNDUS LIBRÆ.

### *Sphaera Persica.*

Homo ducens plaustrum, in cujus medio homo gestans manu flagrum, et cum eo homo indutus vestimentis sericis; ipse vero sedet super lecto. Juvenis parvus. Medietas navis. Medietas Draconis. Medietas Ursæ majoris. Fons aquæ.

### *Sphaera Indica.*

Homo figura Aquilæ, nudus, sitibundus, cogitans in aërem avolare.

### *Sphaera Barbarica.*

Cauda Draconis. Pars caudæ Ursæ majoris. Pars fimbriarum Virginis.

## DECANUS TERTIUS LIBRÆ.

### *Sphaera Persica.*

Finis navis ad finem maris aurei. Vertex hominis nudi, manum suam

*Sphœra Barbarica.*

Figura Ursæ minoris. Pes τȣ̃ ἐν γένασιν, humerus ejus, brachium dextrum. Venter Scorpii. Caput Thuribuli.

# SAGITTARIUS.

## DECANUS PRIMUS SAGITTARII.

*Sphaera Persica.*

Figura hominis nudi. Est autem inversus, et super capite ejus corvus. Corpus canis feminæ. Caput capræ.

*Sphœra Indica.*

Nudus à capite, ad umbilicum instar hominis : ab umbilico deorsum instar equi, in manu gestans arcum et sagittas, et vociferans.

*Sphœra Barbarica.*

Cervix Ursæ minoris. Pars caudæ Draconis. Cauda Ingeniculi : vertebræ colli, et caput ejus. Finis Scorpii, Spondyli, qui sunt in cauda ejus. Dorsum Thuribuli.

## DECANUS SECUNDUS SAGITTARII.

### *Sphaera Persica.*

Figura tenens dextrâ suâ cornua capri. Caput feræ. Dimidium Leporis. Dimidium navis. Prius dimidium Delphini. Prius dimidium הסרוה.

### *Sphæra Indica.*

Figura mulieris formosæ, capillatæ, indutæ vestibus, et funiculis, cum circulis in articulis ejus. Coram ea est arcula aperta, in qua est monile gemmeum.

### *Sphæra Barbarica.*

Pectus Ursæ minoris. Dimidium dorsi Draconis, pars de capite ejus. Genua Ingeniculati, brachium ejus sinistrum. Pars corporis Hydræ. Sagitta et Pharetra ejus. Pars Coronæ Australis.

## DECANUS TERTIUS SAGITTARII.

### *Sphaera Persica.*

Figura Canis et Equi. Dorsum feræ. Dorsum Leporis. Residuum corporis Leonis. Dimidium alterum navis. Resi-

Finis Simiæ. Alterum dimidium plaustri. Dimidium figuræ sine capite, quia caput ejus est in manu ejus.

*Sphaera Indica.*

Mulier nigra, cujus manus idoneæ ad omne opus faciendum, et opificium sericum.

*Sphaera Barbarica.*

Pars Draconis. Finis corporis Gallinæ, pes ejus dexter, et ala ejus sinistra. Delphinus. Medietas corporis capri. Cauda Piscis.

# AQUARIUS.

## DECANUS PRIMUS AQUARII.

*Sphæra Persica.*

Caput ensem manu gestantis (τοῦ ξιφήρους.) Caput ejus, qui est capite nigro (τοῦ μελαγκορύφου) et piscatur pisces.

*Sphaera Indica.*

Æthiops faber ærarius.

*Sphæra*

*Sphaera Barbarica.*

Finis caudæ Ursæ minoris. Pes Gallinæ. Caput Equi prioris. Tergus et cauda Capricorni.

## DECANUS SECUNDUS AQUARII.

*Sphaera Indica.*

Homo Æthiops niger, longâ barbâ, manu arcum gestans, et sagittas, et sacculos, in quibus sunt lapides preciosi, aut aurum.

*Sphæra Barbarica.*

Cauda Ursæ minoris. Corpus Equi posterioris, caput ejus. Initium Aquarii. Medietas ventris Piscis Australis.

## DECANUS TERTIUS AQUARII.

*Sphaera Persica.*

Gallina. Posteriora ejus, qui in manu habet Equum. Finis avis, quæ piscatur pisces.

*Sphaera Indica.*

Homo iracundus, fraudulentus (רמאי) pilosis auribus, cui imposita est corona

de circulis ligneis. In Hebraismo est טהעלים של עץ de foliis arboris.

*Sphaera Barbarica.*

Cauda Ursæ minoris. Corpus Equi. Finis Aquarii. Caput Piscis Austrini.

# PISCES.

## DECANUS PRIMUS PISCIUM.

*Sphæra Persica.*

Caput dimidiati equi habentis alas duas. Initium fluminis. Cauda Piscis, qui vocatur Crocodilus (חמסח)

*Sphaera Indica.*

Homo indutus vestibus pretiosis in manu habens vas ferreum, pergens domum suam.

*Sphœra Barbarica.*

Cauda Ursæ prioris. Manus Cassiopeiæ. Venter equi alterius. Initium Piscis prioris.

## DECANUS SECUNDUS PISCIUM.

*Sphæra Persica.*

Dimidium fluminis. Alterum dimidium Ingeniculi.

*Sphaera Indica.*

Mulier formosa alba sedens in navi in mari, et cupiens exire in siccum.

*Sphæra Barbarica.*

Cauda Ursæ minoris. Manus Cassiopeiæ. Humerus Andromedæ. Caput mulieris sociatæ cum equo. Posteriora Piscis prioris.

## DECANUS TERTIUS PISCIUM.

*Sphæra Persica.*

Finis fluminis. Finis piscis, qui vocatur Crocodilus. Residuum Ingeniculi.

*Sphœra Indica.*

Homo nudus, cujus pes est in ventre ejus, in manu habens lanceam, vociferans et terrens latrones, vel à timore latronum.

*Sphæra Barbarica.*

Finis caudæ Ursæ minoris. Medietas Cassiopeiæ. Pectus Andromedæ. Pars vinculi linei. Posteriora viperæ.

La Sphère des Décans et leur nomenclature, dont nous avons parlé ailleurs (1), nous mène ici à un rapprochement à faire entre elle et la série des Dynasties Egyptiennes, que faussement on a prises pour des Dynasties politiques; au lieu d'y voir des Dynasties Astrologiques. Le fameux passage de Chérémon, que nous avons cité plusieurs fois (2), parle de Dynastes, ou de chefs puissans, qui présidoient aux divisions astrologiques, et qui entroient dans la composition des fables. Ces chefs sont au nombre de trente-six; la série des Dynastes Egyptiens est de trente-sept, nombre fort approchant; et nous verrons bientôt, que la différence de nombre ne vient vraisemblablement, que de l'erreur de ceux, qui ont pris pour un nouveau Décan l'épithète donnée à l'un d'entre eux. Nous allons prendre la série des Dynastes Thébains, donnée par Era-

(1) Tom. 1, p. 179, etc.
(2) T. 1, p. 9.

tosthène, qui a écrit sur l'Astronomie, et qui, comme les autres Astrologues, a dû donner cette nomenclature sous le voile du mystère; car Firmicus dit expressément (1), que cette Théorie étoit secrète, et qu'on la couvroit d'un voile énigmatique, pour en dérober la connoissance aux profanes. Il n'est donc pas étonnant, que ceux qui ont recueilli ces noms, y ayent été trompés, et ayent vu des Princes ou Chefs de l'ordre politique, au lieu d'y voir les Chefs des trente-six divisions Astrologiques, qui servoient de base à la science sacrée des Egyptiens. Nous avons fait graver, sur une des planches de notre ouvrage (2), la série correspondante de ces Décans; tant celle des Décans rapportés par Firmicus, que ceux que l'on trouve dans Saumaise; nous y renvoyons le Lecteur. Nous nous bornerons ici à donner la nomenclature des prétendus Dynastes nommés par Eratosthène (3).

♈

I. Menès, *Jovius*.

(1) Firm. l. 4, c. 16, p. 117.
(2) T. 1, p. 178.
(3) Marsh. Can. Chron. p. 18.

II. Athotès, *Mercurio genitus.*

III. Athotes, *ejusdem nominis.*

♉

IV. Diabies, *Amicus amicorum.*

V. Pemphos, *filius Athotis, Heraclides.*

VI. Toegar Amachus Momchiri, *vir membris redundans.*

♊

VII. Stoechus, *Mars sine sensu.*

VIII. Gosormiès, *Etesipantus.*

IX. Mares, *Solis donum.*

♋

X. Anouphès, *filius communis.*

XI. Sirius, *filius genæ, cui nemo invidet.*

XII. Chnubos, ou Cnerus, *filius aurei.*

♌

XIII. Raüsis, *Archicrator.*

XIV. Biyris.

XV. Saophis, *Comatus.*

♍

XVI. Sen-Saophis.

XVII. Moscheri, *à Sole datus.*

XVIII. Musthis.

♎

XIX. Pammus Archondes.

XX. Apapus Maximus.

XXI. Acheschus Ocaras.

♏

XXII. Nitocris, *Minerva nicêphoros.*

XXIII. Myrtœus, *ab Ammone datus.*

XXIV. Thyosi Mares, *fortis, id est, Sol.*

♐

XXV. Thinillus, *augens patrium robur.*

XXVI. Semphucrates, *Hercules Arpocrates.*

XXVII. Chuter-Taurus, *Tyrannus.*

♑

XXVIII. Meuros, *Philoscoros.*

XXIX. Choma Ephtha, *mundus Vulcani amicus.*

XXX. Anchunius-Ochy, *Tyrannus.*

♒

XXXI. Pente Athyris.

XXXII. Stamenemès.

XXXIII. Sistosichermes, *Herculis robur*

♓

XXXIV. Maris.

XXXV. Siphoas, *Hermes filius Vulcani.*

XXXVI. Phruron, *vel Nilus.*

XXXVII. Amuthanteus.

Ce dernier nom a l'air d'une épithète, et l'on doit lire *Nilus Amuthanteus.*

Les séries de Décans rapportées par Firmicus et par Saumaise, comparées entre elles, offrent moins de rapports de ressemblance que celle-ci ; quoique celles-là soient reconnues incontestablement pour des séries de Décans, et que celle-ci passe pour une série de Dynastes ou de Princes. C'est sur-tout au signe du Cancer, le plus important pour les Egyptiens, puisque c'étoit là que commençoit la période Sothiaque et le débordement du Nil, que cette ressemblance se manifeste entre les trois séries. En effet, la série de Firmicus nomme pour premier Décan *Sothis*, qui donne son nom à la période Sothiaque. C'est aussi le nom de Sirius, ou de la belle Etoile du grand Chien, qui ouvre cette période et qui monte

avec le Cancer, dont il est Paranatellon (1); pour second *Syth*, ou *Seth*, qui est aussi le nom du grand Chien, Astre violent; et pour troisième *Thuimis*, altération de *Chnuimis*.

Les trois mêmes Décans, dans la série des Astrologues Grecs rapportée par Saumaise, sont *Sothis*, *Sit*, et *Chnuimis*. Il est évident que ce sont les mêmes noms. Prenons actuellement les noms des trois Dynastes, qui répondent à cette même division du Ciel par Décans, ou au Cancer, tels qu'ils sont dans la Dynastie Thébaine d'Eratosthène. Nous trouvons *Anouphès* ou *Anuphis*, qui n'est qu'une altération du mot *Anoubis*, nom du grand Chien. Il est le premier Dynaste de ce signe, ou le premier des Dynastes Thébains; le second est Sirius, nom du grand Chien. On appelle ce Dynaste, *Filius genæ;* car c'est l'Etoile brillante de la mâchoire du grand Chien (2).

Enfin le troisième est *Chnubos*, qui est évidemment le nom de *Cnubus* ou de la belle Etoile *Canopus*, comme l'a judicieusement remarqué Hyde (3). Dans Origène (4), on trouve *Cnoumis*

(1) Porphyr. de antr. Nymph. Serv. Com. ad Georg. l. 1.

(2) Tzetès ad Lycoph. v. 39.

(3) Hyd. Com. ad Ulug-Beigh, p. 49.

(4) Orig. l. 8.

et *Charchnoumis* également au nombre des Dieux ou Génies Ethéréens.

On pourra faire la comparaison sur d'autres, dont les rapports, sans être aussi marqués, n'en sont pas moins sensibles.

Ainsi le premier Décan des Gémeaux est *Thesogar*, dans Firmicus. Dans la série des Dynastes, c'est *Toegar*, qui répond au dernier Décan du Taureau, et qui ne diffère que d'une place. On le peint comme un homme *membris redundans*, tel que Priape, Dieu de la génération, qui répond au Taureau, sur lequel est le fameux Bouc de Mendès.

Le septième Dynaste, ou le premier des Gémeaux, est *Stoëchus*, Mars insensé On trouve au premier du Scorpion consacré à Mars, *Stochnêne*, nom qui en approche beaucoup.

Le treizième Dynaste, ou le premier du Lion, porte le nom de Chef, d'*Archoncrator*, titre qui convient à Régulus, que les Chaldéens appeloient Chef des corps célestes (1).

Le quatorzième Dynaste, ou le deuxième du Lion, porte le nom de *Biouris*, qui approche fort de *Biou*, ou *Abiou*, premier Décan des Poissons.

Le quinzième, *Saophis*, prend le

(1) Theon, p. 122.

nom de *Comatus*, et répond à la partie du Ciel, où est *Coma Berenicès*.

Le dix-huitième Dynaste est *Musthi;* il répond au dernier Décan de la Vierge. On trouve au troisième Décan du Capricorne, *Muth*, nom assez semblable.

On remarque à la vingt-deuxième place, ou au premier Décan du Scorpion, une Reine d'Ethiopie appelée *Nitocris*. Parmi les Paranatellons du Scorpion, on trouve aussi une Reine d'Ethiopie; c'est Cassiopée. La fable Egyptienne, qui suppose qu'elle bâtit un palais souterrain, où elle fit couler un fleuve, qui noya beaucoup d'Egyptiens, s'explique aisément par le coucher de Cassiopée, qu'accompagne le fleuve d'Orion. Ce coucher est suivi de celui du Cocher, Myrtile, Paranatellon suivant, qui a sous ses pieds Ammon, ou le Belier, après lequel il se lève. A la suite de *Nitocris*, ou à la vingt-troisième place, on trouve le Dynaste *Myrtée*, fils d'*Ammon:* il porte dans ses mains la Chèvre, *Aiga*, fille du Soleil, dont le nom oriental est *Thyas*. Nous voyons à la quatrième place, *Thyosi*, appellé *Fortis Sol*.

Nous trouvons à la vingt-neuvième place, *Choma*, Dynaste du deuxième Décan du Capricorne; et dans la série des Décans, deux places avant, *Commê*,

dernier Décan du Sagittaire. On traduit ce nom par *Cosmos*, ou *mundus Vulcani*. C'est le Paranatellon, qui monte avec cette division, connu sous le nom de Couronne Australe, ou du Sagittaire, appelé aussi *Cosmos*, et *Cœlulum*.

On voit à la trente et unième place des Dynastes, ou au premier Décan du Verseau, *Athyris*, et à la trente-deuxième des Décans, ou au deuxième du Verseau, *Astyro*, nom fort approchant.

On a dû remarquer aussi un Hercule *Harpocrate*, vingt-sixième Dynaste, répondant au deuxième Décan du Sagittaire, avec lequel se lève Hercule *Ophiuchus* (1).

Enfin le trente-sixième et dernier Dynaste, car je regarde *Amythanteus*, non comme un trente-septième Dynaste, mais comme l'épithète de celui-ci, est *Nilus*, le Nil. Effectivement le dernier Paranatellon, celui qui se lève avec le dernier Décan des Poissons, est le fleuve céleste, appellé *Nilus*.

On pourroit encore faire d'autres rapprochemens; mais ceux-ci nous paroissent suffisans, et sur-tout ceux des Décans du Cancer, pour justifier notre opinion, que cette Série de Dynastes

(1) Hygin. l. 3, c. 13.

prétendus n'est qu'une Série de Dynastes célestes, Décans et Paranatellons, que l'on a pris à tort pour des Rois d'Egypte. Le premier Décan de la Série des Décans, rapportée par Saumaise, est *Contarè;* il est répété trois fois dans la Série, savoir : au premier Décan du Belier; au troisième de la Balance, et au deuxième des Poissons. Nous croyons que c'est le Centaure, appelé *Contarè,* par corruption, au lieu de *Kentaurè*, nom qu'il prend de sa Javeline, *Contis*. Le Bouvier, qui est, comme lui, *Hastili armatus*, s'appelle, dans les Tables Persiques, *Contaratus* (1). Ce qu'il y a de certain, c'est que le Centaure est effectivement Paranatellon de ces trois Décans. Alors il répondroit à *Menès;* et si *Menès* répondoit à *Minos*, on expliqueroit aisément, comment *Minos* étoit célèbre par sa justice, puisque le Centaure, dans la fable, est recommandable sur-tout par sa justice et sa sagesse (2), comme le célèbre Législateur *Minos*. Sa position sous la Balance lui a valu cette réputation. Il est placé, comme *Minos*, au lieu du Ciel, où se fait le passage du Soleil aux Enfers, ou à la partie inférieure du Ciel, et

(1) Hyd. Com. Ulug-Beigh, p. 16.

(2) Hyg. l. 2, c. 39. German. c. 39. Theon, p. 150. Eratosth. c. 40.

près de la partie du signe de la Balance, où est le Styx (1); il a au-dessus de lui Ariadne, fille de *Minos*. On pourroit suivre plus loin les rapports, qu'il y a entre le Centaure et le fameux Minos des Crétois, et le Menès des Egyptiens. Je me borne à cet échantillon, et je termine ici cette courte dissertation sur les Dynasties. Quelque opinion que l'on en ait, l'on ne peut disconvenir, que la Série des Dynastes, comparée aux deux Séries de Décans avouées pour telles, offre au moins autant de ressemblance avec elles, qu'elles peuvent en avoir entre elles; ce qui nous suffit. Nous avons, dans le cours de cet Ouvrage, reconnu des erreurs bien plus fortes dans nos Erudits, pour que celle-ci ne puisse pas nous étonner. Je laisse au Lecteur à apprécier ces rapprochemens.

(1) Firmic. l. 8, c. 12.

# TABLE DES PARANATELLONS

## *DES DÉCANS,*

*Extraite de* LÉOPOLD, *fils du duc d'Autriche.* (Venetiis 1520.)

IN primâ facie ♈ ascendit forma hominis nigri, involuti in vase albo; in 2ª. forma mulieris, super quam panni rubri; 3ª. forma viri coloris pallidi, rubeorum capillorum.

In 1ª. ♉ ascendit vir spiculator et vir nudus; 2ª. vir nudus, in cujus manu clavis; 3ª. vir in cujus manu Serpens et Sagitta.

In 1ª. ♊ vir in cujus manu Virga et alteri serviens; 2ª. vir in cujus manu fistula et alter currus; in 3ª. vir quærens arma.

In 1ª. ♋ ascendit forma puellæ Virginis; 2ª. vir super quem panni decoratio; 3ª. puella super cujus caput Corona.

In 1ª. ♌ ascendit forma Leonis, et vir super quem panni elevati; 2ª. imago cum manibus elevatis, et vir super cujus caput Corona; in 3ª. vir juvenis in cujus manu Scutica, et vir vehe-

ens tristis ac fædæ faciei.

In 1ª. ♏ ascendit facies Bonæ Puellæ ( la Bonne Vierge ) ; in 2ª. vir niger super vestimenta ex coriis, et vir habens Coronam ; in 3ª. mulier alba surda.

In 1ª. ♎ forma viri irati, in cujus manu fistula ; 2ª. duo viri sævientes, et irati ; in 3ª. vir vehemens, in cujus manu est Arcus ; et vir nudus.

In 1ª. ♍ ascendit mulier bonæ faciei et corporis ; in 2ª. vir nudus et mulier nuda ( *Adam* et *Eve* ) ; in 3ª. vir curvatus super genua sua (l'*Ingeniculus.*)

In 1ª. ♐ forma viri sordidi ; 2ª. mulier super quam panni ; 3ª. vir similis colori auri.

In 1ª. ♑ forma mulieris et vir niger ; in 2ª. duo mulieres ; in 3ª. mulier sapiens in corpore et opere.

In 1ª. ♒ ascendit forma viri ; in 2ª. forma viri alterius cum barbâ longâ ; in 3ª. vir niger iratus.

In 1ª. ♓ vir super quem indumenta bona ; in 2ª. mulier bonæ faciei ; in 3ª. vir nudus.

---

MONOMOERIARUM

# MONOMŒRIARUM

## *ASCENDENTES IN SINGULIS SIGNIS;*

## CUM SIGNIFICATIONIBUS,

## *ET DECANIS SUIS ÆGYPTIACIS.*

# ARIES.

♂ *Primus Decanus ASICCAN, Martis : audaciae, fortitudinis, elationis, inverecundiae.*

| Grad. | | |
|---|---|---|
| I | Vir dextra falcem tenens, sinistra ballistam. | Natus aliquando laborabit, aliquando bella geret. |
| II | Vir capite canino, dextra protensa, læva baculum gerens. | Natus rixosus erit, et invidus. |
| III | Vir dextra ostendens varia Mundi, sinistra zonæ adposita. | Natus pacis amator erit. |
| IV | Vir crispo capillo, dextra manu accipitrem, sinistra flagellum tenens. | Natus raro ditescet, acquisita disperdet. |
| V | Viri duo, alter securi ligna findens, alter dextra sceptrum gestans. | Natus paterfamilias appellabitur. |
| VI | Rex coronatus, dextra pomum imperiale, sinistra sceptrum tenens. | Natus cognatos et vicinos superabit. |

| | | |
|---|---|---|
| VII | Cataphractus, sagittam manu gestans. | Natus in custodia sui sataget. |
| VIII | Vir galeatus, cætera inermis, dextra ballistam gerens. | Natus contentiosus erit, et homicida. |
| IX | Vir capite nudo, cætera vestitus, læva gladium tenens. | Natus verbosus erit, et semper admirabundus. |
| X | Vir ursum cuspide transfigens. | Natus venator erit. |

☉ *Secundus Decanus SENACHER, Solis; nobilitatis, magnanimitatis, regni et magni dominii.*

| | | |
|---|---|---|
| XI | Mulier stans, dextra manu colum gestans. | Natus hospitalis erit. |
| XII | Aquila passis alis subjectos pullos suos circumvolitans. | Natus elevari cupiet. |
| XIII | Vir gracilis dextra hircum cornibus apprehendens. | Natus mitus homo erit. |
| XIV | Vir stans, ambabus manibus catena vinctis. | Natus sæpe in carcerem conjicietur. |
| XV | Vir loricatus, capite nudo, passis brachiis. | Natus furax erit, et tenebrio. |
| XVI | Vir ligone operans. Aliter: vir ex urceolo aquam effundens. | Natus aut agricola, aut piscator erit. |
| XVII | Vir sericatus otiosus stans. | Natus delicatus erit. |
| XVIII | Mulier throno insidens, dextra manu elevata. | Natus pacem amabit. |
| XIX | Vir stans, thesaurum manibus indicans. | Natus erit furax et tenebrio. |
| XX | Vir galeatus cum penna Sthrutiocameli taurum equitans, equum sinistra trahens. | Natus malitiosus erit. |

♀ *Tertius Decanus ACENTACER, Veneris; solertiae, mansuetudinis, ludorum, jocorum, munditiarum.*

| | | |
|---|---|---|
| XXI | Canis clunibus insidens ore ad Leonem et ipsum quoque clunibus insidentem converso. | Natus fidelis erit socius. |
| XXII | Ursus clunibus insidens, trabem ore mordicus tenens. | Natus malus erit socius. |
| XXIII | Tres serpentes cum totidem pugnantes. | Natus multos inimicos habebit. |
| XXIV | Mulier nuda perizomate succincta, dextra manu porrecta. | Mulier optat virum, aut vir mulierem. |
| XXV | Vir crispo capillo arietem equitans. | Natus civibus dominari volet. |
| XXVI | Sol in Solem radios jaciens. | Natus principatum obtinebit. |
| XXVII | Draco magnus humi porrectus. | Natus potens erit in senectute. |
| XXVIII | Mulier stans vestibus eleganter culta. | Natus hilaris, et placidus erit. |
| XXIX | Vir manibus serram tenens. | Natus labore sibi et uxori victum quæret. |
| XXX | Mulier severa equum instratum manu dextra trahens. | Natus in alios imperium habere volet. |

## T A U R U S.

☿ *Primus Decanus ASICATH, Mercurii: orationis, sationis, structurae, deductionis coloniarum, scientiarum civilium, Geometriae.*

| | | |
|---|---|---|
| I | Vir baculo taurum agens ad macellum. | Natus carnifex erit. |
| II | Mulier manu caudam equi apprehendens. | Natus otiosus erit. |
| III | Vetula peplata. Alias | Nata in senectute virum ap- |

| | | |
|---|---|---|
| | mulier verenda subligaculo tecta. | petet, et cupiet juvenis videri. |
| IV | Mulier dextra flagrum tenens. | Natus iracundus erit. |
| V | Bos in aheno sedens. | Natus hospitalis erit. |
| VI | Vir triceps, dextra porrecta indicans. | Natus sapiens erit et illustris. |
| VII | Mulier formosa stans. | Natus superbus erit. |
| VIII | Mulier tristis in seliquastro sedens. | Natus tristis et abjectus erit. |
| IX | Vir flagellum gestans, agnos et capras pascens. | Natus opilio erit et bubulcus. |
| X | Duæ mulieres simul stantes cane inter ambas ludente. | Natus otiosus erit, rebus Venereis operam dans. |

☽ *Secundus Decanus, VIRO ASO, Lunae: potentiae, nobilitatis, dignitatis, imperii in gentes.*

| | | |
|---|---|---|
| XI | Avis magna instar corvi, stans. | Natus erit avarus. |
| XII | Mulieres duæ stantes, manibus copulatis. | Natus bonæ voluntatis erit. |
| XIII | Duæ mulieres invicem se verberantes. | Natus rixosus erit. |
| XIV | Vir manu baculum tenens. | Natus dirimet litigantes. |
| XV | Septem aves in aere volantes. | Natus instabilis erit. |
| XVI | Vir sedens super asino. | Natus piger erit, tardus in omnibus. |
| XVII | Taurus ad arborem per medium corporis alligatus. | Natus quotidie negotiis laboriosis implicabitur. |
| XVIII | Duo tauri capitibus sese incursantes. | Natus furiosus erit. |
| XIX | Mulier aquam ex olla in aliam transfundens. | Natus dulcia verba dabit. |
| XX | Duo canes se invicem mordentes. | Natus invidus erit. |

♄ *Tertius Decanus AHARPH, Saturni: miseriae, servitutis, feritatis, necessitatis, utilitatis.*

| | | |
|---|---|---|
| XXI | Ursus retro respiciens. | Nascetur malevolus, et iracundus. |
| XXII | Tres viri manibus se tenentes. | Nascetur ἄστοργος. |
| XXIII | Vir in tergum cadens. | Natus per omnia infelix erit. |
| XXIV | Vir incurvus baculo incumbens. | Natus imbecillus erit in iis, quæ faciet. |
| XXV | Vir insistens baculo. | Nascetur fortis in factis suis. |
| XXVI | Vir stans, manu indicans. | Natus erit pacificus. |
| XXVII | Ager cum segete. Alias manipuli non colligati. | Natus divitias coget. |
| XXVIII | Mulier freno equum trahens. | Natus volet aliis dominari. |
| XXIX | Mulier freno asinum trahens. Alias hirc. cornibus trahens. | Nata volet imperare viro. |
| XXX | Structura speciosa. | Delectabile factum significat. |

## GEMINI.

♃ *Primus Decanus THESOGAR, Jovis: tabellionatûs, calculi dati et accepti, petitionum, scientiarum inutilium.*

| | | |
|---|---|---|
| I | Duo viri manibus per mutua connexis. | Nascetur hilaris. |
| II | Vir unus duos nudos trahens. | Nascetur furum captor. |
| III | Vir testudine canens. | Natus homines oblectabit |
| IV | Vir uxorem manu trahens. | Nascetur hospitalis. |
| V | Vir sinistra ballistam, dextra zonam gerens. | Natus accinget se ad bellum. |

| | | |
|---|---|---|
| VI | Vir dextra libram tenens. | Nascetur Mercator. |
| VII | Duæ sponsæ manibus copulatis. | Natus uxorem ducet. |
| VIII | Faber ferrum cudens, mulier stans otiosa. | Nascetur fugitans laboris. |
| IX | Rex sedens pomum, sive pilam mundi dextra gerens, sceptrum sinistra. | Natus imperium obtinebit. |
| X | Vir virum elevans humo. | Natus amice cum omnium moribus conveniet. |

♂ *Secundus Decanus VERASUA, Martis : angustiarum, laboris, inquisitionis rerum aerumnosae, agilitatis indecorae.*

| | | |
|---|---|---|
| XI | Aquila tres pullos suos supervolitans. | Nascetur auguriis deditus. |
| XII | Duæ mulieres stantes et flentes. | Natus tristis erit. |
| XIII | Tres corvi una stantes. | Nascetur invidus, et avarus. |
| XIV | Duæ vulpes gallinas vorantes. | Nascetur gulosus, et avarus. |
| XV | Vir septem habens capita. | Natus multorum sensuum erit. |
| XVI | Pons ultra aquas. | Natus laborabit sine fructu. |
| XVII | Vir sine manibus stans otiosus. | Nascetur homo nulli rei. |
| XVIII | Vulpes velociter currens. | Natus semper laborabit. |
| XIX | Ærumnosus baculum gestans. | Natus viator erit. |
| XX | Serpentes tres in terra prostrati. | Natus sapiens erit. |

☉ *Tertius Decanus TEPISATOSOA, Solis : oblivionis, dedignationum, jocandi, cavillandi, futilia audiendi.*

| | | |
|---|---|---|
| XXI | Vir sedens in equo. | Natus cliens erit. |
| XXII | Duæ aves colloquium simul serentes. | Nascetur auceps. |
| XXIII | Vir decrepitus innitens baculo. | Nascetur ærumnosus, et otiosus. |

| | | |
|---|---|---|
| XXIV | Duæ mulieres congratulantes, et sedentes. | Natus erit lætus. |
| XXV | Vir librum apertum manu tenens. | Nascetur studiosus. |
| XXVI | Duo canes invicem mordentes. | Nascetur litigiosus. |
| XXVII | Mulier otiosa stans et flens. | Natus erit vagabundus. |
| XXVIII | Duo tauri, alter altero major. | Nascetur laboriosus. |
| XXIX | Canes tres currentes contrario itinere. | Nascetur venator nobilium. |
| XXX | Duo viri singulos canes trahentes. | Nascetur venator Principum. |

## C A N C E R.

♀ *Primus Decanus SOTHIS, Veneris : alacritatis, communionis, amabilitatis.*

| | | |
|---|---|---|
| I | Vir et mulier manibus copulatis congratulantes. | Nascetur lætus, et amabilis. |
| II | Mulieres duæ otiosæ instar duarum turrium stantes. | Nascetur otiosus. |
| III | Duo viri stantes coram duabus mulieribus sedentibus. | Natus alteri ad libitum serviet. |
| IV | Virgo stans otiosa virum exspectando. | Nascetur libidinosus. |
| V | Mulier stans virum exspectando. | Nascetur luxuriosus. |
| VI | Vir capram tenens in ella ærea. | Nascetur fatuus. |
| VII | Vir zonâ capram trahens. | Nascetur carnifex. |
| VIII | Mulier stans post domum sese abscondens. | Nascetur piger atque lascivus. |
| IX | Mulier dextrâ fusum tenens. | Natus laboriosus erit. |
| X | Vir dextra cistam tenens. | Natus laboriosus erit. |

☿ *Secundus Decanus SYTH, Mercurii : jocositatis, confabulationis mulierum, divitiarum, ubertatis.*

| | | |
|---|---|---|
| XI | Navis stans in aquis. | Natus piscator erit. |
| XII | Vir spolium animalis humero portans. | Natus cerdo erit. |
| XIII | Puer, sedens librum apertum tenens cum calamo. | Natus studiosus erit. |
| XIV | Agnus coronam habens auream in capite. | Nascetur aurifaber. |
| XV | Rex murium super tecto recubans in nido suo. | Natus continebit se intra domum. |
| XVI | Avis pedibus serpentem tenens. | Natus gaudebit. |
| XVII | Mulier stans otiosa. | Nascetur piger. |
| XVIII | Duæ mulieres alea ludentes. | Natus gaudebit. |
| XIX | Vir cuspidem dextra, sinistra fistulam tenens. | Nascetur histrio. |
| XX | Canis sedens in curru. | Nascetur piger. |

☽ *Tertius Decanus THUIMIS, Lunae : venationis, retrahendi fugitivos, armis res repetendi, adversandi omnibus.*

| | | |
|---|---|---|
| XXI | Currus stans vacuus. | Natus vanis operam dabit. |
| XXII | Vir stans otiosus. | Natus piger erit. |
| XXIII | Aqua profluens. | Nascetur instabilis. |
| XXIV | Equus Equum insiliens. | Natus super alios evehi volet ad culmen dignitatum. |
| XXV | Equus liber vagans in campestribus. | Natus erit instabilis. |
| XXVI | Aqua fluens ex montibus. | Natus mobilis erit. |
| XXVII | Equus frenatus. | Nascetur otiosus. |
| XXVIII | Duo viri sub arbore sedentes, avem in arbore aspicientes. | Natus serviet. |

| | | |
|---|---|---|
| XXIX | Vir suspensus in patibulo. | Natus fur erit. |
| XXX | Navis fluitans in aquis. | Nascetur nauta aut piscator. |

## LEO.

♄ *Primus Decanus APHRUIMIS, Saturni: crudelitatis, maleficiorum, violentiae, patientiae laborum, audaciae, libidinis.*

| | | |
|---|---|---|
| I | Vir tenens dextra caput Leonis. | Natus fortis erit. |
| II | Navis uno latere inclinata in aquas. | Natus in aquis infortunatus erit. |
| III | Vir sedens in scabello tristis. | Natus erit tristis. |
| IV | Piscis natans in aquis. | Nascetur prudens, et astutus, magnatibus suspiciendus. |
| V | Serpens tortuose humi jacens. | Nascetur invidus. |
| VI | Vir strictum gladium dextra tenens. | Natus rixosus erit, aliis adversans. |
| VII | Vir leonem equitans. | Natus erit magnis viribus, et sapiens. |
| VIII | Flamma ignis laborans in igne. | Natus opera ignis exercebit. |
| IX | Vir ornatus et vestimentis cultus. | Nascetur superbus. |
| X | Mors stans, manibus falcem tenens. | Nascetur homicida. |

♃ *Secundus Decanus SITHACER, Jovis: rixarum nesciorum, necessitatis miserorum, victoriae vilium per nescios, occasionem enses distringendi, praeliorum.*

| | | |
|---|---|---|
| XI | Mulier stans, ventrem denudans. | Nascetur impudicus. |
| XII | Mulier bene ornata, et formosa. | Nascetur castus et pudicus. |
| XIII | Taurus in pascuis stans. | Nascetur stabilis in factis suis. |
| XIV | Vir stans otiosus. | Natus otiosus erit. |
| XV | Canis aut leo in gramine jacens. | Natus fortis erit. |

| | | |
|---|---|---|
| XXII | Mulier nuda hircum et agnum humeris bajulans. | Nascetur impudicus. |
| XXIII | Vir navicula navigans. | Nascetur nauta. |
| XXIV | Anser collo ad pilam alligatus. | Natus restrictus erit ad laborem. |
| XXV | Vir funda lapidem mittens. | Natus litigiosus erit. |
| XXVI | Duo viri mutuo colloquentes. | Natus disciplinatus erit. |
| XXVII | Mulieres duæ otiosæ stantes. | Natus otiosus erit. |
| XXVIII | Aves aliquot in terra, aliæ volantes. | Natus reditus multos habebit. |
| XXIX | Ros sive pluvia cadens super gramen. | Nascetur religiosus. |
| XXX | Mutus stans quietus. | Nascetur fatuus. |

# LIBRA.

☽ *Primus Decanus SERUCUTH, Lunae: justitiae, juris, veritatis, avertendi fortes ab imbecillis, adjuvandi miseros et pauperes.*

| | | |
|---|---|---|
| I | Vir utraque manu spiculum tenens. | Nascetur pugnator. |
| II | Neocorus cum Thuribulo. | Nascetur religiosus. |
| III | Vir manibus et pedibus debilitatis. | Nascetur miser et laboriosus. |
| IV | Vir arvum equis arans. | Nascetur agricola. |
| V | Avis nigra rubris pedibus et rostro. | Nascetur crassus. |
| VI | Vir aratrum trahens. | Nascetur agricola sine sensu. |
| VII | Vir dextra annulum tenens. | Nascetur amator aut amatrix. |
| VIII | Mulier flens super infirmo. | Natus tristis erit |
| IX | Vir dextra strictum gladium in sublime tenens. | Natus rixosus erit. |
| X | Avis nigra rostro humi inclinato. | Natus totus immundus erit. |

♄ *Secundus Decanus ATERECHINIS, Saturni : quietis, ubertatis, vitae bonae ac securae.*

| | | |
|---|---|---|
| XI | Vir nigris vultu et manibus, pedibus albis. | Nascetur tardus et instabilis. |
| XII | Mulier stans circumspiciens. | Nascetur vagabundus et otiosus. |
| XIII | Vir et mulier à se invicem desciscentes. | Natus contentiosus erit, et ab aliis divisus. |
| XIV | Speculum magnum parieti appensum. | Natus superbus erit. |
| XV | Duo corda simul pendentia. | Natus mundanus erit. |
| XVI | Camelus currens. | Nascetur fortis ac velox. |
| XVII | Merula dulce canens. | Nascetur jocosus. |
| XVIII | Villa cum domibus bene ornatis. | Natus dominabitur rure. |
| XIX | Castrum pulchrum monti impositum. | Natus nobilis erit. |
| XX | Ara pulchra, bene instructa. | Natus religiosus erit. |

♃ *Tertius Decanus ARPIEN, Jovis : gulositatis, concubitûs masculorum, carminum hilarium, assectationis malorum saporum.*

| | | |
|---|---|---|
| XXI | Vir asinum aut equum equitans. | Natus eques erit, et servus. |
| XXII | Equi duo sellis instrati. | Natus multum appetet, parum adipiscetur |
| XXIII | Medicus urinam per vitrum inspiciens. | Nascetur medicus. |
| XXIV | Homo inferiori parte equus baculo draconem percutiens. | Nascetur robustus. |
| XXV | Pavo stans in gramine. | Nascetur superbus. |
| XXVI | Vir leonem baculo percutiens. | Natus victor bello erit. |

| | | |
|---|---|---|
| II | Vir ballista sagittans. | Nascetur rixosus omni tempore. |
| III | Vir indutus flammeis in Ariete sedens. | Nascetur rixosus. |
| IV | Vir humero spiculum bajulans. | Nascetur spoliator. |
| V | Mulier dorso cunas bajulans. | Natus laboriosus erit. |
| VI | Bos tricornis. | Nascetur homo multorum intellectuum. |
| VII | Mulier stans otiosa. | Natus otiosus erit. |
| VIII | Duo viri talis ludentes ad mensam. | Nascetur aleo. |
| IX | Strues lignorum ardens. | Natus opera ignis exercebit. |
| X | Portio auri, argenti, et plumbi in terra. | Nascetur dives. |

☽ *Secundus Decanus SAGEN, Lunae: timoris, ploratûs, dolorum et sibi semper timendi.*

| | | |
|---|---|---|
| XI | Simia insidens lupo. | Natus alii dominabitur. |
| XII | Vir hircum equitans. | Natus omnibus contradicet. |
| XIII | Vir stans ligatis dorso manibus. | Natus vincetur. |
| XIV | Magister librum tenens apertum. | Natus doctus erit. |
| XV | Vir equo sella instrato adambulans. | Nascetur timidus. |
| XVI | Currus vacuus. | Nascetur homo à ratione vacuus. |
| XVII | Decrepitus innitens baculo. | Natus multum orabit. |
| XVIII | Vir altera manu avem cauda tenens, altera facem accensam. | Nascetur auceps. |
| XIX | Domus circundata facibus ardentibus. | Natus laboriosus erit, metu undique obsessus. |
| XX | Viri tres ambulantes connexis brachiis. | Nascetur jocosus ac socialis. |

♄ *Tertius*

♄ *Tertius Decanus* CHENEN, *Saturni: obstinationis in proposito, contradictionis, dexteritatis in malo, rixis, et factis abominabilibus.*

| | | |
|---|---|---|
| XXI | Vir stans ornatu Doctoris. | Nascetur sapiens. |
| XXII | Duo viri mutuo se gladio perfodientes. | Nascetur latro, aut homicida. |
| XXIII | Mulieres duæ mutuo se pectora cultro transfigentes. | Nascetur homicida. |
| XXIV | Vir sese gladio transfigens. | Natus sibi ipse damnum inferet. |
| XXV | Vir humo vomens. | Nascetur crapulosus et laboriosus. |
| XXVI | Vir ludens bacillo ligneo. | Natus histrio et jocosus erit, id est gesticulator. |
| XXVII | Vir pendens manibus. | Nascetur jocosus, id est gesticulator. |
| XXVIII | Vir sedens in Camelo. | Nascetur fortis. |
| XXIX | Vir se de lecto in lectum revolvens. | Natus puerilis erit. |
| XXX | Vir dextra ferream soleam tenens. | Nascetur faber. |

## CAPRICORNUS.

♃ *Primus Decanus* THEMESO, *Jovis: spatiandi, gaudendi, lucrandi, perdendi cum debilitate, ac utilitate.*

| | | |
|---|---|---|
| I | Duo viri in forma similes. | Nascetur amicabilis ac jucundus. |
| II | Vir ferens arundinem. | Natus sine potestate erit. |
| III | Serpens magnus. | Natus sapiens erit. |
| IV | Duo rastra in campo. | Nascetur Rusticus. |
| V | Duæ portæ apertæ. | Nascetur hospitalis. |
| VI | Vir bajulans canes humeris suis. | Nascetur rixosus. |
| VII | Duo viri cum muliere stantes. | Nascetur jocosus. |
| VIII | Manus avem tenens. | Nascetur auceps. |

| | | |
|---|---|---|
| IX | Vir in terram cadens. | Natus debilis erit. |
| X | Vir utraque manu singulas Upupas ferens. | Natus auceps, aut venator erit. |

♂ *Secundus Decanus EPIMA, Martis: quaerendi de rebus, quae sciri non possunt, et sciscitandi ea, quæ ad finem perduci non possunt.*

| | | |
|---|---|---|
| XI | Rex coronatus litteras accipit à nuncio. | Natus nuncius Principis erit. |
| XII | Vir velociter currens. | Nascetur homo velox. |
| XIII | Vir humero portans exuvias hirci. | Natus carnifex erit. |
| XIV | Manus spiculum tenens. | Nascetur rixosus. |
| XV | Vir ingeniculatus. | Natus nobilis erit. |
| XVI | Vir equitans equo non frenato. | Natus sine potestate erit. |
| XVII | Vir Cynocephalus. | Nascetur rixosus. |
| XVIII | Vir dimidiatus. | Natus pusillanimus erit. |
| XIX | Vir quatuor pedes habens stans otiosus. | Natus quiescet tunc, quum operandum erit. |
| XX | Simia in speculo se intuens. | Nascetur homo superbus. |

☉ *Tertius Decanus HOMOTH, Solis: cupiditatis familiam gubernandi, non sufficiendi sibi, suspicandi.*

| | | |
|---|---|---|
| XXI | Magister librum apertum tenens. | Nascetur homo doctus. |
| XXII | Vir ligone terram fodiens. | Natus agricola erit. |
| XXIII | Vir mulierem manu trahens. | Natus amator erit. |
| XXIV | Doliarius dolia fabricans. | Natus artifex erit. |
| XXV | Vir manu avem gestans. | Natus nobilis erit. |
| XXVI | Silva pulchris arboribus consita. | Natus silvis operabitur. |

| | | |
|---|---|---|
| XXVII | Vir in gramine jacens. | Natus debilis erit. |
| XXVIII | Vir terram ferens capite. | Natus dives erit. |
| XXIX | Mulier pulchra in scabello sedens. | Natus lætabundus erit. |
| XXX | Posteriora piscis. | Natus res inchoabit, neque absolvet. |

# AQUARIUS.

♀ *Primus Decanus OROASOER, Veneris: ærumnarum pro lucro, inquietudinis, laborum, minutionum, paupertatis, utilitatis.*

| | | |
|---|---|---|
| I | Vir ambabus manibus singulas aves tenens. | Natus auceps erit. |
| II | Vir ambabus manibus caput suum tenens. | Natus tristis erit. |
| III | Vir una manu caput suum tenens. | Natus dolore plenus erit. |
| IV | Vir inequitans thesauro suo occluso. | Natus mercator erit. |
| V | Mulier præcedens viro sequente. | Natus sollicitus erit. |
| VI | Vir ligneo bacillo ludens. | Natus jocosus erit, id est gesticulator. |
| VII | Evaginatus cultellus humi jacens. | Nascetur bellicosus. |
| VIII | Vir manu catenam tenens, | Natus se non possidebit. |
| IX | Vir virum à terra elevans. | Nascetur otiosus. |
| X | Vir stans sine capite. | Natus sine potestate erit. |

☿ *Secundus Decanus ASTIRO, Mercurii: formæ, intellectus, mansuetudinis cum modestiâ, bonorum morum, complementi suæ figuræ, et liberalitatis.*

| | | |
|---|---|---|
| XI | Vir armatus sine capite. | Nascetur nobilis sine potestate. |
| XII | Vir armatus regem percutiens. | Natus dominator Regis erit. |
| XIII | Equites multi armati. | Nascetur rixosus, aut raptor. |

| | | |
|---|---|---|
| XIV | Vir manu sua pedem amputatum tenens. | Natus tristis erit. |
| XV | Duo viri uni-cornem equitantes. | Natus rixosus erit. |
| XVI | Vir ignem manu tenens. | Natus opera ignis exercebit. |
| XVII | Mulier ægra in lecto decumbens. | Natus infirmus erit ac otiosus. |
| XVIII | Noctua magna quiescens. | Natus invidus erit. |
| XIX | Vir caput amputatum manu tenens. | Natus potestatem habebit. |
| XX | Mulier decrepita baculo innitens. | Natus debilis erit. |

☽ *Tertius Decanus TEPISATRAS*, **Lunæ:** *detractionum, et deceptionum.*

| | | |
|---|---|---|
| XXI | Vir vestitus supine humi decumbens. | Natus infirmus erit. |
| XXII | Vir securi alterius manus et pedes truncat. | Nascetur maleficus. |
| XXIII | Canes duo simul currentes. | Nascetur jocosus. |
| XXIV | Vir plorans manu se tergens. | Natus semper tristis erit. |
| XXV | Vir spiculum magnum gestans. | Nascetur fur et nequam. |
| XXVI | Fons fluens ex monte magno. | Natus instabilis erit. |
| XXVII | Domus multis sepibus circundata. | Natus tutus erit in factis suis. |
| XXVIII | Vir bibens ex vasculo. | Natus lætus erit. |
| XXIX | Vir equo insidens tenens gladium strictum. | Natus rixosus erit. |
| XXX | Rex coronatus sedens. | Natus quiete regnabit. |

## PISCES.

♄ *Primus Decanus ARCHATAPIAS*, *Saturni: anxietatis, cogitationum multarum, itinerum, migrationis de loco in locum, quærendi opes, et victum.*

| | | |
|---|---|---|
| I | Duo viri unum caput habentes. | Nascetur rixosus, et instabilis. |
| II | Vir humi sedens. | Natus rusticus erit. |

| | | |
|---|---|---|
| III | Vir cuneum edens. | Natus pistor erit. |
| IV | Uni-cornis supina humi jacens. | Natus sine potestate erit. |
| V | Duæ virgines invicem obversæ. | Natus jucundus erit. |
| VI | Avis magna stans et edens. | Nascetur avarus. |
| VII | Vir manu nolam tenens. | Nascetur custos templi. |
| VIII | Vir in tina sedens perizoma habens in manu. | Nascetur balneator. |
| IX | Vir peregre proficiscens. | Nascetur religiosus. |
| X | Vir pistillo tundens in mortorio. | Nascetur laboriosus. |

♃ *Secundus Decanus THOPIBUI, Jovis: gloriationis, animi elati, immiscendi se rebus arduis.*

| | | |
|---|---|---|
| XI | Vir cum baculo incedens. | Natus vagus erit. |
| XII | Juvenis bene ornatus retro respiciens. | Natus otiosus erit. |
| XIII | Vir et mulier equitantes animi caussa. | Nascetur otiosus. |
| XIV | Vir ligna secans in silva. | Nascetur operarius. |
| XV | Vir cum cultro evaginato. | Natus ad litem se parabit. |
| XVI | Vir avem aut Gallum gallinaceum manu ferens. | Nascetur nobilis. |
| XVII | Vir in aquam se mergens. | Natus erit sine intellectu. |
| XVIII | Duo equites confligentes. | Natus rixosus erit. |
| XIX | Vir gladio se transverberans. | Natus caussa sibi suæ mortis erit. |
| XX | Luna noctu lucens. | Natus instabilis erit. |

♂ *Tertius Decanus ATEMBUI, Martis : scortationis, amplexationis, oblectationis cum mulieribus, et otiationis.*

| | | |
|---|---|---|
| XXI | Duo mutuo se confodientes. | Nascetur homicida. |
| XXII | Mulier pannis laceris induta. | Nascetur impudicus. |
| XXIII | Mulier navigans. | Natus instabilis erit. |
| XXIV | Vir et Mulier in lecto decumbentes. | Nascetur lascivus. |
| XXV | Vir lapidem funda mittens. | Nascetur rixosus. |
| XXVI | Mulier viro dormienti caput securi amputat. | Nascetur homicida. |
| XXVII | Vir nudus mingens. | Natus impudicus erit. |
| XXVIII | Vir equo adambulans altera manu avem, altera serpentem tenens. | Natus miræ subtilitatis erit. |
| XXIX | Piscis magnus in sicco. | Natus instabilis erit. |
| XXX | Mulier se in speculo cernens. | Nascetur superbus et incastus. |

---

# TABLE

## *DES NOMS DES ÉTOILES,*

*Pour la plus grande partie en Arabe.*

### *A.*

ABRACHALEUS, Castor aut ejus caput.
Acharnar, Acharnaar, ultima Eridani.
Achluschemali, Corona Borealis.
Adared, Mercurius.
Aderaimin, Alderanim, quæ suprà humerum Cephei.
Adigege vel Adedige, Cycnus vel rosa redolens.
Adhil, ima vestis Andromedæ.
Adrendefa, Virgo.
Ægipan, Ægoceros, Capricornus.
Afeichius, corruptè pro Ophiuchus.
Akrab, Aakrab, Acrobo, Scorpius.
Alacrab, Aakrabant hacrab, Scorp.
Alamak, Almaak, in pede Australi Andromedæ.

Alascha, præcedens in Aculeo Scorpii.

Alasid, Alezet, Asid, Ellesed, Leo.

Alazet, Cauda Leonis.

Alazel, vel Alaazel, Huzimeth Alazel, et Alaïseth, Spica Virginis.

Alathod, vel Alhaiot, Capella.

Albegala, Lyra.

Albezze, Albizze, Centaurus.

Albireo, quæ in rostro Cycni.

Alcantarus, Capricornus.

Alcor, Eques, Stellula propè secundam caudæ Ursæ.

Aldebaran, oculus Tauri, *Stella Dominatrix*.

Alderamin seu Aderaimin, suprà humerum sinistrum Cephei.

Algebar, Algebra, Orion.

Algedi, Capricornus.

Algenib, lucida ala Pegasi, vel in latere Persei.

Algethi, vel Algiethi, Hercules.

Algeuze, vel Elgiauze, caput Castoris.

Algol, caput Medusæ, Medusa.

Algomeisa, Procyon.

Algorab, Corvus.

Alhabor, splendida Canis majoris.

Alhague, Serpentarius.

Alhaiot, Alhaiset, Spica Virginis.

Alhance, Alhaance, Sagitta.

Alhes, vel Alkes, in basi Crateris.

Alhiat, prima caudæ Ursæ maj.

Aliemini, Canis minor.
Alkalurops, in Colorobbo Bootis.
Alkameluz, Arcturus.
Almucedie, vindemiatrix.
Almuredim, vindemiatrix.
Almegrameth, Thuribulum.
Alohore, Lyra.
Aloue, caput Medusæ.
Alphard, cor Hydræ.
Alpheicus, Serpentarius apud Arabes.
Alpheras, Pegasus.
Alpheta, vel *Alphera*, Syro-Chaldeis lucida Coronæ.
Alramech, vel Aramech, Arcturus.
Alruccabah, Ruccabah, Polaris in extremâ caudâ Ursæ minoris.
Alsartan, Asartan, Elsartan, Cancer.
Alzimon, Spica Virginis.
Amaxa, Plaustrum minus, Ursa.
Angentenar, Achetenar, in flexurâ Eridani.
Anhelar, caput Castoris.
Antares, cor Scorpii.
Apullun, Castor, seu Apollo.
Ariè, Arieh, Leo.
Arided, lucida in caudâ Cycni.
Aris, ou Ἄρης, Mars.
Asangue, Lyra.
Asartan, Cancer.
Aschere, Aschemie, Canis minor.
Asida, Lupus.
Asmeat, Centaurus.
Astacus, Cancer.

Astaroth, Venus Chaldeis.

Asuia, Hydra.

Asugia, Orion.

Atair, Alcair, lucida Aquilæ.

Atargatis, Virgo.

Ataur, Taurus.

Athalpès, Capricornus.

Athorace, Pleïades.

Atin, vel Eltaur, oculus Tauri.

Avellar, Avellan, Pollux.

Azelphage, in extrema cauda Cy cn duæ Stellæ.

Azimech, Spica Virginis.

Azubene, Chelæ tùm Cancri, tùm Scorpii.

*B.*

Baculus Jacob, Orionis Baltheus.

Basiliscus, Regulus, cor Leonis.

Baten Kaitos, venter Ceti.

Beemin, in flexurâ Eridani.

Bellatrix, in humero dextro Orionis.

Benat Elnauschi, Pleïades.

Benenaïm, Benenatz, Benenatsch, cauda Ursæ maj.

Betel Geuze, Bedelgeuze, in sinistro humero Orionis, et significat gigantis Domum.

Bridemif, Lupus.

Brinek, Lyra.

Butheon, Butrio, Pleïades.

## C.

Callisto, Ursa maj.
Cammarus, Cancer.
Cancaüs, Cepheus.
Canopus, Canobus, lucida navis.
Carnabons, Serpentarius.
Cateia, vel Caia, in clavâ Herculis.
Caun, Chaldaicè, Saturnus.
Ceginus, Cepheus.
Cerva, Cassiopea.
Cammats, Sol.
Cheichius, Cheguius, Cepheus, vel etiam Bootès.
Chelub, Cheleub, Perseus.
Chenib, Genib, lucida in latere Persei.
Chesil, Arcturus aut Orion.
Chateb, Mercurius.
Chima, Pleïades, et Hyades, vel Arcturus.
Chryso-mallus, Aries.
Circitoris, 2 Stellæ minoris Ursæ in caudâ.
Cochau, Cochab, Stella fulgens, Mercurius.
Colorrobus, Clava Bootis.
Currus Volitans, Navis Argo.
Cynosura, Ursa minor.

*D.*

Daghim, Daghioto, Pisces.
Dat elkursi, sedes Cassiopeiæ.
Daulo, Aquarius.
Delli, situla Aquarii.
Deneb, vel Denneb, cauda Cycni.
Deneb Adigege, cauda Cycni.
Deneb Elassid, vel Alasid, cauda Leonis.
Deneb Algedi, cauda Capricorni.
Deneb Elaakrab, cauda Scorpii.
Deneb Kaitos, cauda Ceti.
Didymi, Gemini.
Dioscuri, Gemini.
Dubhe, vel Dubbeh, lucida Ursæ maj.
Dubhe Elezguar, lucida humeri Ursæ minoris.
Dubhe rukabbah, Ursa minor.

*E.*

Edeleu, Aquarius.
Eladari, Eleadari, Virgo.
Eleazelet, Spica Virginis.
Elezguar, Cynosura.
Eldegiagith, Cycnus, Gallina, Rosa.
Elgebar, Orion, Gigas.
Elgedi, Capricornus.
Elgenib, fulgentis latus Persei.
Elgeuzi, Gemini.

Elgeziale, Hercules.
Elhakaac, capita Gemin.
Elhamel, Aries.
Elharneb, Lepus.
Elhanic, Hydra.
Elhaut, Piscis.
Elhenaat, caput Pollucis.
Elkausu, Elkusu, Elkaus, Aquarius.
Elkaitus, Cetus.
Elkamer, Luna.
Elkis, Eluarad, Crater.
Elkleil, Elgenubi, Corona Austral.
Elkleil Schemali, Corona Boreal.
Elmach, Alcheras, Equus minor.
Ellessed, Leo.
Elmarig, Mars.
Elmesteri, Jupiter.
Elnatret, Aselli Cancri.
Elsartan, Cancer.
Elschems, Sol.
Eltsamach, Spica Virginis.
Elzahareb, Venus.
Emro, Aries.
Engonasis, Hercules.
Enif, vel Enf-Alpheras, nasus Pegasi.
Erigone, Virgo.
Ezra, Cynosura.

*M.*

Maadim, Mars.
Maasyma, in cubito Herculis.
Maforte, Auriga.
Markab, Currus, prima ala Pegasi.
Malphelcare, Corona Borealis.
Marra, Merga, Stella in falce Bootis.
Marat Musalseleth, Andromeda.
Marsic, in manu Herculis.
Masathre, Libra.
Meeloph, Mellef, Nebulosa Cancri.
Meloch, Moloch, Mars.
Menkar al Kaitos, in Naribus Ceti.
Mesanguè, Lyra.
Mesartim, in Cornu Arietis.
Mezer, in femore Bootis.
Micar, Mizar, Stella media seu in caudâ Ursæ majoris, seu in cingulo Andromedæ.
Milvius, Cycnus.
Mizan, Libra.
Miznaim, Libra.
Maschlek, aculeus Scorpii.
Mumîr, lucida Coronæ.
Musator, Sagitta.
Muscida, Pegasi aut Ursæ, in naso.
Muthlatum, Mutlat, Triangulus.
Myrtilus, Auriga.

*N.*

*N.*

Naasch Laazar, 7 Stellæ Ursæ major.
Nahar, Eridanus.
Nebolellesed, cauda Leonis.
Nembus, Falx Persei.
Nepa, Cancer.
Nobia, Mercurius.
Noctiurus, Saturnus.
Nogah, Venus.
Nonacrine, Ursa major.

*O.*

Octipes, Cancer.
Ophiuchus, Serpentarius.
Orfercalem, Sagitta.
Orphas, Cetus.

*P.*

Palilicium, oculus Tauri.
Pesebre, Nebulosa Cancri.
Pehochos, Assephcom, Luna.
Phaënon, Saturnus.
Phaëton, Jupiter.
Pharmaz, Crater.
Phicarus, Cepheus.
Phomaut, os Piscis Australis.
Phosphorus, Venus.
Pizeus, Jupiter Ægyptius.
Piorion, oculus Tauri, statio Hori.

Potiris, Sol Ægypt.
Procyon, Antecanis.
Propus, in pede Pollucis.
Pyroeis, Mars.

*R.*

Ras, caput.
Ras Algethi, caput Herculis.
Ras Algol, caput Medusæ.
Ras Algeuze, caput Castoris.
Ras Alhague, caput Serpentarii.
Rastaben, lucida capitis Draconis.
Rephan, Saturnus.
Rigel, in pede Orionis.
Roha, Auriga.
Rota Ixionis, Australis Corona.
Ruccabah, Stella Polaris.

*S.*

Sagmarius, Pegasus.
Sameh, Pisces.
Sartai, Aries.
Sartan, Cancer.
Sartono, Cancer.
Sceara, Sirius.
Schaham, Sagitta.
Schabtai, Saturnus.
Schaoro, Luna.
Scheat, crus sive in Pegaso, et Aquario.
Scheder, vel Seder, in pectore Casiopeiæ.

Scheer Eliemim, Canis maj.
Schemasch, Sol.
Schemso, Sol.
Simon, Smon, Delphin.
Soail Iemani, Canopus.
Stilbon, Mercurius.
Succulæ, Hyades.
Succoth Benoth, Pleïades.
Suhel, Canopus.
Sumbalet Eleadari, Spica Virgin.
Suroth, Venus.
Syndesmos, nodus Piscium.

*T.*

Tammech, Gemini.
Tauro, Taurus.
Taus, Jupiter.
Ternouelles, Hercules.
Theemim, 7 Stellæ in flexu Eridani.
Theomim, Gemini.
Triones, Stellæ Ursæ maj.
Tur, Taurus.
Tzedek, Jupiter.
Tzegel, Saturnus.

*V.*

Vardi, Eridanus.
Vazne Ganubi, Lanx Austrina.
Vazne Schemali, Lanx Borealis.
Vespertilio, cor Scorpii.
Vesper, Vesperugo, Venus.

Vigiles, Custodes Ursæ minor.
Virgiliæ vel Vergiliæ, Pleïades.
Umbilicus Pegasi, caput Andromedæ.
Vuega, Vagieb, Lyræ lucida.
Vultur cadens, Lyra.
Vultur volans, Aquila.

*Y.*

Yed, Stella in dextrâ Serpentarii.

*Z.*

Zeus, Jupiter.
Zuben-el-genubi, vel Vazne ganubi, Lanx Australis.
Zuben el schemali, vel Vazne Schemali, Lanx Borealis.

# CALENDRIER

## *MÉTÉOROLOGICO-ASTRONOMIQUE*

## *DE GEMINUS* (1).

### *Cancer.*

CANCRUM peragrat Sol in diebus 31.

Primo die Callippo, Cancer incipit oriri. Conversiones Æstivæ et significat.

Die 9, Eudoxo, flat Auster.

Die 11, Orion manè oritur.

Die 13, Euctemoni, Orion totus oritur.

Die 16, Dositheo, Corona manè incipit occidere.

Die 23, Dositheo in Ægypto Canis apparet.

Die 25, Metoni, Canis oritur manè.

Die 27, Euctemoni, Canis oritur. Eudoxo Canis et manè oritur et per quinque dies sequentes Etesiæ flant. E quibus diebus quinque vocantur *Prodromoi*, præcursores.

Callippo, Cancer occidit, oriens flatuosus.

Die 28, Euctemoni, Aquila manè oc-

(1) Uranol. Petav. t. 3. Gemin. c. 16, p. 4.

cidit. Tempestas per mare post excitatur.

Die 30, Callippo, Leo incipit oriri, Auster spirat, et Canis oriens fit conspicuus.

Die 31, Eudoxo, Auster spirat.

*Leo.*

Leonem sol peragrat diebus 31.

Primo igitur die Euctemoni, Canis quidem est conspicuus. Post autem fit Æstus. Significat.

Die 5, Eudoxo, Aquila manè occidit.

Die 10, Eudoxo, Corona occidit.

Die 12, Callippo, Leo medius oriens Æstus maximè facit.

Die 16, Eudoxo significat.

Die 17, Euctemoni, Lyra occidit, et insuper pluit. Etesiæ cessant. Equus oritur.

Die 18, Eudoxo, Delphinus manè occidit. Dositheo, vindemiator vesperi oritur.

Die 22, Lyra manè occidit et significat.

Die 29, Eudoxo significationem habet. Callippo, Virgo oritur et significat.

*Virgo.*

Virginem Sol percurrit diebus 30.

Die 5, Eudoxo ventus spirat magnus

et insuper tonat. Callippo, humeri Virginis oriuntur, et Etesiæ spirant.

Die 10, Euctemoni, vindemiator apparet. Oritur et Arcturus, et Sagitta occidit manè: tempestas fit per mare. Eudoxo pluvia, tonitrua; ventus magnus spirat.

Die 17, Callippo, Virgo media oriens significat, et Arcturus oriens est conspicuus.

Die 19, Eudoxo, Arcturus manè oritur, et per sequentes dies 7 spirant venti. Serenitas est plerumque. Cessante hoc tempore ventus ab Aurorâ existit.

Die 20, Arcturus Euctemoni conspicuus. Autumni initium, et Capra oritur, Stella magna in Aurigâ; et deindè significat. Tempestas per mare.

Die 24, Callippo spica Virginis oritur.

*Libra.*

Libram Sol peragrat diebus 30.

Die 1, Euctemoni, Æquinoctium Autumnale, et significat. Aries Callippo incipit occidere. Æquinoctium Autumnale.

Die 3, Euctemoni, Hœdi vespertini oriuntur: tempestas existit.

Die 4, Eudoxo Capra vesperè oritur.

Die 5, Euctemoni, vespertinæ appa-

rent Pleiades ab ortu. Callippo Virgo cessat oriri.

Die 7, Euctemoni, Corona oritur : tempestas est.

Die 8, Eudoxo, Pleiades oriuntur.

Die 10, Eudoxo . . . manè oritur.

Die 12, Eudoxo, Scorpius vesperè incipit occidere, et tempestas insuper oritur, et ventus flat magnus.

Die 17, Eudoxo, totus Scorpius vesperi. Capra penitus occidit. Callippo Chelæ incipiunt oriri : significant.

Die 19, Eudoxo, Boreæ et Austri spirant.

Die 22, Eudoxo, Hyades vesperi oriuntur.

Die 28, Callippo, Tauri cauda occidit : significat.

Die 29, Eudoxo, Boreas et Auster spirant.

Die 30, Euctemoni, magna per mare tempestas.

*Scorpius.*

Scorpium Sol permeat diebus 30.

Die 3, Dositheo, tempestas est.

Die 4, Democrito, Pleiades occidunt summo manè. Venti Hyberni plerumque, et frigora et pruina. Solet oriri flatus. Folia abjicere maximè incipiunt arbores. Callippo, Scorpii frons oritur cum flatu.

Die 5, Euctemoni, Arcturus vesperi occidit, magnique spirant venti.

Die 8, Eudoxo, Arcturus in extremitate noctis manè occidit, et significat: ventus spirat.

Die 9, Callippo, Tauri caput occidit manè : pluviæ.

Die 10, Euctemoni, Lyra manè oritur, atque insuper hyems est cum pluviâ.

Die 12, Eudoxo, Orion incipit vesperi oriri.

Die 13, Democrito, Lyra ascendit, unà cum Sole oriente, et aer fit tempestuosus plerumque.

Die 14, Eudoxo, pluvia.

Die 15, Euctemoni, Pleiades occidunt et significant. Orion incipit cùm medio mense, tùm desinente, tempestatem excitare.

Die 16, Callippo, splendida in Scorpio Stella oritur, significat. Et Pleiades occidunt apparenter.

Die 18, Eudoxo, Scorpius incipit oriri manè.

Die 19, Eudoxo Pleiades manè occidunt, et Orion incipit occidere, et tempestatem excitat.

Die 21, Eudoxo manè Lyra oritur.

Die 27, Euctemoni, Hyades occidunt, atque insuper pluit.

Die 28, Tauri Cornua occidunt et fit pluvia.

Die 2, Leo incipit occidere : fit pluvia. Democrito, hyems existit.

Die 4, Eudoxo Delphinus vesperè occidit.

Die 11, Eudoxo Lyra vesperi occidit, existit pluvia.

Die 14, Eudoxo serenitas ; interdùm etiam flat Zephyrus.

Die 16, Democrito Zephyrus incipit flare, et manet per dies 43, à conversionibus.

Die 17, Euctemoni, tempus est, ut spiret Zephyrus. Callippo, Aquarius medius oriens est ; flat Zephyrus.

Die 25, Euctemoni, vesperi occidit, et insuper est magna tempestas.

. . . .

## *Pisces.*

Pisces Sol percurrit diebus 30.

Die 2, tempus est hirundinem apparere. Spirant Ornithiæ, seu venti Aviarii. Callippo, Leo desinit occidere, et hirundo apparet : significat.

Die 4, Democrito, varii sunt dies, qui vocantur dies Halcyonum. Eudoxo, Arcturus vesperi oritur, et existit pluvia. Hirundo apparet, et per sequentes dies 30 Boreæ spirant, et maximè illi qui dicuntur pro-ornithiæ, seu venti ante-aviarii.

Die 12, Euctemoni, Arcturus vesperi

oritur, et vindemiator fit apparens : insuper flat frigidus Boreas.

Die 14, Democrito, frigidi flant venti, qui Ornithiæ vocantur per dies maximè novem. Euctemoni, Equus manè oritur; insuper frigidus flat Boreas.

Die 17, Eudoxo, existit tempestas et Milvus apparet. Callippo Piscium Australis oritur; desinit Boreas.

Die 21, Eudoxo Corona vesperi oritur. Incipiunt Ornithiæ spirare.

Die 22, Euctemoni, Ictinus, seu Milvus, apparet. Ornithiæ spirant usque ad Æquinoctium.

Die 29, Euctemoni, primæ Scorpii Stellæ occidunt. Flat frigidus Boreas.

Die 30, Callippo Piscium Borealis desinit occidere. Apparet Milvus; flat Boreas.

### *Aries.*

Arietem pertransit Sol diebus 31.

Die 1, Callippo, vinculum Piscium oritur. Fit Equinoctium vernum, et pluvia minutula. Magna fit tempestas; significat.

Die 3, Callippo, Aries incipit oriri; existit pluvia aut nix.

Die 6, Eudoxo, est Æquinoctium; fit pluvia.

Die 10, Euctemoni, Pleiades vesperi occultantur.

Die 24, Euctemoni, Orionis humerus oritur. Eudoxo, Orion incipit oriri.

Die 29, Democrito, Orion incipit oriri, et solet post ipsum significare.

---

CALENDRIER

# CALENDRIER

## *DE PTOLÉMÉE,*

## *RÉGLÉ SUR LES MOIS EGYPTIENS* (1). *Nota.*

### *Mois Thot ou Septembre.*

1. HORA 14, quæ est in caudâ Leonis, oritur Hipparcho. Etesiæ desinunt. Eudoxo pluviæ, tonitrua.

2. Horâ 14, quæ est in caudâ Leonis, et spica occultantur. Hipparcho significat.

3. Quæ est in caudâ Leonis oritur horâ 13. Capella vespertina oritur AEgyptiis. Etesiæ desinunt. Eudoxo ventus, pluvia, tonitrua. Hipparcho subsolanus flat.

(1) Uranol. Petav. t. 3, p. 71.

---

*Nota.* On verra, dans ce Calendrier, la succession du Temps marquée par des Levers et des Couchers d'Astres.

28. AEquinoctium Autumnale, AEgyptiis, atque Eudoxo significationem habet.

29. Horâ 14, Antares occultatur. Arcturus matutinò oritur, Euctemoni significat. Democrito pluvia.

30. Communis Equi et Andromedæ matutina occidit. Euctemoni, Philippo, et Cononi significat.

*Paophi seu October.*

1. AEgyptiis Zephyrus vel Auster: Hipparcho significat.

2. Horâ 15, splendida Borealis Chelæ conditur. Eudoxo, et Euctemoni significat. Hipparcho Auster vel Zephyrus.

3. Arcturus matutinò oritur. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, splendida Cygni matutinò occidit.

4. Splendida Borealis Chelæ occultatur. Hiemat Euctemoni, et Philippo pluvia.

5. Horâ 15, communis Equi et Andromedæ manè occidit, Eudoxo pluvia. Euctemoni significat. Metrodoro pluvia.

6. Horâ 13, Arcturus matutinus oritur, et postrema fluvii manè occidit. Lucida Borealis Chelæ absconditur. Antares occultatur. Splendida Borealis Coronæ matutinò oritur AEgyptiis, et Cæsari imber.

7. Spica oritur et lucida Borealis

Chelæ conditur. Quæ in succedente humero Aurigæ vesperè oritur.

8. Spica oriens Democrito tempestatem excitat. Sementis tempus.

9. Spica oritur. AEgyptiis Aquilo flat.

10. Lucida Borealis Coronæ matutinò oritur. Hipparcho Auster.

11. Horâ 15, quæ secundùm genu est, manè absconditur.

12. Antares absconditur. AEgyptiis Zephyrus vel Africus. Eudoxo significat. Hipparcho subsolanus.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

17. Horâ 15, Antares absconditur AEgyptiis. Aquilo et Africus.

18. Arcturus vespertinus. Eudoxo ventorum transitus et tonitrua.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

21. Capra vesperè oritur. Lucida Borealis Coronæ manè oritur. AEgyptiis Zephyrus, vel Auster per diem pluvia. Dositheo significat.

22. Horâ $14\frac{1}{2}$, Capra vesperè oritur.

23. Horâ 14, Canobus matutinus occidit.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

25. AEgyptiis venti inconstantes.

26. Horâ 14, Arcturus vespertinus occidit, Eudoxo significat.

16. Horâ 16, Lucida Succularum matutinò occidit, hibernat.

17. Hyemis initium et significat Eudoxo. *C'est le jour de la mort d'Osiris.*

18. Quæ in capite est præcedentis Geminorum vespertina oritur. Eudoxo hyemis initium, et significat. Democrito tempestas terrâ marique.

19. Horâ 14, Lucida Lyræ matutinò oritur. AEgyptiis Auster vel Eurus. Cæsari hiemat.

20. Horâ 13, communis fluvii et pedis Orionis manè occidit. Lucida Persei matutina occidit. Quæ in præcedente Orionis humero est, occidit. Media Baltei Orionis occidit matutina. Cæsari hiemat.

21. Horâ 15, quæ est in præcedenti humero Orionis manè occidit. Ejusdem Baltei media matutina occidit. AEgyptiis Boreas totâ die ac nocte. Eudoxo pluvia.

22. Horâ 14, quæ in præcedente humero Orionis est, matutinò occidit.

23. Horâ 13, Canobus manè occidit. Lucida Borealis Coronæ vespertina occidit, et quæ in antecedente humero Orionis. Quæ in capite præcedentis Geminorum est, vesperè oritur. Eudoxo hibernus cœli status.

24. Horâ 13, quæ in anteriori dextro brachio Centauri est, oritur. Media Zonæ Orionis manè occidit. Cononi

matutina occidit. AEgyptiis hiberna cœli constitutio. Eudoxo Boreas frigidus.

25. Quæ in præcedente Orionis humero est, manè occidit. Antares oritur. Lucida Persei manè occidit Euctemoni. Dositheo hiemat cum pluviâ.

26. Quæ in præcedente humero Orionis vesperè oritur. Lucida Lyræ manè oritur. Antares oritur. Eudoxo vehementer significat.

27. Antares oritur. Canis oritur manè. Lucida Cycni manè oritur. Quæ in humero succedente est Orionis, manè occidit. AEgyptiis et Hipparcho creber Auster. Eudoxo et Cononi hiemat.

28. Quæ in antecedente Orionis humero est vesperè oritur. Quæ in capite est Geminorum antecedentis vesperè oritur. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, media Zonæ Orionis manè occidit. Antares oritur. AEgyptiis stillatim pluit.

29. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, media Zonæ Orionis manè occidit. Horâ 15, Antares oritur.

30. Media Zonæ Orionis manè occidit horâ 14. Quæ in antecedente humero Orionis vesperè oritur. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, et quæ in capite subsequentis Geminorum est, vesperè oritur.

*Choïac seu December.*

1. Horâ 14, Canis matutinus occidit,

crito tonitrua, fulgura, aqua, ventus.

15. AEgyptiis Corus frigidus vel Auster, et pluvia. Callippo Auster et significat aër hibernus.

16. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, Lucida Cygni manè oritur. Communis fluvii et pedis Orionis oritur vesperè. AEgyptiis hiemat.

17. Hipparcho Auster et largus imber.

18. Horâ 14, quæ est in succedente humero Aurigæ manè occidit. AEgyptiis pluvia cum ventis; hiems.

19. Horâ 15, Capella manè occidit. Lucida Borealis Coronæ vesperè occidit. AEgyptiis Boreas frigidus, vel Auster; pluvia.

20. Horâ 15, Procyon matutinus occidit. Cæsari hiemat.

21. Horâ 15, communis fluvii et pedis Orionis vesperè oritur.

22. Horâ 15, Procyon matutinus occidit. Hipparcho Auster.

23. Horâ 14, quæ est in succedente humero Aurigæ manè occidit. Quæ est sub anteriori dextro musculo Centauri oritur. Lucida Aquilæ manè oritur AEgyptiis. Dositheo Africus vel Auster.

24. Horâ 14, Procyon matutinus occidit. Postrema fluvii vespertina oritur. Eudoxo hiemat.

25. Horâ 13, Procyon vespertinus oritur, et Procyon matutinus occidit. Lu-

cida Aquilæ manè oritur. AEgyptiis significat.

26. Hibernum Solstitium. Horâ 13, Procyon matutinus occidit. Canis vespertinus oritur. Capella occidit manè.

27. Horâ 13, Lucida Aquilæ occultatur. Procyon vespertinus oritur.

28. Quæ est in succedente humero Aurigæ matutina occidit. Splendida Piscis Australis occultatur. AEgyptiis hiemat. Metoni significat imber.

29. Procyon vespertinus oritur. AEgyptiis et Metoni significat; intemperies.

30. Horâ 14, splendida Aquilæ vespertina occidit. AEgyptiis Africus, et aëris intemperies.

*Tybi vel Januarius.*

1. Horâ 14, Canis vespertinus oritur. Democrito tempestas significat.

2. Quæ est in capite præcedentis Geminorum matutinò occidit. Dositheo hiemat.

3. Lucida Aquilæ oritur. Philemoni significat.

4. Horâ 13, Lucida Cycni matutinò oritur. Quæ est in capite succedentis Geminorum matutinò occidit. Lucida Aquilæ vesperè occidit. Lucida Australis Piscis occultatur. AEgyptiis tempes-

28. Lucida Aquarii vesperè oritur. AEgyptiis pluvia.
29. Democrito tempestas.
30. Hipparcho subsolanus.

*Mechir seu Februarius.*

1. Quæ est ad genu Sagittarii oritur. Eudoxo pluvia.
2. AEgyptiis tempestas magna.
3. Africus vel Auster tempestuosus.
4. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, splendida Cycni vespertinò occidit.
5. Horâ 15, splendida Lyræ vesperè occidit. Hipparcho Auster vel Corus.
6. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, quæ in corde Leonis est matutinò occidit.
7. Horâ 23 $\frac{1}{2}$, Canobus vespertinus oritur.
8. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, quæ est in caudâ Leonis vesperè oritur.
9. Horâ 15, quæ ad genu Sagittarii est oritur. Eudoxo pluvia. Cor Leonis manè occidit horâ 15. Quæ est in caudâ Leonis vesperè ortiur. AEgyptiis Zephyrus vel Auster, interjectâ grandine.
10. Horâ 14, cor Leonis manè occidit. Eudoxo serenitas, interdum et Favonius.
11. Horâ 14, quæ in caudâ Leonis est,

est, vesperè oritur. Horâ 15, cor Leonis manè occidit. AEgyptiis tempestuosum cœlum, et ventorum pluviosa intemperies. Dositheo serenitas et Favonius.

12. Horâ 14, splendida Cycni vespertina occidit.

13. Horâ 15, postrema fluvii absconditur. Splendida Persei oritur matutinò. Splendida Lyræ vespertina occidit. AEgyptiis ventosus cœli status. Cæsari pluvia. Democrito Favonius flare incipit.

14. Horâ 13, quæ est in caudâ Leonis vesperè oritur. AEgyptiis et Eudoxo initium veris. Interdum hiemat.

15. AEgyptiis et Eudoxo pluvia. Hipparcho, Callippo, Democrito, Favonius spirat.

16. Cæsari et Metrodoro veris initium. Favonius flare incipit.

17. AEgyptiis, Eudoxo Favonius. Callippo, Metrodoro hiemat.

18. AEgyptiis subsolanus. Hipparcho Boreas.

19. Horâ 14, quæ ad anteriorem dextrum musculum Centauri manè occidit.

20. Horâ 15, communis Equi et Andromedæ manè oritur.

21. Horâ 14, splendida Cycni vesperè occidit. AEgyptiis venti intercidentes, Hipparcho Notus spirat. Euctemoni, Philippo, Dositheo hiemat.

Eudoxo hirundo et Milvus apparet et significat. Metrodoro et Philippo Aquilo frigidus spirat. Hipparcho veris initium.

13. Horâ 13, quæ in caudâ Leonis... AEgyptiis stillat imber. Metrodoro, Euctemoni Aquilo flat. Dositheo Milvus cerni incipit. Hipparcho Auster vehemens.

14. Horâ $15\frac{1}{2}$, clara Borealis Coronæ vesperè oritur. AEgyptiis et Callippo spirat Aquilo.

15. Arcturus vesperè oritur. AEgyptiis et Callippo frigidus Aquilo spirat.

16. Horâ $13\frac{1}{2}$, Arcturus vesperè oritur. Ultima fluvii celatur. Callippo spirat Aquilo.

17. Horâ $13\frac{1}{2}$, Spica vesperè oritur. AEgyptii venti ingruunt. Euctemoni et Philippo Ornithiæ flare incipiunt. Milviis apparendi tempus est.

18. Horâ $14\frac{1}{2}$, quæ est in caudâ Leonis primâ luce occidit. AEgyptiis Favonius vel Auster flant. Euctemoni Aquilo frigidus. Hipparcho Aquilo vel Corus.

19. AEgyptiis et Euctemoni Aquilo frigidus.

20. Horâ 14, clara Borealis Piscis oritur. Horâ $14\frac{1}{2}$, clara Stellæ Borealis Coronæ primâ nocte oritur.

21. Horâ 14, clara Stella Persei ori-

tur. Philippo Boreas flat, et Milvus apparet.

22. AEgyptiis et Democrito significat. Ventus frigidus.

23. AEgyptiis frigidus ventus ad dies 10.

24. Cæsari Milvus apparet. Aquilo flat.

25. Horâ 14, quæ est in caudâ Leonis primâ luce occidit. Eudoxo Milvus apparet et Boreas flat.

26. AEquinoctium vernum, et clara Stella Borealis Coronæ sub vesperam oritur.

27. Cæsari flat Aquilo. Hipparcho pluvia.

28. AEgyptiis tonitru significat, et pluvia.

29. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, Capra matutinò oritur. AEgyptiis et Cononi ac Metoni significat. Eudoxo Boreas.

30. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, Spica manè occidit. AEgyptiis Auster flat. Callippo pluvia, nix.

*Pharmuti seu Aprilis.*

1. Horâ 14, Spica manè occidit. Metoni pluvia. Euctemoni ac Democrito significat.

2. Horâ 13, clara Borealis Coronæ vesperè oritur. Horâ 14, Spica manè occidi.. Canobus occultatur. Horâ 15, quæ

27. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, clara Succularum manè occidit. Horâ 15, quæ cum Zonâ Orionis est absconditur. Ægyptiis et Cæsari tempestas.

28. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, communis fluvii et pedis Orionis conditur; lucida Lyræ sub vesperum oritur. Ægyptiis Africus, Auster, pluvia.

29. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, clara Australis Chelæ manè occidit. Horâ 15, quæ in humero præcedente Orionis absconditur. Ægyptiis Africus vel Auster, pluvia. Horâ 15, quæ in præcedente humero Orionis est absconditur. Ægyptiis Africus, vel Auster, pluvia. Metrodoro grando.

30. Ægyptiis et Eudoxo stillans imber.

*Pachon seu Maius.*

1. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, clara Stella Persei vesperè oritur. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, quæ in Zonâ est Orionis occultatur. Clara item Australis Chelæ matutinò occidit. Ægyptiis Caurus vel Zephyrus, pluvia. Euctemoni grando.

2. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, Capra manè oritur; quæ in succedente est Orionis humero celatur. Ægyptiis venti dominantur. Callippo humidus est dies.

3. Horâ 13, communis fluvii et pedis Orionis absconditur. Antares vesperè oritur. Horâ 15, Canis absconditur. Ægyptiis ventus. Eudoxo pluvia.

4. Horâ 14, quæ in præcedente humero est Orionis, et quæ ad Zonam ejus occultatur. Antares vesperè oritur. Horâ 15, ÆEgyptiis tranquillitas. Cæsari hiemat.

5. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, Canobus absconditur. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, splendida Chelæ Australis matutina occidit. ÆEgyptiis significat. Philippo tranquillitas, aut stillat Auster.

6. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, quæ ad dextrum est anteriorem musculum Centauri vesperè oritur. Horâ 15, lucida Persei vesperè occidit, quæ est in succedente humero Heniochi manè oritur; quæ est in succedente Orionis humero conditur. ÆEgyptiis stillans imber.

7. Horâ 13, quæ est in subsequenti Orionis humero, et quæ in Zonâ, nec non Canis absconduntur.

8. Horâ 14, clara Lyræ vesperè oritur. Item clara Cycni vesperè oritur; quæ est in subsequente Orionis humero celatur. Clara in Australi Chelæ manè occidit. ÆEgyptiis Caurus et imber tenuis.

9. Horâ 14, Capra manè oritur. Clara Stella Piscis Notii oritur. ÆEgyptiis stillans imber.

10. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, lucida Chelæ Australis matutinò occidit. Dositheo pluvia.

11. Horâ 13, quæ in subsequente Orionis humero conditur. ÆEgyptiis ventis aër infestus.

est in subsequente.... vesperè occidit. Procyon occultatur; clara Boreæ Chelæ matutinò occidit.

2. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, splendida Aquilæ vesperè oritur. Ægyptiis significat. Callippo Auster.

3. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, lucida Succularum vesperè oritur. Horâ 14, Procyon celatur. Ægyptiis ac Metrodoro pluvia.

4. Hipparcho Auster aut Favonius.

5. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, quæ ad succedentem musculum Centauri est, vespere oritur. Horâ 15, Capra vesperè occidit; quæ in succedente est Heniochi humero vesperè occidit.

6. Horâ 14, Procyon occultatur; lucida Aquilæ vesperè oritur; quæ ad genu Sagittarii est, matutinò occidit.

7. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, lucida Succularum oritur; Arcturus matutinus occidit. Ægyptiis Favonius. Eudoxo cœlum humidum.

8. Horâ 10, Ægyptiis Favonius spirat aut Corus.

9. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, quæ ad genu Sagittarii est manè occidit. Horâ 15, lucida Aquarii occultatur. Ægyptiis Caurus et stillans imber. Democrito pluvium cœlum.

10. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, quæ in capite antecedentis Geminorum absconditur. Cæsari tonitrua cum pluvia.

11. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, quæ in capite præcedentis Geminorum absconditur.

12. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, quæ ad genu Sagittarii est manè occidit; et quæ in capite est præcedentis Geminorum manè occultatur, et lucida Succularum oritur.

13. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, quæ est in capite antecedentis Geminorum absconditur.

14. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, quæ in genu est Sagittarii vesperè oritur. Clara Stella Aquarii absconditur.

15. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, lucida Borealis Coronæ occidit.

16. Lucida Succularum matutinò oritur. Ægyptiis per diem stillat imber.

17. Horâ 14, clara quæ est in genu Sagittarii vesperè oritur. Arcturus manè occidit.

18. Horâ 14, Clara Sagittarii conditur; quæ est in genu vesperè oritur.

19. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, quæ in præcedente humero Orionis vespertina oritur. Ægyptiis imber stillans.

20. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, lucida Succularum oritur.

21. Capra manè oritur.

.................................

23. Horâ 15, quæ est in genu Sagittarii vesperè oritur. Ægyptiis Favonius vel Auster.

24. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, quæ in antecedente humero Orionis est, oritur, et lucida Aquarii absconditur. Ægyptiis pluvia.

occidit; communis fluvii et pedis Orionis oritur. Ægyptiis Prodromi. Metrodoro Zephyrus.

18. Horâ 14, Procyon oritur. Hipparcho ventorum intemperies.

19. Ægyptiis Æstus. Cæsari ventus vehementior flat. Hipparcho Aquilones incipiunt.

20. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, cor Leonis absconditur.

21. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, Canis et Antecanis oriuntur. Ultima fluvii oritur. Ægyptiis ventus et pluvia.

22. Horâ 15, lucida Persei vesperè oritur; media Zonæ Orionis oritur. Ægyptiis et Dositheo Auster cum æstu.

23. Horâ 14, Procyon oritur; communis fluvii et pedis Orionis oritur. Hipparcho Etesiæ flare incipiunt.

24. Ægyptiis Favonius, vel Corus et æstus.

25. Horâ 14, communis Equi et Andromedæ vesperè oritur. Horâ 15, Procyon oritur. Ægyptiis Corus, vel Favonius.

26. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, clara Stella in Aquila primâ luce occidit. Metrodoro et Euctemoni Etesiæ incipiunt.

27. Horâ 14, Canis oritur. Lucida Borealis Coronæ, et Procyon oriuntur. Ægyptiis per hunc diem Favonius et Æstus. Euctemoni aeris intemperies.

28. Horâ 14, quæ ad dextrum musculum Centauri est absconditur. Ægyptiis incipiunt Etesiæ. Euctemoni tempestas fit, in mari.

29. Etesiæ flant.

*Mesori seu Augustus.*

1. Ægyptiis Favonius, vel Auster.

2. Clara Stella Aquilæ matutina occidit. Horâ 15, clara Piscis Notii manè occidit. Metrodoro, Cononi, et Hipparcho Auster.

3. Euctemoni et Eudoxo spirat Auster.

4. Horâ 14, lucida Lyræ matutina occidit. Communis Equi et Andromedæ vesperè oritur. Canis oritur.

5. Ægyptiis æstus. Eudoxo initium Autumni.

6. Horâ 14, Clara Stella Aquilæ matutinò occidit; item Clara Piscis Notii matutina occidit. Ægyptiis Caurus, vel Zephyrus cum æstu.

7. Cæsari flat Auster.

8. Hipparcho fit æstus.

9. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, Clara Notii Piscis ... Canis oritur.

10. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, Clara Stella Aquilæ matutina occidit. Capra vesperè oritur. Cæsari significat. Eudoxo Auster.

11. Horâ 14, Clara Persei vesper-

tina oritur. Ultima fluvii oritur. Eudoxo ingens æstus.

12. Horâ 13, Clara Piscis Notii manè occidit. ÆEgyptiis aeris fervor. Dositheo æstus ; post Etesiæ.

13. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, communis Equi et Andromedæ vespertina oritur. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, lucida Lyræ occidit. manè.

14. Canis oritur.

15. ÆEgyptiis Caurus, ardor ingens et æstus.

16. ÆEgyptiis Caurus, vel Auster nebulosus.

17. ÆEgyptiis fervidus aer et æstuosus.

18. Horâ 13, cor Leonis oritur. ÆEgyptiis tonitrua, Eudoxo ventus maximus. Hipparcho ventorum perturbatio.

19. Initium Autumni. Clara Piscis Australis vesperè oritur. Item cor Leonis. ÆEgyptiis æstus.

20. Cor Leonis oritur. Cæsari significat.

21. Cæsari æstûs significatio.

22. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, quæ in cauda Leonis est absconditur. Lucida Aquarii oritur.

23. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, quæ ad dextrum anteriorem musculum Centauri conditur ; quæ in cauda Leonis est occultatur. Cæsari aeris affectio.

24. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, clara Stella Aquarii oritur. Eudoxo significat.

25. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, quæ in cauda Leonis est occultatur.

26. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, lucida Piscis Notii vesperè oritur. ÆEgyptiis Auster, vel Favonius. Democrito significat pluviis et ventis.

27. Horâ 14, lucida Aquarii oritur. ÆEgyptiis æstus et nebula.

28. . . .

29. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, lucida Persei vesperè oritur ; lucida Aquarii oritur. ÆEgyptiis et Cæsari significat. Aeris intemperies. Eudoxo, tonitrua matutino tempore.

30. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, quæ in succedente humero est Heniochi vesperè oritur. ÆEgyptiis Favonius et Corus.

*Epagomena.*

1. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, quæ in Lyra manè occidit ; lucida Hydri oritur. Eudoxo et Metrodoro significat.

2. Horâ 14 $\frac{1}{2}$, Canobus oritur. Lucida Notii Piscis vespertina oritur. ÆEgyptiis æstus. Eudoxo, Cæsari significat. Hipparcho Auster et Etesiæ cessant.

3. Horâ 13 $\frac{1}{2}$, Spica celatur. Horâ 15 $\frac{1}{2}$, quæ est in capite Leonis oritur. Hipparcho ventorum turbines.

4. Horâ..... quæ in cauda Leonis est oritur. Callippo significat.

5. Horâ 14 ½, lucida Cycni manè occidit. Ægyptiis Favonius, Caurus.

« Ptolémée compte (1) quinze Etoiles de la première grandeur, savoir; *la Chèvre*, *la Lyre*, *l'Arcture*, *la queue du Lion*, ou plutôt *le Cœur*; *Aldebaran*, ou la Luisante des Hyades, *Procyon*, *Bellatrix*, ou l'épaule d'*Orion*; *l'Epi*, *Rigel*, ou *le pied d'Orion*, *Sirius*, *la Luisante du Poisson Austral*, ou *Fomalhaut*; la dernière du *Fleuve*, ou *Acharnar*; *Canobus*, et une brillante sous le Centaure.

« Il en compte aussi quinze de seconde grandeur : la *Luisante* de *Persée*, la *Brillante* de l'épaule suivante du *Cocher*, la *Luisante* de la *Couronne*, la *tête du premier des Gémeaux*, la *tête d'Andromède*, la *Luisante* de l'*Aigle*, la *Brillante* de l'épaule suivante d'*Orion*, le *Cœur* de l'*Hydre*, la *Luisante* du plat Boréal de la *Balance*, celle du milieu du *Beaudrier d'Orion*, la *Luisante du plat Austral de la Balance*, *Antarès*, et celle du genou du *Sagittaire*.

« Comme ces observations ont été

(1) Ibid. p. 93.

faites par différens Auteurs, sous différens parallèles, Ptolémée veut, que les observations faites en Egypte se rapportent au climat, où le plus long jour est de quatorze heures Equinoxiales; que celles de Dosithée et de Philippe, qui observoient dans le Péloponèse et en Locride, se rapportent au parallèle de quatorze et demi; que celles de Démocrite, de César, et d'Hipparque, se rapportent au climat, où le plus long jour est de quinze heures. Enfin que celles d'Eudoxe, de Callippus, de Méton, d'Euctémon, de Métrodore, de Conon, se rapportent aux climats, dont le plus long jour est entre quatorze et demi et quinze ».

---

8. Tempestas turbidior; iidem flant venti.

7. Hiemat dies; iidem flant venti. Fidicula occidere incipit.

6. Astrum clarum in pectore Leonis occidere incipit. Fidicula vesperè occidit. Flat Aquilo, et interdum pluit.

5. Ventorum concursus cum nubibus.

4. Delphinus occidere incipit.

3. Fidicula circà primam facem parte sui occidere incipit : vehemens flat Aquila cum imbre.

*Prid.* Imbres cum nivibus permisti cadunt.

31.

*Februarius.*

K. Obscurum astrum apparet. Auster et Vulturnus flant. Fidicula occidere incipit.

4. Aer crassus est. Favonius flare incipit.

3. Medium Leonis cum Fidiculâ occidit. Septemtriones, et Aquilo flant.

*Prid.* Delphinus occidit. Auster vesperi violentior fit, et pluit.

*Non.* Zona Orionis emergit, turbidus est aeri Favonius flatu.

8. Fidicula occidit et Favonius ab occasu flat.

7. Veris initium. Favonius spirat.

6. Favonius et Aquilo spirant.

5. Obscurum astrum : emergit Aquarius.

4. Septemtrio cum Favonio flat. Interdum etiam pluit.

3. Subsolanus spirat et Arcturus oritur.

*Prid.* Ventorum concursus et pugna.

*Id.* Sagittarius vesperi occidit. Tempestas aspera.

16. Crater vesperi oritur, et commutatis ventis superat Auster.

15. Sol in Piscibus ; hiemat aer.

14. Septemtrio flat cum Austro. Sol novus.

13. Virgo occidit juxtà Geminos. Auster flat cum Favonio et Aquilone.

12. Malus vesperi occidit. Favonius spirat, et Virgo occidere incipit.

11. Septemtrio et Auster flant. Malus occultatur.

10. Aquilo pluviosus spirat. Leo occidit. Aquilones Chelidonii appellati incipiunt, et per quatriduum flant. Hirundines apparent.

9. Arcturus circà primam vigiliam occidere incipit. Favonius spirat, noxque nubila existit.

8. Halcyonii appellati dies.

7. Corus et Aquilo simul flant.

6. Aquarius oriri incipit et pluit.

5. Arcturus emergit et pluit.

4. Arcturus emergit matutinò.

3. Malus vesperi occidit.

*Prid.* Favonius latè spirat : vernus est dies.

28.

## *Martius.*

K. Auster et Africus simul spirant.

6. Vindemiator apparere incipit. Aquilo gelidus flat. Arcturus occidit matutinò.

5. Aer nimbosus et pluit. Arcturus emergit elevato Sole et flat Aquilo.

4. Arcturus similiter emergit.

3. Arcturus interdiù emergit.

*Prid.* Aquilo flat : nubilosum cœlum.

*Non.* Equus occidit matutinò et flat Aquilo. Corona matutinò occultatur. Aquarum de cœlo pluvia.

8. Marinæ aves apparere incipiunt. Aquilo et Septemtriones flant. Principium veris est. Sol Piscium dimidium obtinet. Equus occidit.

7. Milvus apparere incipit : flat Auster, Piscisque in tergore matutinò occultari incipit.

6. Equus occidit matutinò. Milvus à sublimi deorsùm vergit. Vindemiator occidit. Arcturus autem emergit, et gelidus flat Aquilo.

5. Hyemis abscessio, et Aquilonis ad septemtriones commutatio.

4. Desinit Piscis à tergore elevari. Septemtrio vel Auster flat.

3. Argo Navis emergit vesperi. Favonius et Auster flant, et in Leonis caudâ hiemat dies.

*Prid.* Aquilo per totum flat diem.

*Id.* Equus occidit et Aquilo flat gelidus.

17. Sol in Ariete. Favonius latè spirat. Ciconia apparet et mare transmittit.

16. Inconstantes venti. Aquilo spirat.

15. Auster flat. Milvus diluculo apparet.

14. Aquilo serenus spirat.

13. Equus occidit matutinò. Aquilo vel Septemtrio flat.

12. Aries in latus emergit. Pluit aut ningit.

11. Cancer tergore oritur. Auster flat.

10. AEquinoctium, pluit ; interdum tonat.

9. Septemtriones et Aquilo flant. Equus occidit matutinò.

8. Pisces tergore emergunt ; nix imbre mixta cadit. Aries matutinò emergit cum mari ; turbatio aeris.

7. AEquinoctium vernum, pluit, interdum et tonat.

6. Nox et dies æquales existunt.

5. Scorpius occidit : vehemens flat ventus, pluviasque cum tonitribus commiscet.

4. Scorpius occidit. Septemtrio flat pluvius.

3. Auster flat et pluit.

*Prid.* Ventorum procellæ et sæpè pluit.

31.

*Aprilis.*

K. Scorpius occidit. Sol diei partem unam addit. Aquilonis flatu nebulosum est cœlum. Vergiliæ oriri et præsignificari incipiunt.

4. Nebulosus aer per omnes terras.

3. Vergiliæ occidunt vespertinò.

*Prid.* Flat Africus.

8. Succulæ emergunt, pluviæque ab Austro devolvuntur.

7. Auster flat, et Vergiliarum reliquæ occidunt.

6. Favonius flare incipit matutinò : Vergiliæ occidunt.

5. Australes procellæ.

4. Aquilo vehemens flat : vesper est pluviosus.

3. Frigidi flant venti et pluit.

*Prid.* Succulæ occultantur.

*Id.* Aquilo flat : parvum præsepe exoritur.

18. Obscurum astrum ; venti et imbres.

17. Succulæ occidunt; frigidi spirant venti. Perseus oritur.

16. Succulæ occidunt; spirat Favonius.

15. Sol in Tauro. Succulæ occultantur.

14. Africus flat.

13. Succulæ penitus occidunt. Africus flat vesperi.

12. Favonius spirat.

11. Tauri caput occidit et pluit.

10. Vergiliæ exoriuntur : Favonius spirat.

9. Fidicula circà primam facem apparet.

8. Fidicula cernitur et pluit.

7. Præsepe emergit ; desinit ver.

6. Succulæ penitus occidunt. Veris conversio.

5. Auster flat.

4. Austrina dies et pluvia.

3. Hœdi oriuntur : Auster flat matutinò.

*Prid.* Canis occultatur vesperi : aer conturbatur ab Austro et Aquilo se simul commiscet.

30.

*Maius.*

K. Canis occultatur. Rores descendunt.

6. Succulæ cum Sole oriuntur.

5. Centaurus apparet totus. Favonius spirat.

4. Scorpius sursùm emergit. Aquilo flat et rores cadunt.

3. Fidicula oritur matutinò.

*Prid.* Dimidium Scorpionis occidit.

*Non.* Vergiliæ oriuntur matutinò, et spirat Favonius.

8. Principium AEstatis: Favonius prævalet.

7. Eodem flat modo Favonius.

6. Fidicula oritur. Succulæ occidunt. Tauri caput apparet.

5. Vergiliæ apparent.

4. Vergiliæ oriuntur. Auster flat.

3. Succulæ occidunt. Austrini sunt flatus.

*Prid.* Scorpius occidit et Fidicula oritur matutinò.

*Id.* Cancer exoritur et flat Auster.

17. Initium AEstatis.

16. Procyon, quem quidam Caniculam vocant, occidit.

15. Sol in Geminis.

14. Auster flat vesperi.

13. Succulæ oriuntur et flat Aquilo.

12 Arcturus occidit, aerque conturbatur.

11. Sagittarius occidit, et flat Auster.

10. Gemini exoriuntur et Aquila.

9. Succulæ oriri incipiunt et pluit.

8. Capella exoritur matutinò et flat Aquilo.

7. Taurus occidit. Auster et Aquilo flant.

6. Auster spirat.

5. Fidicula oritur matutinò et Auster flat.

4. Auster vehemens flat.

3. Vergiliæ exoriuntur ; imbres, cum tonitrubus fiunt.

*Prid.* Tempestas aspera ; hiemat aer. Ingentia vesperi tonitrua commoventur.

31.

*Junius.*

K. Succulæ totæ emergunt : Auster flat.

4. Aquilo exoritur. Aeris tempestas, et flat Favonius.

3. Australes procellæ cum tonitruis.

*Prid.* Auster flat et pluit.

*Non.* Aquilo exoritur : flat Auster et pluit.

8. Aquilo flat et pluit.

7. Arcturus occidit matutinò : Favonius spirat.

6. Delphinus emergere incipit : Arcturus occidit

5. Aquilo flat et modicè pluit.

4. Pluviosus aer cum tonitruis et Australis dies.

3. Turbulentum cœlum cum tonitruis

*Prid.* Favonius vel Corus flat et tonat.

*Id.* Delphinus emergit. Auster flat.

18. Orionis humeri elevantur, et principia AEstatis.

17. Obscurum astrum. Favonius et Auster flant.

16. Aeris tempestas et Aquilonii flatus.

15. Favonius cum Austro spirat. Orionis humeri apparent.

14. Sol in Cancro. Orion exoritur matutinò.

13. Auster et Favonius flant, pluit et tonat.

12. Serpentarius occidit matutinò.

11. Auster cum Aquilone spirat.

10. Exortus Orionis.

9. Obscuri astri exortus et calorum intentio.

8. AEstivus cardo et momentanea aeris perturbatio.

7. Africus et Favonius simul spirant.

6. Brevissima nox. Orion exoritur.

5. Pluit vesperi. Canis apparere incipit.

4. Ventorum conflictus.

3. Canis exoritur matutinò, Zona Orionis apparet.

*Pr.* Arcturus occidit matutinò, et aeris intemperies.

30.

*Julius.*

K. Aer ab Aquilone conturbatur.

6. Obscurum astrum. Auster flat vel Favonius.

5. Austrina dies et conturbatio aeris.

4.

4. Orion exoritur. Ciconia occidit et Favonius spirat.

3. Medium Cancri exoritur.

*Prid.* Etesiæ flant et cum Austro Aquilones.

*Non.* Corona occidit matutinò : flat Auster.

8. Cepheus exoritur et Austrina aeris perturbatio.

7. Orion totus emergit. Auster flat.

6. Etesiarum flatus Prodromi spirant.

5. Imbres cum tonitrubus ; flat Aquilo.

4. Orion totus exoritur matutinò et prodromi invalescunt flatus.

3. Africus flat turbulentus.

*Prid.* Aquilo flat.

*Id.* Canicula exoritur. Etesiæ invalescunt.

17. Orion exoritur et violentus flat Aquilo.

16. AEstatis dimidium et dies Aquilonis flatu algentior.

15. Favonius et interdum Auster spirant. Canis oritur matutinò et Etesiæ amplius invalescunt.

14. Orion exoritur. Corus flat, totusque apparet Orion

13. Sol in Leone. Corus spirat et Canis exoritur.

12. Etesiæ cum aliis ventis per unum et viginti flant dies.

11. Prodromi flatus latè spirant.

5. Virgo apparere incipit.

4. Favonius lenis spirat.

3. Virgo exoritur. Favonius molliter flat.

*Prid.* Andromeda exoritur.

31.

## *September.*

K. Andromeda exoritur. Imbres cum tonitrubus fiunt; flat Vulturnus. Inconstantes sunt venti.

6. Australis Piscis non amplius occultatur.

5. Tonat et pluit.

4. Arcturus cum Vindemiatore exoritur. Malus occultatur.

3. Mercurii domicilium. Favonius spirat, et ex ventorum inconstantiâ imbres cadunt.

*Prid.* Equus exoritur.

*Non.* Capella emergit. Africus flat vesperi et pluit.

8. Arcturus apparet : flat Aquilo et interdum tonat.

7. Virginis medium exoritur. Favonius spirat cum Africo.

6. Idem aeris status.

5. Idem aeris status.

4. Arcturus exoritur.

3. Arcturo exoriente imbres cadunt.

*Prid.* Vergiliæ cùm Equo exoriuntur.

*Id.* Hirundines non videntur. Capella exoritur et pluit.

16. Dodecatemorion, id est 12ª. portio autumni incipit.

15. Favonius latè spirat cum Africo.

14. Piscis exoritur et septemtrio ponit.

13. Sol in Librâ. Crater apparet: Arcturi medium cernitur matutinò.

12. Arcturo exoriente imbres copiosi cadunt.

11. AEquinoctium autumnale et Pisces occidunt.

10. Argo descendit : pluviosi aeris conturbatio.

9. Pisces occidunt. Austrinæ fiunt pluviæ; aeris, ventorumque conturbationes et maris tempestates.

8. Lunaris defectus in hanc incurrit diem. Centaurus exoritur.

7. Nebulosus aer et turbulentus existit.

6. Hœdi exoriuntur, et Auster vehemens flat.

5. Virgo desistit emergere. Vergiliæ matutinò et vesperè apparent. Hœdi cum Sole occidunt. Ventorum et maris procellæ validæ sunt.

4. Auster vehemens flat; tempestates horridæ.

3. Vergiliæ matutinò cernuntur, et pluvius flat Auster.

*Pr.* Auster et Favonius flant; fiuntque imbres.

*Non.* Fidicula Sole exoriente apparet.

8. Arcturus occidit matutinò et nebulosus est aer.

7. Vergiliæ et Orion occultantur. Aquilo flat.

6. Turbidus et molestus est aer.

5. Clarum Scorpionis Astrum et hiemalis Cardo.

4. Hyemis initium.

3. Vergiliæ occultantur.

*Pr.* Media Scorpionis Stella emergit.

*Id.* Vergiliæ et Orion occidunt matutinò.

18. Scorpius matutinò occidit.

17. Fidicula oritur matutinò. Vulturnus, Auster et Boreas simul flant.

16. Eadem, quæ prior, significatio.

15. Tempestuosa dies; Austerque supervenit.

14. Sol in Sagittario. Orion cum Fiduculà exoritur (*Lyre d'Arion*), aerisque tempestas existit.

13. Tauri cornu cum Sole occidit et flat Aquilo.

12. Horrida tempestas.

11. Succulæ cùm Lepore occidunt matutinò.

10. Gelida occidit pluvia.

9. Tauri cornua occidunt.

8. Initium Hiemis; frigora incipiant, gelidique cadunt rores.

7. Sol in prima Sagittarii portione.

6. Eadem, quæ prior, significatio.

5. Canis occidit; Austrina dies; pluit.

4. Canis occultari incipit et nebulosus est aer.

3. Canis occidit matutinò et Africo flante pluit.

*Pr.* Orion occidit; Favonius spirat et Austro flante pluit.

30.

## *December.*

K. Perturbatio aeris : flat Septemtrio et totus Orion occidit matutinò.

4. Canis occidit; vesperi Septemtrio flat.

3. Tempestuosa cum nubibus dies.

*Pr.* Sagittarius occidit et Aquilo flat.

*Non.* Per totam diem pluit et flat Aquilo

8. Medium Scorpii emergit.

7. Aquilo exoritur et Africus flat.

6. Scorpius totus emergit.

5. Canis exoritur matutinò, et Auster flat.

4. Vehemens Aquilo flat; caliginosum tempestatibus cœlum existit.

3. Obscurum Astrum; Septemtrio et Cæcias perflant.

*Pr.* Aquilo flat prior; gravis et pluvius subsequitur Auster.

*Id.* Totus Scorpius exoritur; Auster et Aquilo flant et pluit.

19. Capella occidit.

18. Auster et Aquilo perflant, et aeris perturbatio existit.

17. Eadem, quæ prior, significatio.

16. Sol in Capricorno.

15. Obscurum Astrum; ventorum concursus et pugna.

14. Capella exoritur.

13. Aquilo cum Capricorno exoritur.

12. Incipit flare Aquilo; superveniens Auster totum obtinet diem.

11 Aquilo exoritur vesperi.

10. Capella matutinò emergit.

. . . . . . . . . Reliquum deficit.

31.

---

# CALENDRIER ROMAIN,

## *Météorologico-Astronomique*,

## TIRÉ D'OVIDE, DE COLUMELLE ET DE PLINE (1).

### *Januarius.*

A. Kal Jan. F. I.

B. IV. F. II.

C. III. C. Cancer occidit, O. III.

D. Prid. C. Cæsari Delphinus matutinò exoritur, PL. IV.

E. Non. F. Lyra oritur. O et P. tempestatem significat. O. Atticæ et finitimis regionibus Aquila vesperè occidit. V.

F. VIII. F. VI.

G. VII. C. VII.

H. VI. C. Delphini vespertino occasu continui dies hiemant Italiæ P. VIII.

A. V. Agon. Delphinus oritur, O. IX.

B. IV. EN. Media Hyems, O. X.

C. III. CAR. NP. XI.

(1) Uranol. Petav. t. 3, p. 102.

D. Prid. C. XII.

E. Eid. NP. XIII.

F. XIX. EN. Dies vitios. ex S. C. XIV.

G. XVIII. CAR. Tempestas incerta, C. XV.

H. XVII. C. Sol in Aquarium transit. Leo manè incipit occidere. Africus. Interdùm Auster cum pluvia, C. XVI.

A. XVI. C. Sol in Aquario, O. et P. Cancer desinit occidere. Hiemat, C. XVII.

B. XV. C. Aquarius incipit oriri. Ventus Africus tempestatem significat, C. XVIII.

C. XIV. C. XIX.

D. XIII. C. XX.

E. XII. C. XXI.

F. XI. C. Fidicula vesperi occidit; dies pluvius, C. XXII.

G. X. C. Lyra occidit, O. XXIII.

H. IX. C. Leonis, quæ est in pectore, clara Stella occidit, O. Ex occasu pristini syderis significat tempestatem. Interdùm etiam tempestas, C. XXIV.

A. VIII. C. Stella Regia appellata Tuberoni in pectore Leonis occidit matutinò, P. XXV.

B. VII. C. XXVI.

C. VI. C. Leonis, quæ est in pectore, clara occidit Stella. Nonnunquam significatur hyems bipartita, C. XXVII.

D V. C. Auster aut Africus hiemat. Pluvius dies, C. XXVIII.

E. IV. F. XXIX.

F. III. IV. Delphinus incipit occidere. Item Fidicula occidit, C. XXX.

G. Prid. C. Eorum, quæ suprà sunt, syderum occasus tempestatem facit. Interdùm tantummodò significat, C. XXXI.

*Februarius.*

H. K. Feb. IV. Fidis incipit occidere; ventus Eurinus: et interdùm Auster cum grandine est, C. I.

A. IV. IV. Lyra et medius Leo occidunt, O. II.

B. III. N. Delphinus occidit, O. Fidis tota et Leo medius occidit. Corus aut Septemtrio. Nonnumquam Favonius, C. III.

C. Prid. N. Fidicula vesperè occidit, P. IV.

D. Non. Aquarius oritur. Zephyrus flare incipit, O. Mediæ partes Aquarii oriuntur. Ventosa tempestas, C. V.

E. VIII. N. VI.

F. VII. N. Callisto Sydus occidit. Favonii spirare incipiunt, C. VII.

G. VI. N. Ventosa tempestas, C. VIII.

H. V. N. Veris initium, O. IX.

A. IV. N. X.

B. III. N. Arctophylax oritur, O. XI.

C. Prid. N. XII.

E. XV. N. Sol in Ariete, O. Italiæ Milvius ostenditur, P. XVIII.

F. XIV. QUIN. N. XIX.

G. XIII. C. XX.

H. XII. C. Equus occidit mane, C. P. Septemtrionales venti, C. XXI.

A. XI. N. XXII.

B. X. TUBIL. NP. Aries incipit oriri. Pluvius dies : interdùm ningit, C. XXIII.

C. IX. Q. REX. C. F. Hoc et sequenti die AEquinoctium vernum tempestatem significat, C. XXIV.

D. VIII. C. AEquinoctium vernum, O. P. XXV.

E. VII. C. XXVI.

F. VI. NP. Hoc die Cæsar Alexandriam recepit. XXVII.

G. V. C. XXVIII.

H. IV. C. XXIX.

A. III. C. XXX.

B. Prid. C. XXXI.

*Aprilis.*

C. K. April. N. Scorpius occidit, O. Nepa occidit manè. Tempestatem significat, C. I.

D. IV. C. Pleiades occidunt, C. II.

E. III. C. In Atticâ Vergiliæ vesperè occultantur, P. III.

F. Prid. C. Lud. Matr. Magn. Vergiliæ in Bœotiâ occultantur vesperi, P. IV.

G.

G. Non. Ludi. Favonius aut Auster, cum grandine, C. Cæsari et Chaldæis Vergiliæ occultantur vesperi. Ægypto Orion et gladius ejus incipiunt abscondi, P. V.

H. VII. NP. Ludi. Vergiliæ vesperè celantur. Interdùm hiemat, C. VI.

A. VII. N. Ludi. Hoc die et duobus sequentibus Austri et Africi. Tempestatem significat, C. VII.

B. VI. N. Ludi. Significatur imber Libræ occasu, P. VIII.

C. V. IN. Ludi. IX.

D. IV. N. Ludi in cir. X.

E. III. N. Ludi. XI.

F. Pr. N. Ludi Cereri. Suculæ celantur. Hiemat, C. XII.

G. Eid. NP. Ludi. Libra occidit; hiemat, C. XIII.

H. XVIII. N. Ludi. Ventosa tempestas et imbres; nec hoc constanter, C. XIV.

A. XVII. Ford. NP. Ludi. XV.

B. XVI. N. Ludi. Succulæ occidunt vesperi Atticæ, P. XVI.

C. XV. N. Ludi. Sol in Taurum transitum facit. Pluviam significat, C. Succulæ occidunt vesperè Cœsari. Hoc est Palilicium sydus, P. XVII.

D. XIV. N. Ludi. Succulæ se vesperè celant: pluviam significat, C. Ægypto Succulæ occidunt vesperi, P. XVIII.

E. XIII. Cer. N. Ludi in circ. Sol in Tauro, O. XIX.

F. XII. N. Assyriæ Succulæ occidunt vesperi, P. XX.

G. XI. Par. NP. Ver bipartitur. Pluvia et nonnunquam grando, C. XXI.

H. X. N. Vergiliæ cum Sole oriuntur. Africus vel Auster. Dies humidus, C. XXII.

A. IX. NP. Primâ nocte Fidicula apparet. Tempestatem significat, C. XXIII.

B. VIII. C. Palilicium Sydus oritur Cæsari, P. XXIV.

C. VII. Rob. NP. Medium ver. Aries occidit. Tempestatem significat. Canis oritur, O. Hœdi exoriuntur, P. XXV.

D. VI. F. Beotiæ et Atticæ Canis vesperi occultatur. Fidicula manè oritur, P. XXVI.

E. V. C. Assyriæ Orion totus absconditur, P. XXVII.

F. IV. NP. Ludi. Flor. Auster ferè cum pluviâ, C. XXVIII.

G. III. C. Ludi. Manè Capra exoritur. Austrinus dies. Interdum et pluviæ, C. Assyriæ totus Canis absconditur, P. XXIX.

H. Pr. C. Ludi. Canis se vesperè celat. Tempestatem significat. XXX.

*Maius.*

A. K. Mai. N. Capella oritur, C. I.

B. VI. F. Comp. Argestes flare incipit. Hyades oriuntur, O. Succula cum Sole exoritur. Septemtrionales venti, C. Succulæ matutinò exoriuntur, P. II.

C. V. C. Centaurus oritur, O. Centaurus totus apparet; tempestatem significat, C. III.

D. IV. C. IV.

E. III. C. Lyra oritur, O. Centaurus pluviam significat, C. V.

F. Prid. C. Scorpius medius occidit, O. Nepa medius occidit. Tempestatem significat, C. VI.

G. Non. N. Vergiliæ exoriuntur manè. Favonius, C. VII.

H. VIII. F. Capella pluvialis oritur Cæsari. AEgypto verò eodem die Canis vesperi occultatur, P. VIII.

A. VII. Lem. N. AEstatis initium. Favonius aut Corus. Interdum pluvia, C. IX.

B. VI. C. Vergiliæ totæ apparent; Favonius aut Corus. Interdum et pluviæ, C. Vergiliarum exortus, P. X.

C. V. Lem. N. Orion occidit, O. Arcturi occasus matutinus Cæsari significat, P. XI.

D. IV. NP. Ludi. Mart. In circo. XII.

E. III. Lem. N. Pleiades oriuntur. AEstatis initium, O. Fidis manè oritur. Significat tempestatem, C. Fidiculæ exortus, P. XIII.

F. Pr. C. Taurus orietur, O. XIV.

G. Eid. NP. Fidis manè exoritur. Auster aut Euronotus, interdum dies humidus, C. XV.

H. XVII. F. XVI.

A. XVI. C. Hoc et sequenti die Euronotus vel Auster cum pluviâ, C. XVII.

B. XV. C. XVIII.

C. XIV. Sol in Geminis, O. et C. XIX.

D. XIII. C. XX.

E. XII. Agon. NP. Canis oritur, O. Succulæ exoriuntur. Septemtrionales venti. Nonnunquam Auster cum pluviâ, C. Capella vesperè occidit et in Atticâ Canis, P. XXI.

F. XI. N. Hoc et sequenti die Arcturus manè occidit; tempestatem significat, C. Orionis gladius occidere incipit, P. XXII.

G. X. Tub. NP. XXIII.

H. IX. Q. Rex. C. F. XXIV.

A. VIII. C. Aquila oritur, O. Hoc die et biduo sequenti Capra manè exoritur. Septemtrionales venti, C. XXV.

B- VII. C. Arctophylax occidit, C. XXVI.

C. VI. C. Hyades oriuntur. XXVII.

D. V. C. XXVIII.

E. IV. C. XXIX.

F. III. C. XXX.

G. Prid. C. XXXI.

*Junius.*

H. K. JUN. N. Aquila oritur, O. Hoc et sequenti die Aquila exoritur. Tempestas ventosa et interdum pluvia, C. I.

A. IV. F. MART. CAR. MONET. Hyades oriuntur. Dies pluvius, O. Aquila oritur vesperi, P. II.

B. III. C. Cæsari et Assyriæ Aquila vesperi oritur, P. III.

C. Prid. C. IV.

D. Non. V.

E. VIII. N. Arcturus matutinò occidit, P. VI.

F. VII. N. Arctophylax occidit, O. Arcturus occidit. Favonius aut Corus, C. VII

G. VI. N. MENTI IN CAPIT. Delphinus vesperi exoritur, P. VIII.

H. V. VEST. N. FER. IX.

A. IV. N. Delphinus vesperi oritur, O. et C. et P. Favonius interdum rorat, C. X.

B. III. MATR. N. XI.

C. Prid. N. XII.

D. EID. N. Calor incipit, C. XIII.

E. XVIII. N. XIV.

F. XVII. Q. ST. DF. Hyades oriuntur, O. Gladius Orionis exoritur, P. XV.

G. XVI. C. Zephyrus flat. Orion oritur, O. XVI.

H. XV. C. Delphinus totus apparet, O. XVII.

A. XIV. C. XVIII.

B. XIII. C. Minervæ in Aventino. Sol in Cancro, O. et C. In AEgypto Gladius Orionis oritur. XIX.

C. XII. C. Summan ad circ. Max. Ophiuchus, oritur, O. XX.

D. XI. C. Anguifer, qui à Græcis Ophiuchus, manè occidit; tempestatem significat, C. XXI.

E. X. C. XXII.

F. IX. XXIII.

G. VIII. C. Hoc et biduo sequenti Solstitium, Favonius et calor, C. Longissima dies totius anni et nox brevissima Solstitium conficiunt, P. XXIV.

H. VII. C. XXV.

A. VI. C. Orionis Zona oritur. Solstitium, O. Orion exoritur Cæsari, P. XXVI.

B. V. C. XXVII.

C. IV. C. XXVIII.

D. III. C. Ventosa tempestas, C. XXIX.

E. Pr. F. XXX.

*Julius.*

F. Kal. N. Favonius vel Auster, et calor. I.

G. VI. N. II.

H. V. N. III.

A. IV. NP. Corona occidit manè, C.

Zona Orionis Assyriis oritur, P. AEgypto Procyon matutinò oritur, P. IV.

B. III. Popl. N. Chaldæis Corona occidit matutinò. Atticæ Orion totus eo die exoritur. V.

C. PR. N. Ludi. Apollin. Cancer medius occidit; calor, C. VI.

D. Non. N. Ludi. VII.

E. VIII. N. Ludi. Capricornus medius occidit, C. VIII.

F. VII. N. Ludi. Cepheus vesperè exoritur; tempestatem significat, C. IX.

G. VI. C. Ludi. Prodromi flare incipiunt, C. X.

H. V. C. Ludi. XI.

A. IV. NP. Ludi. XII.

B. III. C. Ludi in circ. XIII.

C. Prid. C. Merk. AEgyptiis Orion desinit oriri, P. XIV.

D. Eid. NP. Merk. Procyon exoritur manè; tempestatem significat, XV.

E. XVII. F. Merk. Plin. L. 18, Cap. 28, ait: 18. Calend. August. Aquilam in AEgypto occidere matutinò; quod est depravatum. Nam 18. Cal. Aug. nullus dies est. XVI.

F. XIV. C. Assyriæ Procyon exoritur, P. XVII.

G. XV. C. Merk. XVIII.

H. XVI. Lucar. NP. Merk. XIX.

A. XIII. C. Ludi. Vict. Caesar. Sol in Leonem transitum facit. Favonius, C. Aquila occidit, P. XX.

B. XII. Lucar. Ludi. XXI.

C. XI. C. Ludi. XXII.

D. X. Nept. Ludi. Prodromi in Italiâ sentiuntur. XXIII.

E. IX. N. Ludi. Leonis in pectore clara Stella exoritur; interdum tempestatem significat, C. XXIV.

F. VIII. Fur. NP. Ludi. Aquarius incipit occidere clarè; Favonius vel Auster, C. XXV.

G. VII.. C. Ludi. Canicula apparet; caligo æstuosa, C. XXVI.

H. VI. C. in Circ. Aquila exoritur, C. XXVII.

A. V. C. in Circ. XXVIII.

B. IV. in Circ. Leonis in pectore claræ Stellæ exoriuntur. Interdùm tempestatem significant, C. Regia in pectore Leonis Stella matutinò Cæsari immergitur, P. XXIX.

C. III. C. in Circ. Aquila occidit. Significat tempestatem, C. XXX.

D. Prid. C. XXXI.

## *Augustus.*

E. Kal. Aug. N. Etesiæ, C. I.

F. IV. C. Fer. II.

G. III. C. III.

H. Prid. C. Leo medius exoritur. Tempestatem significat. IV.

A. Non. F. V.

B. VIII. F. Arcturus medius occidit, P. VI.

C. VII. C. Aquarius occidit medius; nebulosus æstus, C. VII.

D. VI. C. Verâ ratione Autumni initium Fidiculæ occasu, P. VIII.

E. V. NP. IX.

F. IV. C. X.

G. III. C. Fidicula occasu suo Autumnum inchoat Cæsari, P. XI.

H. Prid. C. Fidis occidit manè et Autumnus incipit, C. Atticæ Equus oriens significat et Vespera AEgypto, et Cæsari Delphinus occidens, P. XII.

A. Eid. NP. Delphini occasus tempestatem significat, C. XIII.

B. XIX. F. Delphini matutinus occasus tempestatem significat, C. XIV.

C. XVIII. C. XV.

D. XVII. C. XVI.

E. XVI. Port. NP. XVII.

F. XV. C. Merk. XVIII.

G. XIV. Vin. F. P. XIX.

H. XIII. C. Sol in Virginem transitum facit. Hoc et sequenti die tempestatem significat. Interdum et tonat. Eodem die Fidis occidit, C. XX.

A. XII. Cons. NP. XXI.

B. XI. EN. Cæsari et Assyriæ vindemiator oriri manè incipit, P. XXII.

C. X. Volc. NP. Fidis occasu tempestas plerumque oritur et pluvia, C. XXIII.

Ludi. Circ. Centaurus incipit manè oriri : tempestatem significat ; interdum et pluviam, C. XXIII.

C. VIII. C. AEquinoctium Autumnale hoc die et biduo sequenti notat Columella. Plinius hoc die. XXIV.

D. VII. C. XXV.

E. VI. C. XXVI.

F. V. C. Hœdi exoriuntur. Favonius. Nonnumquam Auster cum pluviâ, C. XXVII.

G. IV. C. Virgo desinit oriri : tempestatem significat, C. Capella matutina exoritur, consentientibus, quod est rarum, Philippo, Callippo, Dositheo, Parmenisco, Conone, Critone, Democrito, Eudoxo, Jone, P. XXVIII.

H. III. F. Hœdi oriuntur, iisdem consentientibus, P. XXIX.

A. Prid. C. XXX.

*October.*

B. Kal. Octob. N. Tempestat. signif. I.

C. VI. F. II.

D. V. C. III.

E. IV. C. Auriga occidit manè. Virgo desinit occidere. Significat nonnumquam tempestatem, N. IV.

F. III. C. Corona incipit exoriri ; significat tempestatem, C. V.

G. Prid. C. Hœdi oriuntur vesperè. Aries medius occidit. Aquilo, C. VI.

H. Non. F. VII.

A. VIII. F. Coronæ clara Stella exoritur, C. Cæsari fulgens in Coronâ Stella oritur. VIII.

B. VII. F. IX.

C. VI. C. Vergiliæ exoriuntur vesperè. Favonius et interdum Africus cum pluviâ, C. X.

D. V. Meditr. XI.

E. IV. Aug. NF. XII.

F. III. Font. NP. Hoc et sequenti die Corona tota manè exoritur. Auster hibernus et nonnumquam pluvia, C. Vergiliæ vesperi oriuntur, P. XIII.

G. Prid. EN. XIV.

H. Eid. NP. Hoc die et sequenti biduo interdum tempestas; nonnumquam rorat. Corona tota oritur, P. XV.

A. XVII. F. XVI.

B. XVI. C. XVII.

C. XV. C. XVIII.

D. XIV. Arm. NP. Sol in Scorpionem transitum facit. XIX.

E. XIII. C. Hoc et sequenti die Solis exortu Vergiliæ incipiunt occidere. Tempestatem significat, C. XX.

F. XII. C. XXI.

G. XI. C. XXII.

H. X. C. XXIII.

A. IX. C. XXIV.

B. VIII. C. XXV.

C. VII. C. Nepæ frons exoritur. Tempestatem significat, C. XXVI.

D. VI. C. Succulæ vesperi exoriuntur, C. XXVII.

E. V. C. Vergiliæ occidunt. Hiemat cum frigore et gelicidiis, C. XXVIII.

F. IV. Arcturus vesperè occidit. Ventosus dies, C. XXIX.

G. III. C. Hoc et sequenti die Cassiopea incipit occidere. Tempestatem significat, C. XXX.

H. Prid. C. Cæsari Arcturus occidit, et Succulæ exoriuntur cum Sole, P. XXXI.

*November.*

A. K. Non. N. Hoc die et postero caput Tauri occidit. Pluviam significat. I.

B. IV. Arcturus occidit vesperi, P. II.

C. III. Fidicula manè oritur. Hiemat et pluit, C. III.

D. Prid. IV.

E. Non. F. V.

F. VIII. F. Ludi. Fidiculæ sydus totum exoritur. Auster vel Favonius. Hiemat, C. VI.

G. VII. C. Ludi. VII.

H. VI. C. Ludi. Stella clara Scorpionis exoritur. Significat tempestatem. Hiemat, C. VIII.

A. V. C. Ludi. Hyemis initium. Aus-

ter aut Eurus. Interdum rorat, C. Gladius Orionis occidere incipit, P. IX.

B. IV. Ludi. X.

C. III. Vergiliæ occidunt, P. XI.

D. Prid. C. Ludi. XII.

E. Eid. NP. Epul. Indict. Dies incertus, sœpius tamen placidus, C. XIII.

F. XVIII. F. XIV.

G. XVII. C. Ludi. Pleb. in circo. XV.

H. XVI. C. In circ. Fidis exoritur manè. Auster, interdum Aquilo magnus, C. XVI.

A. XV. C. In circ. Aquilo : interdum Auster cum pluviâ, C. XVII.

B. XIV. C. Merk. Sol in Sagittarium transitum facit. Succulæ manè oriuntur. Tempestatem significat, C. XVIII.

C. XIII. C. Merk. XIX.

D. XII. C. Merk. Tauri cornua vesperi occidunt. Aquilo frigidus et pluvia, C. XX.

E. XI. C. Succula manè occidit. Hiemat, C. XXI.

F. X. C. Lepus occidit manè. Tempestatem significat. XXII.

G. IX. C. XXIII.

H. VIII. C. XXIV.

A. VII. C. Canicula occidit Solis ortu; hiemat, C. XXV.

B. VI. C. XXVI.

C. V. C. XXVII.

D. IV. C. XXVIII.

E. III. F. XXIX.

F. Prid. C. Totæ Succulæ occidunt. Favonius aut Auster. Interdum pluvia, C. XXX.

*December.*

G. Kal. Decemb. N. Dies incertus. Sœpiùs tamen placidus. I.

H. IV. II.

A. III. III.

B. Prid. IV.

C. Non. F. V.

D. VIII. Sagittarius medius occidit. Tempestatem significat, C. VI.

E. VII. C. Aquila manè oritur. Africus; interdum Auster; irrorat, C. VII.

F. VI. C. VIII.

G. V. C. IX.

H. IV. C. X.

A. III. AGON. NP. Corus vel Septemtrio. Interdum Auster, cum pluviâ, C. XI.

B. Prid. EN. XII.

C. Eid. NP. Scorpio totus manè exoritur; hiemat, C. XIII.

D. XIX. F. XIV.

E. XVIII. CONS. NP. XV.

F. XVII. C. XVI.

G. XVI. SAT. NP. FERIAE SATURNI. Sol in Capricornum transitum facit. Brumale Solstitium, ut Hipparcho placet, C. *Ce signe est le domicile de Saturne.* XVII.

H. XV.

H. XV. C. Ventorum commutatio, C. XVIII.

A. XIV. OPAL. NP. XIX.

B. XIII. C. XX.

C. XII. DIV. NP. XXI.

D. XI. C. XXII.

E. X. LAR. NP. Capra occidit manè. Tempestatem significat, C. XXIII.

F. IX. Brumale Solstitium, sicut Chaldæi observant: significat, C. XXIV.

G. VIII. C. XXV.

H. VII. C. XXVI.

A. VI. C. Delphinus incipit oriri manè. Tempestatem significat, C. XXVII.

B. V. C. XXVIII.

C. IV. F. Aquila vesperè occidit. Hiemat, C. XXIX.

D. III. F. Canicula occidit vesperè. Tempestatem significat, C. XXX.

E. Prid C. Tempestas ventosa, C. XXXI.

---

---

# CALENDARII ROMANI

## *Explicatio* (1).

F. Fastus dies. N. Nefastus. NP. Nefastus primò. FP. Fastus primò. Non. Nonæ. Agon. Agonalia. En. Endoteriscus, seu intercisus. CAR. Carmentalia. Eid. Idus. Luper. Lupercalia. Quir. Quirinalia, Fer. Feralia. Ter. Terminalia. Regif. Regi-fugium. Equ. Equiria. Lib. Liberalia. Quin. Quinquatrus. Tubil. Tubilustrium. Q. Rex C. F. Quando Rex comitiavit fas. Circ. Circenses. Ford. Fordicidia, in quibus forda, seu vaccæ prægnantes immolantur. Cer. Cerealia. Par. Parilia aut Palililia. Vin. Vinalia. Rob. Robigalia. Flor. Floralia. Comp. Compitalia. Lem. Lemuria. Lud. mar. in Circ. Ludi Martii in Circo. Mart. Car. monet. Marti. Carnæ Deæ monetæ Junoni. In Capit. In Capitolio. VEST. N. F. PR. Vestæ nefas Prætori. Mat. Matutæ matri. Q. ST. D. Quandò Stercus defertur. Poplif. Poplifugium. Apollin. Apollinares. MERK. Mercatus. VICT. CÆSAR. Victoria Cæsaris.

(1) Petav. p. 111.

NEPT. Neptunalia. FER. Feralia. HISP. Hispaniam vicit. PORT. Portunalia. VIN. F.P. Vinalia fas Prætori. CONS. Consualia. Volc. Volcanalia. OPIC. Opiconsiva. VOLT. Volturnalia. H. D. Hoc die. FER. NEPT. Feriæ Neptuni. F. Equor. prob. Feriæ Equorum probandorum. LUD. CIRC. Ludi Circenses. MEDIT. Meditrinalia. AUGUST. Augustanalia. FONTAN. Fontanalia. ARM. Armilustrum. EPUL. INDICT. Epulum Indictum. LUD. PLEB. IN CIRC. Ludi plebis in Circo. AGO. Agonalia. SATURN. Saturnalia. OPAL. Opalia. DIV. Divalia. LAR. Larentinalia.

---

# CALENDRIER ROMAIN

## *EN USAGE AU TEMPS DE CONSTANTIN* (1).

### *Januarius.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A. | Aa. | Kalend. | | Senatus legitimus. |
| | Bb. | IV. | NO. Jan. Idus Januar. | Dies Ægyptiacus. |
| | Cc. | III. | | Ludi votorum nuncupatio. |
| B. | Dd. | *Prid.* | | Ludi. |
| | Ee. | *Non.* | | Ludi. |
| | Ff. | VIII. | | Dies Ægyptiacus. |
| C. | Gg. | VII. | | Jano Patri. CMXXIV. |
| | Ah. | VI. | | |
| | Ba. | V. | | Senatus legitimus. |
| D. | Cb. | IV. | | Dies carmentariorum. |
| | Dc. | III. | | |
| | Ed. | *Prid.* | | |
| E. | Fe. | *Idib.* | Kalend. Februarii. | Jovi statori CMXXIV. |
| | Gf. | XIX. | | |
| | Ag. | XVIII. | | Carmentaria. |
| F. | Bh. | XVII. | | Dies Ægyptiacus. |
| | Ca. | XVI. | | Ludi Palatini. |
| | Db. | XV. | | Ludi |
| G. | Ec. | XIV. | | Ludi. |
| | Fd. | XIII. | | N. Gordiani CMXXIV. |
| | Ge. | XII. | | Ludi. |
| H. | Af. | XI. | | Ludi. |
| | Bg. | X. | | Senat. legitimus. Sol in Aquario. |
| | Ch. | IX. | | N. B. Hadriani CMXXIV. |
| I. | Da. | VIII. | | N. Chartis. |
| | Eb. | VII. | | |
| | Fc. | VI. | | |
| K. | Gd. | V. | | |
| | Ae. | IV. | | |
| | Bf. | III. | | |
| A. | Cg. | *Prid.* | | |

(1) Uranolog. Petav. t. 3, p. 112.

## *Februarius.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | D h. | Kal. | NO. Feb. | N. Herculis. CMXXIV. |
| | E a. | IV. | | |
| | F b. | III. | | Senatus legitimus. |
| B. | G c. | *Prid.* | | Ludi Gottici. |
| | A d. | *Non.* | | Ludi. |
| C. | B e. | VIII. | Idus Februar. | Ludi. |
| | C f. | VII. | | Ludi. Dies Ægyptiacus. |
| | D g. | VI. | | Ludi. |
| D. | E h. | V. | | |
| | F a. | IV. | | Gottici CMXXIV. |
| | G b. | III. | | Genialici CMXXIV. |
| E. | A c. | *Prid.* | | Ludi genialici. |
| | B d. | *Idib.* | | Virgo Vesta. Parent. Senatus legitimus. |
| F. | C e. | XVI. | Kal. Mart. | |
| | D f. | XV. | | Lupercalia. |
| | E g. | XIV. | | |
| G. | F h. | XIII. | | Quirinilia. |
| | G a. | XII. | | |
| | A b. | XI. | | |
| H. | B c. | X. | | Sol in piscibus. |
| | C d. | IX. | | Feralia. |
| | D e. | VIII. | | Caristia. |
| I. | E f. | VII. | | Terminalia. |
| | F g. | VI. | | Regifugium. |
| | G h. | V. | | Lotio CMXXIV. Dies Ægyptiacus. |
| K. | A a. | IV. | | |
| | B b. | III. | | N. D. Constantini CMXXIV. |
| | C c. | *Prid.* | | Ludi votivi. |

## *Martius.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A. | D d. | Kal. | Non. Mart. | N. Martis. CMXXIV. |
| | E e. | VI. | | |
| | F f. | V. | | Senatus legitimus. Dies Ægyptiacus. |
| B. | G g. | IV. | | |
| | A h. | III. | | Isidis navigium. |
| | B a. | *Prid.* | | |
| C. | C b. | *Non.* | | Juvenalia. |
| | D c. | VIII. | Idus Martii. | |
| | E d. | VII. | | Arma ancilia movent. |
| D. | F e. | VI. | | |
| | G f. | V. | | |
| | A g. | IV. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| E. | B h. | III. | | Jovi Cultori CMXXIV. |
| | C a. | *Prid.* | | Mamuralia. Senatus legitimus. |
| | D b. | *Idib.* | | Canna intrat. |
| F. | E c. | XVII. | Kal. Aprilis. | |
| | F d. | XVI. | | Liberalici CMXXIV. Sol in Ariete. |
| | G e. | XV. | | |
| G. | A f. | XIV. | | Quinquatria. |
| | B g. | XIII. | | Pelosia. |
| | C h. | XII. | | N. Minerves. |
| H. | D a. | XI. | | Arbor intrat. |
| | E b. | X. | | Tubilustrium. |
| | F c. | IX. | | Sanguen. Dies Ægyptiacus. |
| I. | G d. | VIII. | | Hilaria. |
| | A e. | VII. | | Requatio. |
| | B f. | VI. | | Lavatio. |
| K. | C g. | V. | | Initium Caiani. |
| | D h. | IV. | | |
| | E a. | III. | | |
| A. | F b. | *Prid.* | | N. Divi Constantin. CMXXIV. |

## *Aprilis.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | G c. | Kal. | N. April. | Venerealia. Ludi. Senatus legitimus. |
| | A d. | IV. | | N. Dei Quirini CMXXIV. Dies Ægyptiacus. |
| B. | B e. | III. | | |
| | C f. | *Prid.* | | Ludi Megalesiaci. |
| | D g. | *Non.* | | Ludi Megal. |
| C. | E h. | VIII. | Id. April. | Ludi Megal. |
| | F a. | VII. | | |
| | G b. | VI. | | Ludi. N. Castoris et Pollucis. CMXXIV. |
| D. | A c. | V. | | Ludi. |
| | B d. | IV. | | Megalesiaci CMXXIV. |
| | C e. | III. | | N. Divi Severi. CMXXIV. |
| E. | D f. | *Prid.* | | Ludi Cerealici CMXXIV. |
| | E g. | *Idib.* | | Ludi. Senatus Legitimus. |
| F. | F h. | XVIII. | Kal. Maii. | Ludi Cerealici. |
| | G a. | XVII. | | Ludi Cerealici. |
| | A b. | XVI. | | Ludi Cerealici. |
| G. | B c. | XV. | | Ludi Cerealici. |
| | C d. | XIV. | | Ludi. Sol in Tauro. |
| | D e. | XIII. | | Cerealici. CMXXIV. Dies Ægyptiacus. |
| H. | E f. | XII. | | |
| | F g. | XI. | | N. Urbis. CMXXIV. Dies Ægyptiacus. |
| | G h. | X. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| I. | A a. | IX. | | |
| | B b. | VIII. | | |
| | C e. | VII. | | Serapis. |
| K. | D d. | VI. | | N. Antonini. CMXXIV. |
| | E e. | V. | | |
| | F f. | IV. | | |
| A. | G g. | III. | | |
| | A h. | *Prid.* | | Ludi Floreales. |

## *Maius.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | B a. | Kal. | | Senatus legitimus. |
| B. | C b. | VI. | Non. Maii. | Ludi. |
| | D c. | V. | | Floralici CMXXIV. Dies Ægyptiacus. |
| | E d. | IV. | | Ludi Maximati. |
| C. | F e. | III. | | Ludi Maximat. |
| | G f. | *Prid.* | | Ludi |
| | A g. | *Non.* | | Ludi |
| D. | B h. | VIII. | Id. Maii. | Ludi |
| | C a. | VII. | | Maximati CMXXIV. |
| | D b. | VI. | | N. Claudii CMXXIV. |
| E. | E c. | V. | | |
| | F d. | IV. | | Martialici CMXXIV. |
| | G e. | III. | | Ludi Persici. |
| F. | A f. | *Prid.* | | Ludi L. Pers. Natalis Mercurii. |
| | B g. | *Idib.* | | Ludi Senatus Legitimus. |
| | C h. | XVII. | Kal. Junii. | Ludi |
| G. | D a. | XVI. | | Persici CMXXIV. |
| | E b. | XV. | | N. Annonis. |
| | F c. | XIV. | | Zenziarius. |
| H. | G d. | XIII. | | Sol in Geminis. |
| | A e. | XII. | | Dies Ægyptiacus. |
| | B f, | XI. | | Marcellus rosa samut. |
| I. | C g. | X. | | |
| | D h. | IX. | | |
| | E a. | VIII. | | |
| K. | F b. | VII. | | |
| | G c. | VI. | | |
| | A d. | V. | | |
| A. | B e. | IV. | | Ludi. Honor et virtus. Zinz. |
| | C f. | III. | | Ludi. |
| | D g. | *Prid.* | | Ludi. |

## *Junius.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| B. | E h. | Kal. | N. Jun. | Fabarici CMXXIV. |
| | F a. | IV. | | |
| | G b. | III. | | Senatus legitimus. |
| C. | A c. | *Prid.* | | Ludi in numitia. |
| | B d. | *Non.* | | |
| | C e. | VIII. | Id. Junii. | Colossus coronatur. |
| D. | D f. | VII. | | Vesta aperit. Dies Ægyptiacus. |
| | E g. | VI. | | |
| | F h. | V. | | Vestalia. |
| E. | G a. | IV. | | |
| | A b. | III. | | Matralia. |
| F. | B c. | *Prid.* | | |
| . | C d. | *Idib.* | | N. Musarum. Senatus legitimus. |
| | D e. | XVIII. | Kalen. Julii. | |
| G. | E f. | XVII. | | Vesta cluditur. Sol in Cancro. |
| | F g. | XVI. | | |
| | G h. | XV. | | |
| H. | A a. | XIV. | | Annæ sacrum. |
| | B b. | XIII. | | |
| | C c. | XII. | | Dies Ægyptiacus. |
| I. | D d. | XI. | | |
| | E e. | X. | | |
| | F f. | IX. | | |
| K. | G g. | VIII. | | |
| | A h. | VII. | | Fortis fortuna. Solstitium. |
| | B a. | VI. | | |
| A. | C b. | V. | | |
| | D c. | IV. | | |
| | E d. | III. | | |
| B. | F e. | *Prid.* | | |

## *Julius.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | G f. | Kal. | N. Julii. | Senatus legitimus. |
| | A g. | VI. | | |
| C. | B h. | V. | | Fucato Licinio CMXXIV. |
| | C a. | IV. | | |
| D. | D b. | III. | | Ludi Apollinares. |
| | E c. | *Prid.* | | Ludi. Dies Ægyptiacus. |
| | F d. | *Non.* | | Ludi Apollinares. |
| E. | G e. | VIII. | Idus Julii. | Ludi |
| | A f. | VII. | | Ludi |
| | B g. | VI. | | Ludi |
| F. | C h. | V. | | Ludi |
| | D a. | IV. | | Ludi |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | E b. | III. | | Apollinares CMXXIV. |
| G. | F c. | *Prid.* | | |
| | G d. | *Idib.* | | Ludi. Franc. Æquit. Or. Pro. |
| | A e. | XVII. | Franc. | Ludi |
| H. | B f. | XVI. | | Ludi Sol in leone. Sen. legit. |
| | C g. | XV. | | Ludi Advent.D. CMXXIV. Dies Ægyptiacus. |
| | D h. | XIV. | | Ludi. |
| I. | E a. | XIII. | Kal. Augusti. | Francici. CMXXIV. |
| | F b. | XII. | | Advent. D. CMXXIV. |
| | G c. | XI. | | Ludi. |
| K. | A d. | X. | | Neptunaliaci. |
| | B e. | IX. | | N. D. Constantini. CMXXIV. |
| | C f. | VIII. | | |
| A. | D g. | VII. | | Ludi votivi. |
| | E h. | VI. | | Vict. Sarmatic. CMXXIV. |
| | F a. | V. | | |
| B. | G b. | IV. | | |
| | A c. | III. | | Vict. Marcoman. CMXXIV. |
| | B d. | *Prid.* | | |

## *Augustus*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | C e. | Kal. | N. Aug. | Divi Pertinacis CMXXIV. |
| C. | D f. | IV. | | |
| | E g. | III. | | Senatus legitimus. |
| | F h. | *Prid.* | | Vict. Senati. CMXXIV. |
| D. | G a. | *Non.* | | N. Salutis. CMXXIV. |
| | A b. | VIII. | | Dies Ægyptiacus. |
| | B c. | VII. | | N. Constantini CMXXIV. |
| E. | C d. | VI. | Id. Aug. | Ludi votivi. |
| | D e. | V. | | |
| F. | E f. | IV. | | |
| | F g. | III. | | |
| | G h. | *Prid.* | | Lignapsia. |
| G. | A a. | *Idib.* | | N. Cianes. |
| | B b. | XIX. | | |
| | C c. | XVIII. | Kal. Septembr. | Senatus legitimus. |
| H. | D d. | XVII. | | |
| | E e. | XVI. | | Tiberinalia. Sol in Virgine. |
| | F f. | XV. | | |
| I. | G g. | XIV. | | N. Probi. CMXXIV. |
| | A h. | XIII. | | |
| | B a. | XII. | | Dies Ægyptiacus. |
| K. | C b. | XI. | | |
| | D c. | X. | | Vulcanalia. CMXXIV. |
| | E d. | IX. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| A. | F e. | VIII. | |
| | G f. | VII. | |
| | A g. | VI. | |
| B. | B h. | V. | Solis et Lunæ. CMXXIV. |
| | C a. | IV. | |
| | D b. | III. | |
| C. | E c. | *Prid.* | |

## *September.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | F d. | Kal. | N. Septemb. | Senatus legitimus. |
| | G e. | IV. | | Dies Ægyptiacus. |
| D. | A f. | III. | | |
| | B g. | *Prid.* | | |
| | C h. | *Non.* | | Mammes. Vindemia. |
| E. | D a. | VIII. | Id. Septemb. | |
| | E b. | VII. | | |
| | F c. | VI. | | |
| F. | G d. | V. | | N. Aureliani. CMXXIV. |
| | A e. | IV. | | |
| | B f. | III. | | N. Asclepi. |
| G. | C g. | *Prid.* | | Ludi Romanor. |
| | D h. | *Idib.* | | Ludi Rom. |
| | E a. | XVIII. | Kalend. Octobr. | Ludi |
| H. | F b. | XVII. | | Romaniani. CMXXIV. |
| | G c. | XVI. | | |
| | A d. | XV. | | |
| I. | B e. | XIV. | | N. Trajani Triumphus. CMXXIV. |
| | C f. | XIII. | | Pii Antonini CMXXIV. Dies Ægyptiacus. |
| | D g. | XII. | | Ludi Triumph. Sol in libra. |
| K. | E h. | XI. | | Ludi. |
| | F a. | X. | | Ludi. |
| | G b. | IX. | | Divi Augusti CMXXIV. |
| A. | A c. | VIII. | | |
| | B d. | VII. | | |
| | C e. | VI. | | |
| B. | D f. | V. | | Profectio Divi CMXXIV. |
| | E g. | IV. | | |
| | F h. | III. | | Ludi fatales. |
| C. | G a. | *Prid.* | | Ludi. |

## *October.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Ab. | Kal. | | N. Alexandr. CMXXIV. |
| | Bc. | VI. | N. Oct. | |
| D. | Cd. | V. | | Senatus legitimus. Dies Ægyptiacus. |
| | De. | IV. | | |
| | Ef. | III. | | Ludi Alamanici. |
| E. | Fg. | *Prid.* | | Ludi Alamanici. |
| | Gh. | *Non.* | | Ludi |
| F. | Aa. | VIII. | Id. Octobr. | Ludi |
| | Bb. | VII. | | Ludi |
| | Cc. | VI. | | Alamanici. CMXXIV. |
| G. | Dd. | V. | | |
| | Ee. | IV. | | Augustales. CMXXIV. |
| | Ff. | III. | | Ludi Jovi liberatori. |
| H. | Gg. | *Prid.* | | Ludi Jovi Lib. |
| | Ah. | *Idib.* | | Ludi Equus adnixus fit Se- |
| | Ba. | XVII. | Kal. Novembr. | Ludi natus legitimus. |
| I. | Cb. | XVI. | | Ludi |
| | Dc. | XV. | | Jovi Liberatori CMXXIV. |
| | Ed. | XIV. | | Ludi Solis. Sol in Scorpio. |
| K. | Fe. | XIII. | | Ludi Sol. Dies Ægyptiacus. |
| | Gf. | XII. | | Ludi |
| | Ag. | XI. | | Solis. CMXXIV. |
| A. | Bh. | X. | | |
| | Ca. | IX. | | |
| | Db. | VIII. | | |
| B. | Ec. | VII. | | |
| | Fd. | VI. | | |
| | Ge. | V. | | Evictio tyranni. Isia. |
| C. | Af. | IV. | | Advent. Divi. CMXXIV. Isia. |
| | Bg. | III. | | Ludi votivi. Isia. |
| | Ch. | *Prid.* | | Ludi. Isia. |

## *November.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| D. | Da. | Kal. | | Isia ex Sen. CMXXIV. Senatus legitimus. |
| | Eb. | IV. | N. Nov. | Ter novena. Dies Ægyptiacus. |
| | Fc. | III. | | Hilaria. |
| E. | Gd. | *Prid.* | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | A e. | *Non.* | | |
| | B f. | VIII. | Id. Novemb. | |
| F. | C g. | VII. | | |
| | D h. | VI. | | N. Nervæ et Constantii. CMXXIV. |
| | E a. | V. | | Ludi votivi. |
| G. | F b. | IV. | | |
| | G c. | III. | | |
| | A d. | *Prid.* | | Ludi Plebei. Senatus legitimus. |
| H. | B e. | *Idib.* | | Ludi Jovis Epul. CMXXIV. |
| | C f. | XVIII. | Kal. Decembr. | Ludi Pleb. |
| | D g. | XVII. | | Ludi |
| I. | E h. | XVI. | | Plebei. CMXXIV. |
| | F a. | XV. | | N. Vespasiani. CMXXIV. |
| | G b. | XIV. | | |
| K. | A c. | XIII. | | Sol in sagittario. |
| | B d. | XII. | | |
| | C e. | XI. | | |
| A. | D f. | X. | | |
| | E g. | IX. | | |
| | F h. | VIII. | | Bruma. Dies Ægyptiacus. |
| B. | G a. | VII. | | Ludi Sarmatici. |
| | A b. | VI. | | Ludi Sarmatici. |
| | B c. | V. | | Ludi |
| C. | C d. | IV. | | Ludi |
| | D e. | III. | | Ludi |
| | E f. | *Prid.* | | Ludi |

## *December.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| D. | F g. | Kal. | N. Dec. | Sarmatici. CMXXIV. |
| | G h. | IV. | | Initium muneris. |
| | A a. | III. | | Senatus legitimus. Dies Ægyptiacus. |
| E. | B b. | *Prid.* | | Munus Arca. |
| | C c. | *Non.* | | Munus Arca. |
| F. | D d. | VIII. | Id. Decembr. | Munus Arca. |
| | E e. | VII. | | |
| | F f. | VI. | | Munus Candida. |
| G. | G g. | V. | | |
| | A h. | IV. | | |
| | B a. | III. | | Septimonia. |
| H. | C b. | *Prid.* | | Ludi Lancionici. |
| | D c. | *Idib.* | | Ludi. Senatus legitimus. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| E d. | XIX. | | Ludi | Lancion. Dies Ægyptiacus. |
| F e. | XVIII. | | Ludi | N. Divi veri CMXXIV. |
| G f. | XVII. | | Ludi | |
| A g. | XVI. | Kal. Januarii. | Ludi | Saturnalia. |
| B h. | XV. | | Lancionici. CMXXIV. Sol in Capricorno. | |
| C a. | XIV. | | Munus Arca. | |
| D b. | XIII. | | Munus Arca. | |
| E c. | XII. | | Munus Arca. | |
| F d. | XI. | | | |
| G e. | X. | | Munus Arca. | |
| A f. | IX. | | Munus. Consumat. | |
| B g. | VIII. | | N. Invicti. CMXXIV. | |
| C h. | VII. | | | |
| D a. | VI. | | | |
| E b. | V. | | | |
| F c. | IV. | | | |
| G d. | III. | | N. Divi Titi. CMXXIV. | |
| A e. | *Prid.* | | Magistrat. jurant. | |

Voilà les Calendriers les plus importans que nous avons cru devoir mettre sous les yeux du Lecteur, afin qu'il pût juger par lui-même de la nature de ces monumens de la superstition Astrologique, et Météorologique, sur lesquels l'histoire et la flatterie ont depuis gravé quelques dates. Ces derniers usages sont modernes, relativement à la haute antiquité, dans laquelle les Calendriers étoient destinés uniquement à marquer la succession des diverses parties du temps, qui composent le période annuel, et qui se lient à la marche du Soleil et des Saisons. Ce sont là les Calendriers qui ont été à l'usage des Agriculteurs, et des Navigateurs, et que les Prêtres out appliqué à la religion et à la célébration

*Noms des Planètes et des Jours de la Semaine.*

Naïr, *Soleil.*
Tinguel, *Lune.*
Chevaï, *Mars.*
Bouda, *Mercure.*
Vingam, *Jupiter.*
Velli, *Vénus.*
Sani, *Saturne.*
Naïr-Kijamaï, *Dimanche.*
Tinguel-Kijamaï, *Lundi*, etc., en ajoutant Kijamaï, *Jour.*

*Jours heureux et malheureux.*

Naïr-Kiajamaï, *Mauvais.*
Mardi et Samedi, *Mauvais.*
Les autres, *Bons.*

Les Tamouls divisent le jour en soixante parties (1), ou soixante Najiguès. La première commence au lever du Soleil, et la trentième finit au coucher (comme chez les Romains et les Italiens); les trente autres commencent au coucher, et finissent au lever. En général deux Najiguès et demi valent une heure; ils sous-divisent le Najiguè en trois

(1) Ibid. p. 196.

cents soixante parties, appelées *Nodi*, ou *Lipitam*.

Quelquefois ils divisent le jour en huit veilles, appelées *Chamam* ou *Yamam*, dont quatre pour le jour, et quatre pour la nuit.

*Laquenons ou signes du Zodiaque.*

*Avril.* Méchon, *Belier*, Bon.
*Mai.* Richébon, *Taureau*, Bon.
Midounon, *Gémelles*, Bon.
Carcadagon, *Cancre*, Mauvais.
Singam, *Lion*, Bon.
Canni, *Vierge*, Bon.
Tolam, *Balance*, Mauvais.
Virchigon, *Scorpion*, Mauvais.
Danasson, l'*Arc*, Mauvais.
Sourra ou Maharan, *Poisson fabuleux*, Bon.
Counbon, le *Vase*, Mauvais.
*Mars.* Minon, *Poisson*, Bon.

Les Gémelles tiennent, l'une une *Guittare*, et l'autre une *Massue*. (C'est Apollon et Hercule).

Dans le mois du Scorpion on ne se marie qu'en secondes noces.

*Tidis ou Jours de la Lune.*

1 Prédamé ou Pattyami, *Mauvais*.

2 Tondiguei ou Vitiya, *Bon.*
3 Trediguei ou Tiya, *Bon.*
4 Chaoti ou Sayondi, *Mauvais.*
5 Pangemi ou Pangsami, *Bon.*
6 Chasti ou Sachti, *Bon.*
7 Sattami ou Chademi, *Bon.*
8 Atchemi ou Astimi, *Indifférent.*
9 Noami ou Navami, *Mauvais* (*a*).
10 Decemi ou Tasami, *Bon.*
11 Yagadechi ou Egacatasi, *Bon.*
12 Douadechi ou Touvatasi, *Bon.*
13 Tredechi ou Tiriyotasi, *Bon.*
14 Saderatachi ou Sadouratassi, *Bon.*

Les noms de Tidis sont les noms numériques de la langue Samscroutam, dont on fit ensuite des Divinités.

La nouvelle Lune se nomme *Amavassé*, et la pleine Lune *Parouvon ;* ces deux jours sont mauvais.

Le temps de la Lune croissante se nomme *Songuilapatcham*, qui signifie blancheur, lumière, ou *Parouvapatcham*, partie antérieure. Celui de son déclin se nomme *Kitchanapatcham*, noirceur, ou *Abarapatcham*, partie postérieure. On se sert du terme *Bagoula*, qui signifie obscurité, pour exprimer le temps après la pleine Lune ; et de celui de *Soutta*, clarté, pour exprimer le temps après le renouveau. Les jours de la nouvelle et pleine Lune sont

des jours de jeûnes et de prières pour les ancêtres.

*Vingt-sept Yogons* (1).

1 Vichecambon, *Bon.*
2 Pridi, *Bon.*
3 Aitchneman, *Bon.*
4 Saoubaguinon, *Bon.*
5 Sabonon, *Bon.*
6 Adicandon, *Mauvais.*
7 Sougarneon, *Bon.*
8 Dourti, *Bon.*
9 Choulom, *Mauvais.*
10 Guetom, *Mauvais.*
11 Virti, *Bon.*
12 Dourouvon, *Bon.*
13 Viagadon, *Mauvais.*
14 Archenon, *Bon.*
15 Vatchetron, *Bon.*
16 Siddi, *Bon.*
17 Vedibadon ou Vatibate, *Mauvais*
18 Varianon, *Bon.*
19 Parigon, *Bon.*
20 Chivon, *Bon.*
21 Chiddon, *Bon.*
22 Saddion, *Bon.*
23 Soubon, *Bon.*
24 Soubranion, *Bon.*
25 Broumon, *Bon.*
26 Mahandron, *Bon.*
27 Vaïtredi, *Mauvais.*

(1) Ibid. p. 208.

Il arrive tous les jours un Natchétron, un Yogon, un Tidi, deux Carénons, douze Laquenons, un Ragoucalou, un Couliguen, et quelquefois un Vartchion. Les Natchétrons, et les Yogons sont au nombre de vingt-sept. Ils commencent à différentes heures du jour, et durent chacun soixante Najiguès ou vingt-quatre heures.

Le Tidi (1) dure soixante Najiguès, et commence avec la Lune, ou plutôt les Tidis sont les nombres des jours de la Lune ; on en compte quatorze, non compris la nouvelle et pleine Lune, qui ont des noms particuliers.

Les Laquenons sont les douze signes, et durent ensemble soixante Najiguès. Au premier Najiguè du jour, commence le Laquenon du mois ; et les autres se succèdent. Le Soleil entre tous les mois dans un de ces signes.

Le Ragoucalou (2) et le Couliguen ne durent que trois Najiguès trois quarts dans les soixante, et arrivent chaque jour à des heures fixes.

Le Vartchion, qui ne vient qu'à certain jour marqué, ne dure que trois Najiguès trois quarts. Parmi les Natchétrons, les Yogons, les Tidis, les Laquenons, les Carénons et jours de la semaine,

(1) Ibid. p. 200.
(2) Ibid. p. 200.

il y en a de bons et de mauvais. Le Ragoucalou toujours mauvais, et le Couliguen toujours bon; le Vartchion est terrible.

Ils consacrent un Quadrupède, un Oiseau, un Arbre, et une syllabe de la langue, à chaque maison de la Lune (1).

Le dix-septième des Yogons, ou *Vatibate*, est si mauvais, qu'il sert d'expression générale pour dire un mauvais jour, un *Vatibate* (*b*).

Les Carénons sont au nombre de onze. Il en arrive deux tous les jours, et chacun dure trente Najiguès. Toutes ces divisions astrologiques passent pour influer singulièrement sur le bonheur et le malheur de la vie, et donnent à la science des Brames la plus grande autorité dans la société.

Nous ne pousserons pas plus loin l'examen des différentes divisions du temps admises par les différens peuples, et qui entrent dans les tableaux Mythologiques, en se liant aux fêtes religieuses, et aux allégories sacrées, dans lesquelles le temps et ses parties sont souvent personnifiés, sur-tout dans l'Inde. On pourra toujours, quand on voudra, se procurer les Calendriers des différens peuples du monde, et rendre

(1) Ibid. 202.

sur-tout de nouveaux noms chez les Arabes, et dans leurs Manuscrits, qui, à beaucoup près, n'ont pas été tous lus et compilés. Les principaux Auteurs anciens et modernes, qu'on peut parcourir, et dont nous avons cité plusieurs, sont *Pline*, *Vettius Valens*, *Manethon*, *Cléomède*, *Ausone*, *Festus Avienus*, *Vitruve*, *Beda*, *Schikard*, *Elennesophis*, *Mohamed Tizni*, *Chrysococca*, *Azophi Arabi Tabul. Persic. Petrus Appianus*, *Alexandre Picolomini*, *Dorotheus Sidonius*, *Hœphestion Thebain*, *Porphyrii Isagoge*, *Diodore de Tarse*, *Franciscus Junctinus*, *Origanus T. L. Johann. Stadius*, *Christophorus Greimberg*, *Bassus Comm. ad Germanicum*, *Albertus Magnus* etc. En voici assez sur les fixes; passons aux Planètes.

# QUATRIEME SECTION.

## *Des Planètes.*

Après avoir parlé des signes, des constellations et de leurs rapports respectifs, soit au moment du lever, soit à celui du coucher, nous dirons quelque chose aussi sur les Planètes, ou astres errans. Les Planètes, comme les fixes, ont le mouvement apparent, commun à tous les corps placés hors de la Sphère terrestre, et qui semblent tourner aux yeux de l'habitant de la terre, qui rejette sur tout ce qui l'entoure son propre mouvement, qu'il n'apperçoit plus Mais, outre ce mouvement d'illusion optique, elles en ont un propre, qui les fait circuler autour du Soleil, dans des intervalles de temps inégaux, et avec des irrégularités apparentes, qui sont l'effet du second mouvement de la terre, ou de sa révolution annuelle autour du Soleil. On en compte ordinairement sept de cette espèce, en y comprenant le Soleil, qui, quoiqu'immobile, paroît se mouvoir comme les autres Planètes, parce que l'habitant de la terre lui attribue son propre

Planètes et les fixes. C'est une erreur, qui ne peut se concevoir. On n'en trouve d'exemple que chez les Parses (1).

De toutes ces distributions, c'est la première qui fait la base de toutes les fictions sacrées, et qui a été employée dans les monumens religieux. Il est donc à propos de la bien retenir, d'autant plus que la Théorie des Planètes entre pour beaucoup dans la Religion des anciens, qui les ont regardées, comme les principaux instrumens du temps, de la fatalité, et de l'organisation de tous les corps sublunaires. Elles se lioient à la Théorie des Décans, auxquelles elles prêtoient leurs attributs; et elles modifioient les influences des autres corps célestes. Aussi Chérémon, dans le passage fondamental, que nous avons cité plusieurs fois, nous dit expressément, que les Planètes jouent un rôle important dans les fables sacrées. Nous avons eu nous-mêmes plusieurs fois occasion d'avoir recours à la Théorie de leurs domiciles, et de leurs exaltations, pour expliquer certaines fictions religieuses. Nous allons rassembler ici quelques exemples des différentes formes, sous lesquelles le Génie allégorique a reproduit le système planétaire.

(1) Anquetil. t. 2, p. 187.

Plutarque (1) examinant les diverses origines, que l'on supposoit à la fameuse inscription du Temple d'Apollon à Delphes, où on lisoit au frontispice ce mot *EI*, ou un monosyllabe composé de l'*Epsilon* et de l'*Iota* grec, rapporte une explication tirée de l'usage, qu'on fit autrefois des sept voyelles, pour désigner le systême Planétaire. Il met le Soleil à la seconde place après la Lune, et il le fait représenter par la seconde voyelle ou par l'*Epsilon*, lettre initiale du mot *EI*. Et comme Apollon est le même Dieu que le Soleil, cette inscription pouvoit naturellement se trouver sur son temple. Voici comme il les range : A, la Lune. E, le Soleil. H, Mercure. I, Vénus. O, Mars. Υ, Jupiter. Ω, Saturne. Le véritable ordre est celui-ci : A, la Lune. E, Mercure. H, Vénus. I, le Soleil. O, Mars. Υ, Jupiter. Ω, Saturne. Mercure se nomme aussi Planète d'Apollon; Vénus, Planète de Junon, de Cybèle, et d'Isis; Mars, Planète d'Hercule; et Jupiter, Planète d'Iou et d'Osiris (2).

D'après ces observations, on pourroit croire, que le temple d'Apollon à Delphes étant consacré au Soleil, on avoit réuni les deux voyelles affec-

(1) Plut. *EI* apud. Delph. p. 386.
(2) Achill. Tat. Isagog. p. 136.

tées au Soleil et à Apollon, ou à sa Planète; c'est-à-dire que E, qui est la voyelle de la planète d'Apollon, fut uni à I, qui est celle du Soleil, dont Apollon est l'intelligence: ce qui donne EI. C'est ainsi que la voyelle du Soleil, considéré comme le lien du système Planétaire, fut souvent unie à celles qui représentent les Planètes extrêmes A et Ω, d'où l'on fit Ιαω, nom que lui donne l'Oracle de Claros (1), et qui est souvent employé par les Gnostiques, dans leur Théorie sur le temps, sur le Soleil, sur les Sphères, et sur leurs Eons (2). On les trouve souvent sur leurs Abraxas, et elles rendoient dans leur système religieux la même idée, que celle qui étoit exprimée, dans la religion Mithriaque, par les sept portes, à travers lesquelles voyageoient les ames, et par les sept Anges des sept Eglises, dans l'Apocalypse. Les sept voyelles étoient les nombres caractéristiques de l'Eglise chez les Gnostiques (3).

Ces mêmes voyelles, combinées de diverses manières, devenoient autant de formules de prières et d'invocations mystiques. On les prononçoit en chantant, et le son qu'elles rendoient tenoit lieu

(1) Macrob. Sat. l. 1, c. 18.
(2) Epiph. adv. Hæres. l. 1, c. 26—31.
(3) Irénée, l. 1, c. 10.

des accords de la Lyre, et des instrumens de musique chez les Egyptiens(1); elles formoient même entre elles une espèce de gamme ou d'échelle musicale.

A ou la Lune répondoit au *Si*.

E ou Mercure . . . . à l'*Ut*.

H ou Vénus . . . . au *Re*.

I ou le Soleil . . . au *Mi*.

O ou Mars . . . . au *Fa*.

Υ ou Jupiter . . . au *Sol*.

Ω ou Saturne. . . . au *La*.

Porphyre (2) rapporte un oracle d'Apollon, ou du Dieu, sur le frontispice du temple duquel étoit gravé le fameux EI, lequel oracle contient une indication de l'usage, qu'on devoit faire des sept voyelles, pour invoquer les Dieux désignés par ces mêmes voyelles. L'invocation de Mercure, du Soleil, de Vénus, de la Lune, et en général de chaque Planète devoit être prononcée le jour affecté à chacune de ces Divinités. Ainsi le Lundi, on prononçoit la voyelle A, affectée à la Lune; le jour du Soleil, la voyelle I, etc.

(1) Demetr. Phalereus Sect. 71.

(2) Euseb. Præp. Ev. l. 5, c. 14, p. 202.

On trouve, dans les mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1), une dissertation savante sur cette matière; elle est du citoyen Barthelemi, qui nous a donné l'explication de semblables formules, gravées sur un monument antique, découvert à Milet.

Des Anglois, dans le siècle dernier, trouvèrent à Milet une pierre enchâssée dans un des murs du Théâtre, sur laquelle est gravée une inscription, rangée sur plusieurs colonnes, dont chacune offre une combinaison différente des sept voyelles, par lesquelles on représentoit le systême des sept Sphères, et la série des intelligences qui y présidoient. Il y manque deux colonnes. Le Soleil y occupe la quatrième place, ou la colonne du milieu : la lettre initiale de la seconde ligne est I, voyelle du Soleil, et initiale du mot ΙΟΥΩΑΕΗ. Cette colonne est surmontée d'un Disque, d'où partent des rayons dans tous les sens (2).

(1) Acad. Inscrip. t. 41, p. 514—522.
(2) Ibid. p. 522, pl. 3.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ΙΕΟΥΑΗΩ | ΥΙΗΩΑΕΟ | ΥΑΗΟΙΩΕ | ΗΟΥΙΑΩΕ | ΗΙΕΟΥΩΑ | . . . . | . . . . |
| ΑΕΗΙ | ΕΗΙΟ | ΗΙΟΥ | ΙΟΥΩ | ΟΥΩ | . . . . | . . . . |
| ΟΥΩ | ΥΩΑ | ΩΑΕ | ΑΕΗ | ΑΕΗΙ | Λ | . . . . |
| ΑΓΙΕ | ΑΓΙΕ | ΑΓΙΕ | ΑΓΙΕ | ΑΓΙΕ | Λ | . . . . |
| Φυλασσον | Φυλασσον | Φυλασσον | Φυλασσον | Φυλασσον | Φυλασσον | . . . . |
| Την πολιν | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . |
| Μιλησιων | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . |
| Και παντας | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . |
| Τους κατοικουντας | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | . . . . |
| ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΙ | . . . . | Φυλασσεται | η πολις | Μιλησιων και | παντες | κατοικουντες |

Cette invocation avoit pour but d'implorer la protection des Dieux en faveur de la ville de Milet et de ses habitans; puisque le refrain est toujours: conservez la ville de Milet et ses habitans. Cette pièce s'adresse au Génie de la Planète, ou au grand Ange, chargé de la conduire, et auquel on donne le titre d'*Agios*, ou de Saint. La Planète est désignée par sa combinaison particulière, qui devient pour elle un nom mystique (1) et secret.

Dans les prières adressées aux Dieux, on substituoit souvent par respect au nom des Planètes la voyelle qui la représentoit. Ainsi on disoit : A, E, H, etc. au lieu de dire : ô Lune, ô Mercure, ô Vénus, etc. en les apostrophant simplement par leur voyelle.

Le charlatanisme des médecins s'étayoit quelquefois de celui des Mystagogues, et les formules de prières devenoient en quelque sorte des recettes médicales.

Un ancien médecin (2) rapporte une suite de formules, ou de recettes, qui, pour opérer leur effet, ont besoin que l'on répète, en les faisant, les sept voyelles α ε η ι ο υ ω. C'est comme s'il eût pres-

(1) Euseb. Præp. l. 11, c. 6, p. 319.

(2) Art. Medic. Præcep. Coll. 338. Henric. Steph. Paris, 1563.

crit d'invoquer successivement les sept Planètes, qui partageoient entre elles les diverses parties du corps humain (1), comme les signes les partageoient aussi. On trouve deux semblables combinaisons de voyelles gravées sur une amethyste (2) et sur une plaque d'or trouvée dans un tombeau près d'Angoulême (3). Les voici :

| | |
|---|---|
| Α Η Ε Ι Ο Υ Ω | Α Ε Η Ι Ο Υ Ω |
| Ε Η Ι Ο Υ Ω Α | Ω Υ Ο Ι Η Α Ε |
| Η Ι Ο Υ Ω Α Ε | Ε Η Ι Ο Υ Ω Α |
| Ι Ο Υ Ω Α Ε Η | Υ Ο Ι Η Ε Α Ω |
| Ο Υ Ω Α Ε Η Ι | Η Ι Ο Υ Ω Α Ε |
| Υ Ω Α Ε Η Ι Ο | Ο Ι Η Ε Α Ω Υ |
| Ω Α Ε Η Ι Ο Υ | Ι Ο Υ Ω Α Ε Η |

Ce sont là ces sept voyelles, par lesquelles le grand Dieu dit qu'il se plaît a être loué (4). En substituant des notes de musique, qui correspondent à chaque Planète, on auroit :

*Si, ut, re, mi, fa, sol, la,*

*Ut, re, mi, fa, sol, la, si,*

*Re, mi, fa, sol, la, si, ut,*

(1) Haly de Judiciis, pars. 1, c. 6.
(2) Acad. Inscr. t. 41, p. 522.
(3) Paul Merula, Cosmog. Part. 2, l. 3, c. 28.
(4) Euseb. Præp. Ev. l. 11, c. 6.

*Mi, fa, sol, la, si, ut, re,*
*Fa, sol, la, si, ut, re, mi,*
*Sol, la, si, ut, re, mi, fa,*
*La, si, ut, re, mi, fa, sol.*

On n'auroit pas d'excellente musique; mais elle seroit sacrée, et cela tient lieu du reste.

Les Egyptiens et les Pythagoriciens, dont les Gnostiques avoient emprunté beaucoup d'idées, prétendoient que chaque Planète rendoit un son, et que toutes ensemble elles formoient l'*Heptacorde* (1); le Soleil étoit le *Mese*.

On peut consulter en original la dissertation du citoyen Barthelemi, si l'on désire des notions plus étendues sur cette théorie; ainsi que Spon, Chandeler, Weehler, Thomas Gale, dans ses notes sur Démétrius de Phalère, et Saint Irénée, sur l'hérésie des Gnostiques (2).

Pour nous, il nous suffit de ce que nous en avons dit, pour donner au lecteur un échantillon d'une première forme, sous laquelle on a exprimé le système Planétaire, et le fameux groupe des sept grands Dieux, ou des intelligences

(1) Nicomach. Harm. l. 3, p. 33.

(2) Spon, voy. t. 1, p. 212. Weehl. l. 3, p. 269. Chandel. p. 16. Th. Gale, p. 235. Iren. l. 1, c. 10.

Planétaires. Cet exemple suffit, pour les reconnoître par-tout où ils se produiront sous cette forme mystérieuse. Passons à une autre forme.

Il n'est personne qui ne connoisse le systême de Pythagore, sur la prétendue harmonie des Sphères, et sur le concert éternel, qu'elles produisent par leurs mouvemens et leurs distances proportionnellement graduées, suivant les principes de la musique. Cicéron en parle dans son traité intitulé *Songe de Scipion*, commenté par Macrobe, qui a développé avec quelque étendue cette belle théorie, à laquelle il ne manque rien, sinon d'être fondée sur la vérité (1). Nous n'entrerons pas dans les détails ; nous nous bornerons à rappeler les principes de cette doctrine, qui sert de base aux emblêmes, par lesquels on a souvent rendu cette idée philosophique (*c*).

Ainsi, suivant l'auteur des vers cités par Eusèbe, que nous avons rapportés plus haut, et dans lesquels on fait dire au Dieu moteur de l'univers : « je suis le père infatigable et éternel de toutes choses, moi dont sept voyelles répètent sans cesse le nom, et vantent la gloire, » le même Dieu universel ajoute : je suis aussi la Lyre immortelle, qui rend les

(1) Macrob. Som. Scip. l. 2, c. 1, 2, 3, 4.

sons harmonieux, qui résultent de l'accord symétrique de toutes les parties du Ciel et de leurs mouvemens. C'est cette Lyre symbolique, que l'on mit dans les mains du Dieu, qui représentoit le Soleil sous le nom d'Apollon, ce Soleil, ame du monde et des Sphères, dont il est le lien. C'est lui, dit Martianus Capella, qui, placé au milieu des autres Sphères, donne le double Tétracorde. Le même auteur désigne le systême planétaire, sous l'emblême d'une forêt harmonique, et ensuite sous celui de sept fleuves, qui coulent du Ciel (1).

Alexandre d'Ephèse, décrivant l'ordre et les mouvemens des Planètes, et parlant des sons qu'elles sont supposées rendre, ajoute, qu'elles produisent un seul et unique concert, résultant des sons rendus à des intervalles différens et proportionnels, et qu'elles forment une espèce de Lyre à sept cordes (2).

Cette Théorie se retrouve dans le Pimander, dont l'auteur est supposé Egyptien, ou au moins nous avoir donné la doctrine des Egyptiens sur le monde. Dieu, dit-il, est musicien de sa nature. C'est ce Dieu éternel et infatigable,

(1) Martian. Capell. de Nuptiis Phil. l. 1, c. 1.

(2) Heraclid. Pont. Opusc. Myth. Thom. Gal. p. 426. Idem Not. ad Script. Hist. Poet. p. 149, et Fabric. ad Chalcid. Tim. p. 307.

qui non-seulement nous a donné l'harmonie, mais encore qui a organisé tous les instrumens de sa musique éternelle (1).

Ces instrumens, observe judicieusement Jablonski (2), sont les sept Planètes, que Platon appelle les organes ou les instrumens du temps. Pythagore, qui étudia sous les Prêtres d'Egypte et de Chaldée, transporta dans la Grèce et dans l'Italie cette doctrine des Orientaux, qui représentoient Dieu, sous l'emblême d'un musicien qui entretenoit le concert éternel du monde, lequel ne se soutenoit que par l'harmonie, d'où naissoit une espèce de concert des Sphères célestes (3).

Les Indiens font aussi de leur Vichnou un musicien céleste, sous le nom de Bérengui (4).

Les Pythagoriciens appeloient le Ciel, composé de ses sept Sphères harmoniques, la Lyre de Dieu (5). L'ame motrice du Ciel étoit la divinité ellemême, et le Soleil étoit censé souvent être cette ame.

(1) Poemandr. p. 96. Edit. Græc. Turneb.

(2) Jablonski Proleg.

(3) Origen. Philosophum, p. 27.

(4) Manuscrit des Métam. N°. 11, fig. 25. Bibliot. Nation.

(5) Marsil. Fic. Comm. in Plot. Ennead. 2, l. 3, c. 4.

Ainsi Hercule devint, comme Apollon, un chef des Muses, et son image aux Cieux est accompagnée de la Lyre, appelée *Lyre d'Ingeniculus*, et *Lyre d'Orphée*. Car cette Constellation porta le nom d'Orphée. Aussi Virgile met-il entre les mains d'Orphée, dans l'Elysée, une Lyre, qui rend sept sons différens (1)

Cette même idée étoit exprimée par la flûte aux sept tuyaux inégaux, mise entre les mains de Pan, qui n'étoit qu'une des formes du Soleil, et de l'ame motrice des Sphères, comme nous l'avons déjà dit à notre article Pan (2).

Ainsi on divisoit l'ame du monde en sept parties (3), et l'impulsion qu'elle donnoit aux différens Cieux en tiroit les sons harmonieux, qui formoient le concert éternel de la Divinité.

*Vidit et Æthereio mundum torquerier axe,*
*Et septem æternis sonitum dare vocibus orbes* (4).

La lumière du Soleil, ou ses rayons, étoient comme l'archet (5), dont se

(1) Virg. Æneid. l. 6, v. 646.
(2) Ci-dess. t. 2, c. 9.
(3) Macrob. Som. Scip. l. 1, c. 6.
(4) Varro. Aatac. Chorograph. in Fragm. Astr. Vet. Poet. à Scalig. in Catalect. Edit. p. 162.
(5) Plut. de Pythic. Orac. p. 400.

servoit le bel Apollon, pour toucher la Lyre du Chef de l'univers.

Les anciens, persuadés que les mouvemens des sept Sphères ne pouvoient s'exécuter, sans qu'il en résultât un concert harmonique, dont le mouvement du Soleil dans le Zodiaque étoit comme l'ame, avoient placé sur chacune des Sphères des intelligences chantantes, connues sous le nom de Sirènes (1). Cette fiction se trouve dans Platon. Les Théologiens y plaçoient les Muses, également filles de l'harmonie (2) ; ces Muses formoient le cortége du Soleil ou d'Apollon, Chef de l'harmonie universelle.

On se servit aussi de l'emblême du vaisseau (3), pour représenter l'univers. Sept Pilotes, figurant les sept Planètes, en dirigeoient le cours. Des flots de lumière Ethérée remplissoient le vaisseau, et de là se répandoient dans tous les grands flambeaux de la nature. Ce vaisseau voguoit dans la Sphère même du Soleil. Au milieu du vaisseau étoit l'image du Lion, ou du signe céleste, dans lequel le Soleil a son domicile. Les sept Pilotes étoient tous frères, et d'une parfaite ressemblance entre

(1) Herac. Pont. p. 425—426. Opusc. Mythol.
(2) Macrob. Som. Scip. l. 2, c. 3.
(3) Mart. Capell. l. 2, p. 42.

se changèrent en autant de Cieux. Il referma le Ciel, afin de dérober à leur connoissance le Ciel intellectuel, supérieur à lui, et afin qu'ils ne le reconnussent pas pour leur Chef. Ces sept Génies formèrent avec lui l'homme. Cette génération de l'homme ressemble fort à celle qui est figurée dans le Timée de Platon.

Nous croyons devoir rapporter à la suite de cette fiction des Ophites sur Ialdabooth, qui enfante le Serpent, et sur ses sept fils, la fable des Indiens sur Vichnou, dans sa métamorphose en Chrisnou. Voici ce qu'en dit Kirker, dans ses éclaircissemens sur la Chine (1).

La huitième métamorphose est celle de Vichnou, sous la forme de Chrisnou. Il y prend le titre de Bouvier, de Pasteur, et d'homme blessé à la poitrine. Ses sept frères furent tués par un Géant appelé *Kans.* Tandis qu'Essoda sa mère portoit dans son sein le jeune Chrisnou, le Géant se saisit d'elle, la jeta dans une prison, où il la fit garder par les autres Géans; et il fit entourer la prison d'un énorme Serpent. Son intention étoit de faire périr ce huitième fils, comme les autres. Mais il vint au monde au milieu de la nuit, tandis que les Géans étoient endormis;

(1) Kirker Chin. illustr. p. 160.

et

et la mère se sauva avec son fils, qui tua ensuite le Géant. On dit de lui qu'il se métamorphosa sept fois en cheval. Kirker a fait graver une Estampe, où sont représentés les Géans, qui ont tué les sept frères de Vichnou, métamorphosés en sept chevaux, et Chrisnou, qui échappe. On y remarque la figure du Soleil et de la Lune, un Cheval à sept têtes, et de l'autre un Eléphant. Au milieu est un Arbre élevé, au pied duquel est une Tortue ; là est aussi un Génie, avec une couronne et un sabre ; une espèce de Taureau agenouillé est à ses pieds, et l'arbre est lié par une corde, que tirent des Génies, dont deux ont des cornes de Bœuf. Au-dessous est *Essoda* assise. Je laisse au Lecteur à chercher les rapports plus ou moins éloignés de ce tableau, avec celui des Cieux et des Sphères.

On trouve sur Vichnou une autre fable, qui pourroit également trouver ici sa place, sous les rapports de son [illegible]pent.

Un Ra[illegible] (1) marie sa sœur à un Brame très-versé dans l'Astronomie. Celui-ci lui annonce, qu'elle mettra au monde sept enfans, dont le septième le détrônera. Le [illegible]aïa fait enfermer sa sœur dans une étroite prison. Ces fic-

(1) Cont. [illegible]rv. t. 2, p. 51.

tions sont connues chez les Grecs dans la fable de Persée et de Danaé sa mère, et dans d'autres fables encore. Il fait égorger les six premiers enfans, dont elle accouche, et donne les ordres les plus sévères, pour que le septième, dont elle est enceinte, n'échappe pas. Malgré ses précautions, la Princesse met au monde un enfant d'une grande beauté, et qui, en naissant, donne des preuves de sa Divinité; c'est Vichnou lui-même incarné en Chrisnou. On substitue un autre enfant. Il fuit avec son père et sa mère. Un Serpent le guide et le défend. Ce Serpent élève la tête au-dessus de Vichnou, et le garantit du Soleil. Poursuivi par le Raïa, qui envoya des Monstres pour le dévorer, il demeura vainqueur dans tous les combats qu'il livra. Il descendit dans le plus profond de l'abyme, et terrassa le Serpent *Alinag.* La femme d'un pauvre Jardinier l'invita à entrer chez elle : une autre versa sur sa tête un vase rempli de parfums. Chrisnou voyagea par toute la terre pour châtier les méchans, et fut ensuite enlevé au Ciel. Il y a beaucoup de ressemblance entre ce Vichnou, ombragé du Serpent, et le Serpentaire, Esculape, frère des Cabires ; entre l'Ialdabooth des Ophites, qui produit un Serpent. Au reste, je ne prétends pas donner de ces fictions une explication

rigoureuse, mais réunir sous un même point de vue des fables sacrées, prises dans différentes Théologies, et qui paroissent avoir entre elles quelque ressemblance.

Quant aux sept Chevaux, dans lesquels se métamorphosent les sept frères de Vichnou, ils semblent indiquer la même idée théologique, qui a été exprimée par un Cheval à sept têtes chez les Japonois (1). Ils ont le Dieu Amida ou Omytho, qu'ils représentent sur un autel et monté sur un Cheval, qui a sept têtes ; emblême non équivoque des sept Sphères planétaires. Leur Dieu Canoun a aussi sept têtes sur la poitrine.

Ils ont un temple à Méaco (2), qui renferme un grand nombre d'idoles, qui ont toutes un grand nombre de bras et sept têtes sur la poitrine. On trouve des animaux à sept têtes dans l'Apocalypse. C'est l'ouvrage du même Génie allégorique.

Les Japonois ont une procession tous les ans (3), dans laquelle les Bonzes portent avec beaucoup de pompe sept idoles dans sept temples différens. Ces idoles sont environnées de lanternes portées par des dévots, et sur la toile des-

(1) Cont. d'Orv. t. 1, p. 253.
(2) Ibid. p. 257.
(3) Ibid. p. 287.

quelles on lit aisément le nom de l'idole.

Les habitans du Tunquin ont aussi sept idoles célestes, qui sont les sept Planètes, et qui, comme elles, président aux sept parties du corps humain (1).

Voilà bien des expressions variées d'une même idée, et des symboles destinés à peindre le systême des sept Cieux et des sept Planètes et des intelligences Planétaires, qui y sont attachées. En voici encore de nouvelles.

Nous les avons vu designées dans l'Apocalypse par le livre aux sept sceaux. On les trouve ailleurs, sous l'emblême de sept tablettes.

Dans le quarante-unième chant du Poème de Nonnus (2), Vénus se transporte au palais d'Harmonie, qui est dépositaire des tablettes du vieux Ophion, qui a gravé en caractères Phéniciens, sur sept tablettes, dont chacune porte le nom d'une Planète, tous les arrêts du destin. Le nom de cet Ophion ressemble assez à celui d'Ophiuchus, au Cadmus dont nous parlerons bientôt; au Dieu des Ophionites.

La première Planète porte le nom de la Lune.

(1) Ibid. p. 367.
(2) Dionysiaq. l. 41, v. 340, etc.

La deuxième, qui est d'or, est celle de Stilbon ou de Mercure.

La troisième, de couleur de rose, est celle de Vénus, et elle porte l'empreinte de l'Etoile du matin.

La quatrième, qui occupe le milieu, est celle du Soleil.

La cinquième, de couleur de feu, est celle de *Pyroeis* ou de Mars.

La sixième est celle de Phaëton, ou de Jupiter, fils de Saturne.

La septième, la plus élevée, est Phénon, ou celle de Saturne.

Les destinées du Monde furent gravées en caractères Phéniciens par ce vieux Ophion.

Quelques vers plus loin, le chant finit par une promesse que fait Vénus à l'amour son fils, de lui donner la Lyre d'or, dont Apollon fit présent à Harmonie à ses noces, et que l'Amour doit toucher comme Apollon.

Cette Lyre est celle que nous avons vue plus haut, qui rend sept sons dans l'harmonie universelle, et dont le rayon solaire forme le *Plectrum*.

Dans cette distribution des sept tablettes allégoriques, on retrouve encore le Soleil au milieu, comme le lien de l'harmonie universelle. Ici ce ne sont plus sept voyelles, mais sept tablettes, qui sont l'emblême des sept Sphères. Dans le Voluspa, Odin, père du Temps

et des Années , a aussi ses *tablettes d'or* (v. 55). On les trouve au moment où l'Univers détruit renaît sous une forme nouvelle, après la destruction du grand Serpent par le Dieu Thor, Dieu à tête de bœuf, et au moment où la terre sort du sein des eaux toute couverte de verdure.

Dans le cinquième livre du même Poème, les sept Sphères sont encore désignées par l'emblême d'une grande ville à sept portes, dont chacune a le nom d'une Planète, et Cadmus ou le Serpentaire la bâtit en honneur d'Harmonie, son épouse, dans l'endroit où une Vache, qui porte le Croissant de la Lune sur sa cuisse, vient à se coucher; c'est-à-dire sous le Taureau céleste, signe d'Io et de Vénus, qui étoit le premier signe anciennement, et le point où se rapportoit le commencement du mouvement des Sphères.

Cadmus vainqueur, comme Apollon, du Serpent Python, ou de celui que l'Antiquité a placé au Pôle du Monde, jette les fondemens de la capitale de la Béotie, et épouse la belle Harmonie, fille de Vénus et de Mars (1).

Il aligne ses rues dans la direction des quatre parties du Monde.

(1) Nonn. Dionys. l. 5, v. 54.

Il donne la forme circulaire à son enceinte, et la perce de sept ouvertures, cherchant à imiter les sept divisions du Ciel . . . Il y place sept portes, nombre égal à celui des Planètes.

La première regardant l'Occident, fut consacrée à la Lune, et prit un nom analogue au mugissement du Bœuf, animal que la Lune cornue attelle à son char.

La seconde après celle de la Lune, fut consacrée à Mercure son voisin.

La troisième à Vénus ou à Aphrodite.

La quatrième, regardant l'Aurore, fut consacrée au Soleil, et placée au milieu, comme le Soleil l'est au centre du systême planétaire. Il lui donne le nom de porte d'Electre ou de Phaëton, à cause de son éclat.

La cinquième est donnée à Mars, séparée de Vénus par le Soleil ou Phaëton, qui se trouve entre eux deux.

La sixième, plus brillante, porte l'empreinte de Jupiter.

La dernière est consacrée à la septième Planète ou à Saturne.

Cadmus retrace dans cette ville terrestre l'image de la distribution du monde; et les Muses viennent y célébrer par leurs chœurs ses noces avec Harmonie. Vénus orne le lit nuptial, et Apollon Isménien, se mêlant aux Muses, chante sur sa Lyre aux sept cordes l'hymen d'Harmonie.

Toute cette allégorie, comme on peut le voir dans notre explication des Dionysiaques, désigne le rétablissement de l'harmonie et de l'ordre dans le Monde, au point Equinoxial de Printemps, à la belle Néoménie du Taureau, connue sous le nom de Vénus; point auquel se rapportoit le mouvement de chaque Sphère. Cadmus est le Serpentaire en aspect avec le Taureau, qui par son lever du soir annonçoit la destruction de l'Hiver et des ténèbres, introduits tous les ans par le Serpent voisin du Pôle, que Théon dit être le Serpent tué par Cadmus et par Apollon. Cette ville de Béotie est le Monde, ou le rétablissement annuel de l'ordre du Monde sous le Bœuf céleste.

Cette manière d'envisager le Monde, sous l'emblême d'une grande ville, appelée la ville sainte, se retrouve dans l'Apocalypse, où il est représenté par une ville, dont toutes les dimensions sont par 12, ou suivant les rapports du Dodécaèdre, image du Monde, selon Pythagore, Timée etc. C'est sur le fondement de l'Agneau et non du Bœuf qu'elle est bâtie.

La Thèbes de Béotie peut être aussi le signe céleste du Taureau, d'où partoient les sept Sphères. On sait que souvent les anciens appeloient les signes les citadelles célestes, les douze forteresses.

On trouve aussi le système plané-

taire figuré par sept pyrées ou sept autels flamboyans.

Dans le monument du Mithra, gravé dans cet ouvrage, on voit sur le couronnement du monument sept autels, sur lesquels le feu sacré est allumé. Aux deux extrémités sont le Soleil à droite, et la Lune à gauche.

Au milieu est un Génie ailé, entortillé du Serpent. Près du char du Soleil, le même Génie, toujours entortillé du Serpent, paroît désigner clairement notre Hercule *Ophiuchus*, qui, dans toutes les fables précédentes, est toujours à la tête de l'harmonie universelle.

Les sept autels indiquent les sept Planètes.

Dans le monument supérieur à celui-ci, au lieu des sept autels, on voit sept étoiles, l'une près du Soleil, qui est à droite; à gauche le disque de la Lune est sur la tête d'une femme.

Une étoile est à côté du caducée de Mercure.

Il est encore plusieurs symboles placés à côté des étoiles, et qui désignent chaque Planète. La plûpart de ces symboles se trouvent réunis aux figures des sept Planètes, dans un monument antique trouvé en Suisse, dans le dernier siècle, (Bochat. Mém. sur l'hist. de Suisse, in-4°. T. 2, P. 402.). Il est impri-

mé à la tête du quatrième volume du monde primitif de Gébelin, qui en donne une fort bonne explication, à la page 581 de ce volume.

Dans plusieurs de ces monumens Mithriaques, on trouve la figure du Lion au-dessous des images du Soleil, parce que le signe du Lion est le domicile de ce Dieu, dans la distribution des Planètes entre les douze signes. C'est ce Lion, que nous avons vu au milieu du Vaisseau symbolique.

Les Perses, dès la plus haute antiquité, avoient sept pyrées ou sept autels, sur lesquels brûloit l'encens, en honneur des sept Planètes, dit un auteur Mahometan (1).

Le premier étoit Azur-Mihr, ou le pyrée du Soleil . . . . Le troisième étoit celui de Mars, ou de la Planète qui préside au troisième jour.

Dans les mystères du même Mithra (2), on représentoit le double mouvement des étoiles, celui du premier mobile et celui des Planètes, et on y figuroit les passages de l'ame par les sept Sphères. C'est ainsi que dans l'Apocalypse, l'ame s'élève par sept Sphères, ou par sept Eglises pour ar-

(1) Hyd. p. 101, in Libro Pharang-Gji hangiri.

(2) Orig. l. 6. contra Celsum, p. 298, Edit. Davidis Hoeeschel, ann. 1605.

river au Ciel des fixes, figuré par la mer de cristal, comme on l'a vu ci-dessus.

Pour figurer ce passage, on élevoit une grande échelle, où il y avoit sept portes. La première étoit de plomb, la seconde d'étain, la troisième d'airain, la quatrième de fer, la cinquième de cuivre, la sixième d'argent, la septième d'or. La première désignoit Saturne, etc. La septième étoit celle du Soleil.

Le même systême planétaire fut désigné par les sept enceintes circulaires d'un temple, et par sept pierres précieuses.

Clément d'Alexandrie, qui a mieux senti qu'aucun des autres pères le génie allégorique des anciens Mystagogues, et l'esprit général qui présida à la distribution des temples anciens (1), nous dit, qu'il seroit fort long d'entrer dans le détail des expressions énigmatiques, employées dans les Prophètes et dans la loi ancienne, puisque l'écriture sainte n'a presque d'autre langage, que l'allégorie et les emblêmes, mais qu'il suffit, pour en donner une idée, qui fasse saisir à l'homme de bon sens le génie qui présida à ces ouvrages, de rapporter quelques exemples de ces images symboliques. Ce caractère énigmatique, dit-il, s'apperçoit sur le champ,

(1) Stromat. l. 5, p. 561.

dans la distribution du temple en sept enceintes, division fondée sur des rapports à son objet ; et dans l'appareil symbolique de la robe du Grand-Prêtre, dont les attributs se rapportoient au monde visible. Tous ces emblêmes exprimoient le systême de la nature, depuis la première couche sphérique du Ciel, jusqu'à la dernière, où à la terre, c'est-à-dire, comme il est aisé de le voir, tout le systême du monde supérieur, jusqu'au monde sublunaire. Aussi, après la distribution des sept enceintes, représentatives des sept Planètes, ou des sept Sphères supérieures à la nature élémentaire, Saint Clément place le grand voile tissu de quatre couleurs analogues à celle des élémens qu'elles représentoient; et enfin, au centre de ce voile circulaire, étoit l'autel, où brûloit le feu sacré, symbole de la terre (*d*) placée au centre du monde, et du sein de laquelle s'élèvent les exhalaisons (figurées sans doute par les parfums qu'on y brûloit.) Les Hébreux regardoient aussi la partie comprise et renfermée par le voile, qui la séparoit des sept enceintes planétaires, comme le lieu, qui représentoit l'intervalle qui sépare le Ciel de la terre, c'est-à-dire tout l'intervalle, qui est abandonné à la nature élémentaire, désignée par le voile qui l'enfermoit.

Quant à la robe du Grand-Prêtre,

voici ce quil dit : « La robe du Grand-
» Prêtre est le symbole ou l'emblême du
» monde sensible. Les cinq pierres pré-
» cieuses et les deux escarboucles dési-
» gnent les sept Planètes. L'une des deux
» escarboucles représente Saturne; l'autre
» la Lune (ou les deux extrémités plané-
» taires.) L'un, Saturne, est plus méri-
» dional, humide, terrestre, pesant ;
» l'autre tient plus de la nature de l'air.
» Comme les intelligences préposées
» par la Providence aux sept Planètes,
» continue Clément d'Alexandrie, con-
» courent à la génération qui s'opère
» ici-bas, leurs symboles ont été placés
» sur la poitrine et près des épaules, où
» est le cœur et le principe de la vie :
» c'est cette première hebdomade, ou
» le nombre septenaire, qui préside à
» l'énergie génératrice ».

« Les émeraudes placées sur l'épaule
» désignent le Soleil et la Lune,
» les deux principaux instrumens des
» opérations de la nature ; et le quadri-
» latère de pierreries au nombre de
» douze, trois sur chaque face, désigne
» le Zodiaque divisé en quatre Sai-
» sons ».

Les Géographes Indiens faisoient de l'Univers un édifice à sept étages, tous différens de beauté et de perfection (1). Chacun de ces étages étoit en-

(1) Contant d'Orville, t. 2, p. 195.

avoit attribuées, et des caractères particuliers qu'on leur supposoit.

On distribua les Planètes dans les douze signes, par domiciles et par lieux d'exaltations. On les distribua aussi dans les trente-six Décans, ou dans les trente-six sous-divisions des douze signes. Comme nous avons déjà parlé de ces sortes de distributions, dans le premier tome de cet Ouvrage (1), nous n'y reviendrons pas ici. Nous ajouterons seulement, qu'à chacun de ces Décans on affectoit trois Divinités, appelées *Dieux Coopérateurs*, *Munifices*, et *Synergoi* (2); de manière qu'il y avoit neuf de ces Dieux Coopérateurs dans chaque signe, et que chaque Décan avoit trois Dieux Coopérateurs sous son inspection. Ces neuf Dieux *Munifices* se sous-divisoient encore en une foule d'autres intelligences subalternes, qui présidoient aux événemens subits et imprévus, et qui s'unissant aux Planètes, modifioient la matière et tous les effets sublunaires par leur influence. On peut consulter aussi, sur les domiciles Planétaires, et sur les motifs qui les ont fait affecter à telle ou telle Planète, ce qu'en dit Ptolémée dans son

(1) T. 1, l. 2, p. 178, 207.
(2) Firmic. l. 2, c. 4.

Tétrabible

Tétrabible (1). Passons à d'autres divisions.

Nous nous abstiendrons de parler de celles qui ne peuvent appartenir qu'à l'Astrologie pure, telles que les divisions appelées limites planétaires, *Oria*, ou termes, dont parlent Firmicus (2) et Ptolémée. En effet, quoique le signe lui-même fût soumis à la Planète, qui y avoit son domicile, néanmoins ses différentes parties étoient affectées aux autres Planètes, qui en possédoient plus ou moins de degrés, de manière que la Planète, qui se trouvoit dans cette partie qui lui étoit familière, étoit censée être dans son domaine. Ainsi, quoique tout le signe du Belier fût le domicile de Mars, cependant l'intervalle qui se trouve entre le premier et le sixième degré, étoit affecté à Jupiter. Depuis le septième jusqu'au douzième degré, étoit la partie de Vénus, etc. Nous parlerons d'autres distributions ou d'autres distinctions établies entre les Planètes. On distingua les Planètes, comme les signes, en mâles et femelles.

Comme il y a dans la nature deux genres principaux, le masculin et le féminin (3); et comme l'élément hu-

(1) Ptol. l. 1, c. 18.
(2) Firm. l. 2, c. 6. Ptolem. Tetrab. l. 1, c. 21.
(3) Ptolem. Tetrab. l. 1, c. 6.

mide appartient spécialement au genre féminin, dans lequel il abonde principalement, la Lune et Vénus, qui renferment plus d'humidité qu'aucune autre Planète, sont censées du genre féminin : au contraire, le Soleil, Saturne et Mars, sont masculins. Pour Mercure, qui tient également du sec et de l'humide, il appartient aux deux genres.

Les Planètes masculinisent encore ou féminisent, pour ainsi parler, à raison des figures qu'elles forment, dans leurs aspects avec le Soleil. Elles sont masculines, lorsqu'elles devancent le Soleil à l'orient; et féminines, lorsqu'elles le suivent au couchant. Il en est de même des rapports qu'elles ont avec l'Horizon, qui varie pareillement leurs sexes; elles tiennent au genre masculin, quand elles occupent l'intervalle, qui se trouve entre l'orient et le milieu du Ciel, et celui qui est entre le couchant et le bas du Ciel, ou depuis le point de couchant jusqu'au Méridien inférieur. Elles sont féminines, dans l'espace compris entre le milieu du Ciel et le couchant, et entre le bas du Ciel et l'orient.

Dans le premier cas, parce qu'elles sont dans la partie, d'où part le vent *Assabè*, ou *Subsolanus;* dans le second cas, parce qu'elles sont dans le lieu d'où part le vent *Adabor*,

ou occidental. On établit aussi la distinction des Planètes, en Planètes amies du jour, et Planètes amies de la nuit.

Les Planètes amies du jour, qui suivent le goût du Soleil, et qui ont la même condition que lui, sont le Soleil, Jupiter et Saturne.

Les Planètes amies de la nuit, sont la Lune, Mars et Vénus, qui ont le même sort que la Lune.

Quant à Mercure, il a les deux goûts, et appartient tantôt au jour, tantôt à la nuit.

A l'Orient, il est ami du jour; et à l'Occident, il est ami de la nuit (1).

Ptolémée, dans son Tétrabible (2), dit que, comme il y a deux espaces, dans lesquels s'engendre le temps, dont l'un est le jour, et l'autre la nuit, le jour, par sa chaleur et sa force efficace, masculinise les Planètes; et la nuit, par son humidité et son repos, les féminise : qu'ainsi la Lune et Vénus sont Planètes de la nuit; le Soleil et Jupiter, Planètes du jour. Que Mercure, qui participe à la nature des uns et des autres, est diurne à l'orient, nocturne au couchant. Que Saturne, qui refroidit, est annexé à la chaleur du jour; Mars qui dessèche, aux Planètes humides de

(1) Firmic. l. 2, c. 7.
(2) Ptol. Tetrab. l. 1, c. 7.

la nuit, par la raison qu'étant de qualités contraires aux Planètes, auxquelles on les assimile, il en résulte un mélange, qui détruit ce qu'il y a de nuisible dans l'influence.

*On établit des variations dans les influences planétaires, à raison des rapports qu'elles ont avec le Soleil.*

Ainsi la Lune, depuis la nouvelle phase jusqu'au croissant, répand l'humidité (1); ensuite, jusqu'à la pleine Lune, échauffe; depuis la pleine Lune, jusqu'au deuxième quartier, dessèche; et ensuite, jusqu'à sa disparition ou à la nouvelle Lune, refroidit.

Les Planètes, depuis leur lever Héliaque, ou depuis l'instant où elles se dégagent des rayons solaires, jusqu'à leur première station, humectent; depuis la première station, jusqu'à l'ascension du soir, échauffent; ensuite depuis l'ascension du soir jusqu'à la seconde station, dessèchent; et enfin jusqu'à leur occultation, refroidissent. Dans leurs différentes conjonctions entre elles, elles modifient aussi l'air différemment, à raison de leur énergie plus ou moins victorieuse.

On distingue les Planètes, en orien-

(1) Ibid. l. 1, c. 8.

tales, en occidentales, en méridionales et en septentrionales.

Jupiter est septentrional (1), Vénus méridionale, Saturne oriental, et Mars occidental.

Le Soleil domine l'orient, et la Lune, l'occident (2).

## *Couleurs Planétaires.*

Chaque Planète eut sa couleur distinctive ; le blanc fut attribué à Saturne (3) ; Jupiter est plus clair ; Mars, de feu ; Lucifer très-brillant ; Mercure scintillant ; la Lune a une couleur douce ; le Soleil est d'une couleur vive et ardente.

D'autres affectent le noir à Saturne (4), le brillant à Jupiter, le roux à Mars, l'éclatant au Soleil, le varié ou nuancé à Vénus, le jaune à Mercure, et la couleur d'azur à la Lune. Cette distribution est dans *Vettius Valens* (*e*).

Porphyre (*f*) en donne une autre (5). Certains auteurs attribuoient aux Planètes la couleur des métaux et des fleurs qui leur sont affectés (6). Ces métaux

(1) Ptolem. l. 1, c. 19; l. 2, c. 3.
(2) Nabod, p. 43.
(3) Pline, l. 2, c. 18.
(4) Salm. Ann. Clim. p. 620.
(5) Porphyr. Isagog.
(6) Salm. ibid. p. 623.

sont l'or affecté au Soleil (*g*), l'argent à la Lune, le cuivre à Vénus, le vif-argent à Mercure, le fer à Mars, l'étain à Jupiter, le plomb à Saturne (1). Cette division est celle des Alchimistes. On en trouve une à-peu-près semblable dans Origène (2).

On assigna aux Planètes certains animaux familiers.

A Saturne, l'*Ane*.
A Jupiter, l'*Aigle*.
A Mars, le *Loup*.
Au Soleil, le *Lion*.
A Vénus, la *Colombe*.
A Mercure, le *Serpent*.
A la Lune, le *Bœuf* (3).

On distribua aussi les Planètes dans sept climats (4), dont chacun est présidé par la Planète, qui lui est affectée.

Suivant Haly (5), le premier climat est affecté à Saturne, et le dernier à la Lune. Le climat de l'Inde, ou de

(1) Marsil. Fic. Comm. in Ennead. 2. Plotin. l. a, c. 6.
(2) Orig. contr. Cels. l. 6.
(3) Salm. ibid.
(4) Euseb. Præp. Ev. l. 6, c. 10, p. 276.
(5) Haly de Judic. Astr. c. 33.

la partie la plus méridionale, est affecté à Saturne, qui a son domicile au signe le plus méridional, ou au Capricorne.

On assigna à chacune des Planètes un des sept âges de la vie de l'homme (1).

La Lune eut la première enfance, jusqu'à cinq ans.

Les dix années suivantes furent sous l'inspection de Mercure, Dieu des Lettres et des Sciences, qu'on inculque à l'enfance.

Les huit années, qui suivent, appartiennent à Vénus, ou à la Déesse de l'amour.

Le Soleil préside à la jeunesse, et occupe le milieu de la vie, comme le milieu des Sphères.

Mars préside à l'âge, où l'homme a toute sa force. Jupiter préside à l'âge, où l'homme jouit de sa sagesse et de tout l'empire de sa raison.

Saturne a dans son domaine la marche lente et glacée de la décrépitude.

Non-seulement la vie de l'homme, mais chacun de ses membres fut sous l'inspection d'une Planète (2), comme ils l'étoient sous celle des douze signes.

(1) Salm. ann. clim. p. 253.
(2) Haly de Judic. Astr. pars 1, c. 6.

Saturne eut l'oreille droite, le bras, la vessie.

Jupiter, les flancs, le poumon, le sperme. Mars eut l'oreille gauche, les reins, les testicules. Le Soleil, l'œil droit, le cerveau, le cœur, les nerfs. Vénus, la graisse et les chairs. Mars, la raison, la langue, les narines. La Lune, le gosier, l'estomac, le ventre, la matrice, et toutes les parties gauches.

J'ignore quel parti on pourra tirer de ces distributions, dans l'explication des fables anciennes; mais il est une conséquence, qu'on ne peut s'empêcher de tirer, c'est qu'on appliqua à toutes les branches des sciences humaines la théorie des Planètes, comme on avoit fait celle des signes.

On attribua aussi à chaque jour une Planète, chargée de présider à ce jour, et à la première heure de ce même jour; d'où nous est venue l'origine de la période de sept jours, connue sous le nom de semaine. Le septième jour, celui où s'achevoit cette petite période, fut un jour sacré (1), comme le dimanche ou le jour du Soleil l'étoit chez nous. Ainsi, en partant de Saturne, qui est la Planète la plus éloignée, la vingt-cinquième heure, ou la première

(1) Euseb. Præp. Ev. l. 13, c. 12, p. 667.

du second jour en rétrogradant, appartenoit à Vénus. Si on eût commencé par la Lune, la seconde eût été Mars. En effet, chaque jour renferme vingt-quatre heures. Donc la petite période planétaire se répète trois fois, plus trois places planétaires à remplir. En supposant donc, que la Lune soit la Planète, qui préside à la première heure du premier jour, la vingt-deuxième heure sera encore présidée par la Lune; la vingt-troisième par Saturne, en recommençant la série; la vingt-quatrième par Jupiter, et la vingt-cinquième, ou la première du second jour, par Mars. Cette même Planète de Mars, présidant à la première heure du second jour, présida aussi à la vingt-deuxième du même jour. La vingt-troisième heure fut présidée par la Planète qui la précédoit, ou par le Soleil; la vingt-quatrième par Vénus. Donc la vingt-cinquième ou la première du troisième jour l'étoit par Mercure; ce qui nous donnera pour Planètes des trois premiers jours, la Lune, Mars, Mercure, ou lundi, mardi, mercredi, etc. En continuant la série, on aura jeudi, vendredi, samedi, et dimanche, jour du Soleil, dont la première heure est présidée par cet Astre. On auroit pu également commencer par le Soleil, comme étant le chef de tous les As-

tres (1), et l'on auroit obtenu les mêmes résultats, toujours en suivant l'ordre rétrograde (2); ou si l'on eût suivi l'ordre direct, on eût eu une semaine rétrograde.

On remarque, chez beaucoup de peuples anciens et modernes, une distribution du temps de sept jours en sept jours, ou égale à la première Hebdomade Planétaire, et chacun des jours est sous l'inspection d'une Planète. Ce qu'il y a de remarquable, c'est que l'ordre, suivant lequel ces jours sont rapportés aux Planètes, n'est point l'ordre, suivant lequel nous les avons vu rangées dans les systêmes anciens; c'est un ordre particulier, qui ne se rencontre que là, mais qui se retrouve chez tous les peuples, qui ont consacré chacun des jours de la semaine à une Planète: il se trouve chez les Egyptiens, Indiens, Chinois, etc. Il est encore en usage chez nous. Et comme il n'est pas vraisemblable, que l'idée de diviser le temps par autant de jours qu'il y a de Planètes, ait fait naître par-tout celle de mettre chacun de ces jours sous l'inspection d'une Planète, et de créer pour cela un ordre particulier, le même chez tous les peu-

(1) Isidor. Orig. l. 5.

(2) Kirker Œdip. t. 2, art. 2, p. 232. Salm. Ann. Clim. p. 250.

ples, et qui n'est point cependant celui de la nature ; il s'ensuit, qu'il y a eu un premier peuple, auteur de cette division, de qui les autres l'ont empruntée. Ce peuple, suivant Dion Cassius, et Hérodoté (1), est le peuple Egyptien (*h*). Voici quel est l'ordre de cette distribution. Au premier jour préside le Soleil, qui tient le premier rang dans la distribution du temps, comme il le tient dans l'univers. Au second préside la Lune, qui tient aussi le second rang dans la distribution des jours, comme elle l'a dans la nature. Les cinq autres Planètes viennent dans l'ordre suivant : Mars, Mercure, Jupiter, Vénus et Saturne.

Cet ordre singulier a pu naître de la distribution des Planètes dans les Décans, qui nous donne une série, qui est la même que celle de la semaine planétaire. Mais il nous paroît né à nous de la consécration, que l'on fit des vingt-quatre heures du jour, à chacune des Planètes (2), de manière que le Soleil présidant la première heure, après avoir répété la série planétaire trois fois en descendant, le Soleil recommençoit une quatrième série à la vingt-deuxième heure, Vénus présidoit

(1) Herod. l. 2.
(2) Kirker Œdip. t. 1, p. 247.

à la vingt-troisième, Mercure à la vingt-quatrième, et la Lune à la première du second jour....; et conséquemment aussi à la vingt-deuxième, Saturne à la vingt-troisième, Jupiter à la vingt-quatrième, et Mars à la première du troisième jour; ainsi des autres, toujours en descendant de Saturne vers la Lune, et revenant à Saturne, pour compter.

Cette origine nous paroît aussi naturelle que la première, et nous croyons qu'elle est la vraie.

C'est une des raisons qu'apporte Dion.

Il en donne une autre, tirée de l'harmonie planétaire, qui a pu également avoir lieu, dans un pays où l'harmonie céleste jouoit un rôle important dans le systême religieux. On avoit mis entre les Planètes l'intervalle de la quarte, ou le diatessaron, qu'on regardoit comme le premier de la musique.

Effectivement en mettant le Soleil à la tête de l'harmonie céleste, et passant à la Planète, qui après lui occupe la quatrième place, on supprimoit les deux suivantes, et on prenoit la troisième, ou la Lune. En recommençant la série des Planètes, ou revenant par Saturne et Jupiter, qu'on supprime, on trouve Mars par la troisième; c'est celle qui préside au mardi. Supprimant ensuite le Soleil et Vénus, on trouve Mercure qui préside au mercredi etc.

Comme les Grecs et les Egyptiens, etc. ont consacré à Mercure le mercredi, les Indiens le consacrent à *Bouta* ou *Bouda*. Dans le Samscrit, le mercredi s'appelle *Boutta-Varan* ; dans l'île de Ceilan, *Bouda-Deria ;* chez les Siamois, *Van-Boud ;* et chez les Malabares, *Boudics-Kirumeo*. ( Mém. Acad. Inscrip. tom. 31, p. 86. ) Ce qu'il y a de remarquable, c'est que les Gymnosophistes de l'Inde, regardent Bouda comme l'auteur de leur philosophie et de leurs sciences, de même que les Egyptiens les attribuoient à Mercure.

On donna à chacune des Planètes un caractère et des qualités propres, qui la distinguoient des autres, et qui exprimoient la nature de ses influences ( 1 ). Saturne étoit froid, sec ; quelquefois humide par accident, obscur, tenace, réfléchi. Il présidoit à tout ce qui tenoit à l'agriculture, aux poids, aux mesures, et aux travaux de l'artisan ; il annonçoit la plus grande pauvreté. Il avoit en partage la prudence et la sagacité dans les conseils, etc. Dans le corps humain, il gouverne l'oreille droite, la rate et la mélancolie. Ces notions sont quelquefois nécessaires dans l'étude de l'antiquité, et nous en avons

(1) Firmic. l. 2, c, 10. Ptolem. Tetr. l. 2, c. 8. Albohazen Haly, part. 1, c. 14.

bains, le fard, les jeux et les plaisirs; les amours, les élégies amoureuses, les querelles, les réconciliations des amans; les plaisirs, l'inceste et l'adultère; tout ce qui appartient à la volupté, tout ce qui flatte les sens.

Elle préside avec ♂ aux narines.

L'influence de Mercure est mélangée, et se modifie suivant les aspects qu'il a avec les autres Planètes. Il est cependant naturellement froid et sec. Il désigne l'enfance, le génie, l'éloquence, et ses charmes séducteurs. L'art du sophiste, du poète, du musicien, l'astronomie, les mathématiques sont de son ressort. Il marque aussi l'homme fidèle, les prophéties, les oracles, les augures, les devins, les orateurs, et sur-tout ceux qui séduisent, les conseils ságes, les discours flatteurs, les fausses réconciliations, les sentimens douteux et cachés; et le génie inventif pour les choses secrètes. Il préside à la bouche, à la langue et aux mains, dont le geste soutient l'éloquence.

La Lune est naturellement froide et humide; quelquefois cependant, par accident échauffée par les rayons du Soleil, elle procure quelque chaleur. Elle signifie la beauté, la joie, foible mémoire, mensonges, délations, flatteries, voracité, le commerce, sur-tout celui de mer, ceux qui obtiennent les honneurs, qui

chérissent

chérissent les lois et les beaux-arts, les travaux aquatiques, la culture de la terre, les affaires des grands : dans la première jeunesse, une grande religion, mais peu de constance.

Elle préside à la partie raisonnable de l'homme, à l'œil gauche.

On trouvera dans les écrits des astrologues ; et sur-tout dans Haly, des détails plus circonstanciés sur la nature, et les influences de chaque Planète (1). Nous ne les présenterons pas à notre lecteur, parce que nous craignons de donner à cette théorie des développemens, qui soient étrangers à notre but, et qui nous jettent dans les chimères de l'Astrologie judiciaire, qu'il faut bien séparer de l'astronomie sacrée. Ce que nous avons dit jusqu'ici, nous paroît plus que suffisant pour l'étude de la Mythologie, et pour l'explication des fables religieuses. Peut-être avons-nous souvent été au-delà du besoin que nous avions de ces notions. Mais le lecteur nous le pardonnera, quand il saura, que nous avons eu en vue de mettre sous sa main tous les instrumens, dont il étoit possible qu'il eût besoin, pour pousser plus loin ses recherches, et de lui épargner des études longues et

(1) Haly de Judic. Astror. part. 1, c. 4.

fastidieuses. Comme nous ne sommes pas encore en état de fixer le terme, où le prêtre Mythologue s'est arrêté, dans l'usage qu'il a fait de l'Astrologie, et des principes de cette prétendue science, nous avons cru ne devoir rien négliger de tout ce qui pouvoit lui aplanir les difficultés d'un aussi pénible travail. Nous croyons donc pouvoir solliciter son indulgence, sur nos écarts, et sur les erreurs qui peuvent nous être échappées(*h*). Car il n'est pas donné à tout le monde de savoir, où s'arrêter, sur-tout dans une carrière nouvelle, qu'on s'est ouverte soi-même, et où l'on n'a pas de guide.

*Fin de la matière du septième et dernier Volume.*

# NOTES

## DU

# TOME SEPTIEME.

(*a*) LA plûpart de ces noms de nombres sont Latins. Les Indiens seroient-ils ces Pélasges venus en Italie, et dont on ignore l'origine?

(*b*) Nous avons fait usage de ces distinctions, en parlant d'Isis et de Nephté, de Diane et d'Hécate.

Typhon tue Osiris le 17.

(*c*) Pythagore faisoit d'un ton la distance de la Lune à la terre; d'un demi-ton celle de la Lune à Mercure, et d'un autre demi-ton celle de Mercure à Vénus. D'un ton et demi l'intervalle de Vénus au Soleil. Du Soleil à Mars il y avoit un ton. De Mars à Jupiter un demi-ton. De Jupiter à Saturne un demi-ton. Et de la Sphère de Saturne au Ciel des fixes, un ton et demi. D'où il résultoit un intervalle de sept tons, ou le Diapason, base de l'harmonie la plus universelle. *Voyez* Pline, hist. nat. l. 2, c. 22.

On appliqua de même les proportions musicales aux phases ou aspects de la Lune, au sextile, au trine aspect, à la quadrature, etc. (Marsil. Fic. in Plotin. Ennead. 2, l. 3, c. 4).

(*d*) Platon représente aussi les douze Génies, dont Jupiter est le Chef, et au milieu Vesta, Εστια, ou la terre, en l'honneur de laquelle les Vestales entretenoient le feu éternel.

(*e*) ♄ Μελανα.
♃ Λαμπρον.
♂ Κιρρον

☉ Διαυγη.
♀ Ποικιλον.
☿ Ωχρον.
☽ Αερωδη.

(*f*) ♄ Βαφης καστοριζουσης.
♃ Γαλακτοιζουσης επι το λευκον ρεπουσης χροιας.
♂ Πυρινης, φλογινης, ἀληθινης.
☉ Χρυσοκιτρινης.
♀ Αφροδιτης λευκης χροιας.
☿ Ερυθροδευς.
☽ Πρασινου.

(*g*) ♄ Μολιβδον, Υ'ακινθος.
♃ Αργυρον και κρινον.
♂ Σιδηρον και ιον.
☉ Χρυσος και ροδος πορφυρος.
♀ Κασσιτερον και αναγαλλις.
☿ Χαλκον και Ερυθρογανος.
☽ Τελος και Ναρκισσος.

(*h*) Cet usage de compter par semaines n'appartient point particulièrement aux Egyptiens; on le retrouve chez presque tous les peuples, Hébreux, Assyriens, Indiens, Arabes, chez les anciens habitans des Gaules, des îles Britanniques, de la Germanie, de l'Amérique, etc.

Scalig. de Emend. Temp. Mém. de l'Acad. Insc. t. 4, p. 65; Hist. des Voy. 12°. t. 52, p. 192.

On appeloit ces sept jours les jours des Dieux, parce que ces Planètes portoient le nom des *Dieux*. On voit l'ordre qui règne entre elles, sur un bronze dont le père Montfaucon a donné la figure (Supplément à l'antiquité expliquée).

(*i*) Nommé à la Convention nationale par le département de Seine et Oise, au moment où j'allois revoir mon ouvrage, je n'ai pu exécuter mon projet, sans m'exposer à dérober à la chose publique une portion considérable du temps que je lui devois. Il a dû en résulter quelques inexactitudes qui, en quelque nombre qu'elles soient, ne nuiront jamais au succès des idées

nouvelles, qu'il présente, et n'empêcheront point l'effet d'une foule de vérités qu'il contient. Mon traité sur les Mystères a dû sur-tout en souffrir. Car je le faisois imprimer sous la hache des proscriptions. Je venois de perdre mon seul ami, qu'une amitié de trente-six ans, sans aucun nuage, unissoit à moi, le vertueux le Tellier, professeur de Mazarin, sur la copie manuscrite duquel a été imprimé mon traité de la religion chrétienne. Lâchement trahi par ses amis, et persécuté par sa Section où il avoit osé faire entendre la voix d'un homme de bien, il avoit été livré par les brigands du Comité de sûreté générale aux bourreaux, malgré les décrets de la Convention qui l'avoient mis en liberté. Je m'attendois au même sort; toutes mes lettres décachetées m'annonçoient un espionage constant. Je fus obligé de déposer mes manuscrits chez l'ouvrier qui fait mes globes, afin de sauver mon ouvrage si je périssois. Voilà dans quelle position j'étois, quand je faisois imprimer une partie de mon ouvrage. L'édition mérite quelque indulgence.

*Fin des Notes du septième et dernier Volume.*

| GRECS. | BY | LACÉDÉMONIENS. |
|---|---|---|
| 7 Gamelion . . | 5 F | . . . . . . . |
| 8 Anthesterion. . | 6 I | . . . . . . . |
| 9 Flaphebolion. . | 7 E | . . . . . . . |
| 10 Munychion . . | 8 S | . . . . . . . |
| 11 Thargelion . . | 9 A | 6 Geræstus. . . |
| 12 Skirophorion . | 10 P | 7 Artemisius . . |
| 1 Hecatombæon . | 11 A | 8 Hecatombeus . |
| 2 Metagitnion. . | 12 I | 9 Phlyasius. . . |
| 3 Boedromion. . | 1 I | . . . . . . . |
| 4 Maimacterion . | 2 | 21 Carnius . . . |
| 5 Pyanepsion . . | 3 | . . . . . . . |
| 6 Posideon. . . | 4 | . . . . . . . |

F D E

365 jours 6 h. 9' ½.

ans Epagomènes 360 j

⊙ ΑΓΑΘΟΔΑΙΜΩΝ

SOLEIL.

Sol,

# TABLE GÉNÉRALE

## ET

## ANALYTIQUE DES MATIÈRES

### *CONTENUES DANS CET OUVRAGE* (Nota).

### A.

*ABRAXAS*. Monumens du culte astrologique des Gnostiques. On en trouve à figure de Lion, t. 2, p. 202.

On y trouve les voyelles qui retracent le systême Planétaire, t. 7, p. 290.

*Abstinences*. Leur objet, t. 4, p. 725.

Abstinence des Prêtres d'Egypte, p. 727.

*Absyrthe*. Frère de Médée, t. 1, p. 265; t. 2, p. 646.

Appelé *Phaëton*, t. 2, p. 778.

Sa mort, t. 2, p. 813.

Il est le Cocher céleste, t. 6, part. 2, p. 267.

---

(Nota) *Le tiret --, que l'on trouve entre les chiffres, annonce que, pour abréger, nous avons supprimé tous les chiffres intermédiaires, qui se trouvent entre ceux qu'unit le tiret ou la ligne -- et que la même matière se traite sans interruption dans tout cet intervalle, que renferment les deux chiffres extrêmes, seuls conservés. Nous avons désigné les deux dernières parties du second et du troisième volume, par p. 2, ou partie seconde.*

*Achelous*. Métamorphosé en Taureau, et tué par Hercule, t. 2, p. 300.

*Achille*. Son Bouclier représente l'Univers, t. 1, p. 219.

*Adad*. Nom du Soleil adoré chez les Assyriens, t. 3, p. 701, 704.

*Adam* et *Eve*. Explication de leur aventure Mythologique, t. 5, p. 24--108.
Nature de cette allégorie, p. 30--34.
Adam appelé *Génie* ou *Ange de la Lune*. Adam Eve et leur Serpent mis au nombre des Génies. Récapitulation de cette fable, p. 100--102.
Planisphère destiné à l'expliquer, p. 102—108.
Pierre gravée qui la représente, et sur laquelle on trouve la Chèvre céleste, p. 97.
Rapport de cette Pierre et de cette fable avec celle de la naissance d'Erichtonius, t. 6, part. 2, p. 246.

*Adonis*. Soleil adoré à Byblos, t. 1, p. 14; t. 3, p. 473; t. 4, p. 415; t. 5, p. 214--219.
Dieu-Soleil adoré sous mille noms, t. 3, p. 473; t. 5, p. 206, 218.
Il est l'Osiris Phénicien, t. 3, p. 471—492; t. 4, p. 167; t. 5, p. 210.
Etymologie de ce nom, t. 3, p. 471.
Il est Mithra, Bacchus, Apollon, Atys, etc. t. 3, p. 471--473; t. 5, p. 206.
Aimé de Vénus et de Proserpine, t. 3, p. 472; t. 4, p. 171.
Quel étoit l'objet de ses cérémonies funèbres, t. 3, p. 473.
Il descend aux enfers, et ressuscite, t. 3, p. 475; t. 5, p. 207.
Explication de cette fiction, t. 5, p. 214--218.
Fable sur Adonis. Comment il reste six mois au Ciel, et six mois dans les Enfers, t. 3, p. 473; t. 4, p. 171, 582--584; t. 5, p. 208--218.
Sa double filiation, t. 4, p. 170.
Il est fils de Cyniras et de sa fille Myrrha, t. 3, p. 474; t. 4, p. 170; t. 5, p. 212.
Il est tué par un Sanglier, t. 3, p. 477; t. 4, p. 165—173, 750; t. 5, p. 210.

Rapprochement de cette fable avec celle d'Osiris et d'Isis, t. 3, p. 472—480, 488--490; t. 4, p. 171, 757.
Différence entre notre explication et celle de Macrobe, t. 3, p. 486--492.
Lions sacrés d'Adonis, t. 3, p. 788.
Union de son culte à celui de Vénus, t. 4, p. 165--172.
Description de leurs fêtes mystérieuses, t. 4, p. 165—177.
Passion, mort et résurrection d'Adonis, t. 4, p. 165--172; t. 5, p. 208.
Semaine Sainte destinée à ces cérémonies, t. 4, p. 165, 759.
Douleur des dévots à son culte, t. 4, p. 165--170; t. 5, p. 208--213.
Sa Résurrection et son Ascension, t. 4, p. 165--759; t. 5, p. 209--215.
Cérémonie du Panier d'osier, qu'on abandonnoit au courant des eaux du Nil, à la mort d'Adonis, t. 4, p. 166, 760; t. 5, p. 211.
Origine Egyptienne de son culte, t. 4, p. 166--173.
Fleuve Adonis, dont les eaux étoient teintes de sang tous les ans, t. 4, p. 169, 760; t. 5, p. 211.
Il étoit père de Priape. Il fut nourri par les Naïades, t. 4, p. 170, 171.
Son sang donne naissance à la fleur Anemone, t. 4, p. 171; t. 5, p. 212.
Consécration du Phallus en son honneur, t. 4, p. 171.
Ses fêtes funèbres à Athènes, t. 4, p. 173; t. 5, p. 212.
Son corps fut déposé sur des laitues, t. 4, p. 171.
Jardins d'Adonis, t. 4, p. 174, 759.
Sa statue placée sur un lit à côté de celle de Vénus, t. 4, p. 175; t. 5, p. 209.
Chants sur sa mort et sur sa résurrection, t. 4, p. 173--177.

Époque de la célébration de ses fêtes, t. 4; p. 176; t. 5, p. 210.
Son culte uni à celui de Mars et de Vénus, comme le Soleil l'est à ces deux Planètes, dans les trois Décans du Belier, t. 4, p. 177.
Ses rapports avec le Taureau céleste, et avec Bacchus, fils de Proserpine, t. 4, p. 181.
Le Soleil du Taureau et de l'Agneau devient successivement Adonis, t. 4, p. 181.
Les fictions faites sur lui tiennent au systême des deux principes, t. 4, p. 582--584; t. 5, p. 218.
Ses mystères en Phénicie. On y donnoit le spectacle de sa mort et de sa résurrection, t. 4, p. 588.
Cérémonie de ses funérailles, t. 4, p. 588, 758--760; t. 5, p. 209--214.
Ses mystères célébrés dans l'étable où l'on fait naître Christ, avec qui il a tant de ressemblance, t. 5, p. 150.
Caractère de sa légende sacrée. Récit abrégé de ses aventures, t. 5, p. 207--210.
Rapports qu'elles ont avec la marche du Soleil, de l'année et des saisons, t. 5, p. 208, 215.
Offrandes faites à ce Dieu. Coïncidence de l'époque de sa résurrection avec celle de Christ. Ses fêtes en Phénicie. Ses funérailles à Alexandrie. Sa Chapelle tenoit à celle de Jupiter *Sauveur*. On portoit en pompe les images de son cadavre dans les rues. On montroit au Peuple la large plaie qu'il avoit reçue, t. 5, p. 208--214.
Caractères qui le rapprochent du Dieu-Soleil, adoré par les Chrétiens, sous le nom de *Christ*, t. 5, p. 348.
Fondement astronomique des fêtes de deuil et de joie, qui se succédoient lors de sa mort et de sa résurrection fictives, t. 5, p. 217.
*Adramelech*. Dieu des Sépharaïtes. Origine de ses attributs, t. 3, p. 740, 744.

*Adur* ou *Azur*. Nom de Mars, t. 3, p. 739, 740.

*Aëtès*. Possesseur du Belier à Toison d'or, roi de Colchide, t. 2, p. 642, 647, 659.
Frère de Persée, t. 2, p. 646, 678.
Travail qu'il impose à Jason, t. 2, p. 661.
Description de son Palais. Il y reçoit Jason, t. 3, p. 777, 778.

*Agathodémon*. Bon génie adoré des Phéniciens, t. 3, p. 539, 540, 721.
Le Serpent lui fut consacré, t. 3, p. 540, 548.
Sa statue dans l'antre de Trophonius, t. 4, p. 106.

*Agdestis*. Amante d'Atys se tue de désespoir, t. 4, p. 235.
Fiction monstrueuse sur sa naissance, t. 4, p. 258.

*Ages* du monde, au nombre de quatre, t. 5, p. 480.
Age d'or. Explication de cette fable, t. 2, p. 450; t. 5, p. 452, 489; t. 6, part. 2, p. 142.
Fiction sur son retour, t. 5, p. 456, 459.
Une Vache symbolique exprime la fiction des quatre âges chez les Indiens, t. 5, p. 482.
Durée fictive de ces âges, chez les Indiens, t. 5, p. 483—491.
Explication de ces fictions, t. 5, p. 482--487.
Quatre métaux représentent les quatre âges, t. 5, p. 480.
Liaison des nombres fictifs avec la Vache symbolique, dans la fable Indienne, t. 5, p. 487-491.
Progression de ces nombres fictifs, t. 5, p. 482-491.
Leur rapport avec la période Chaldaïque, t. 5, p. 480-491.
Huit âges ou générations Etrusques. Leur durée progressive, t. 5, p. 492--496.
Planètes qui président aux quatre âges, t. 5, p. 504.

*Agneau*. Signe céleste ou Belier, premier des signes, t. 6, part. 2, p. 75.

Il est le réparateur de la Nature à l'équinoxe tous les ans, t. 1, p. 466, 606; t. 4, p. 418; t. 5, p. 65, 186; t. 6, p. 389.
Il ouvre l'année chez les Perses. Il est l'Agneau Paschal des Juifs et des Chrétiens. Il est le héros de beaucoup de fables sacrées, t. 1, p. 469--471.
Il remplaça à l'Equinoxe l'ancien Taureau équinoxial, t. 3, p. 298; t. 5, p. 128, 201.
Sacrifice de l'Agneau fait par les initiés aux mystères du Soleil, adoré à Héliopolis, et dont Moïse passoit pour être Prêtre. Cérémonie usitée à cet égard, t. 4, p. 753.
Porte de l'Agneau, t. 5, p. 89.
Trône de l'Agneau, t. 5, p. 89, 163, 175--177, 225.
Fleuve de l'Agneau, t. 5, p, 89, 163, 177; t. 6, p. 367--373.
Agneau réparateur de la chute de l'homme, t. 5, p. 93, 173—181.
Agneau égorgé aux pieds de la Croix, t. 5, p. 129, 179.
Son sang répare la Nature, comme celui du Taureau de Mithra, t. 5, p. 129, 174.
Comparaison de l'Agneau avec le Taureau de Mithra, t. 6, p. 166.
Fête de l'Agneau, à l'Equinoxe de Printemps, chez les Egyptiens. Cérémonie pratiquée à cette époque. Mois de l'Agneau, le plus sacré des mois Egyptiens. Monument Egyptien, où l'on trouve l'Agneau Equinoxial répété trois fois sur un bûcher, que des Prêtres allument aux rayons du Soleil, t. 5, p. 164, 169.
Il prête ses formes au Soleil, dans son triomphe sur les longues nuits d'hiver, t. 5, p. 171.
Ses mystères deviennent ceux du Soleil - Christ. Il est placé au milieu des quatre animaux Constellations, qui donnent leurs attributs aux quatre Evangélistes. Toutes les Créatures bénissent

l'Agneau. Il ouvre le livre Planétaire aux sept sceaux, qui contient les Décrets du destin. Suite abrégée des Tableaux de l'Apocalypse, où figure l'Agneau. Il a ses Elus, et ses Initiés, comme le Bœuf Mithriaque, t. 5, p. 173—181.

Ville distribuée sur l'ordre du monde, à laquelle préside l'Agneau, t. 5, p. 176, 225; t. 6, p. 211, 241.

Noces de l'Agneau. Sceau de l'Agneau, dont sont marqués les Initiés aux mystères de Christ. Il est le mot du guet, et la marque symbolique des Initiés aux mystères du Soleil, connu sous le nom de *Christ*. Les enfans de cette secte le portoient au col. Il fut long-temps l'emblême de Christ, avant qu'on imaginât la figure du Soleil, homme crucifié, t. 5, p. 176--181.

Divers monumens de Christ-Agneau, t. 5, p. 61.

Il étoit, aux Cieux, le signe de l'exaltation du Soleil, t. 3, p. 181, 182; t. 6, p. 106, 241.

L'égli e Chrétienne, dans ses chants à Pâques, ne cesse d'invoquer l'Agneau, signe qu'occupe alors le Soleil, t. 5, p. 180.

Il est réputé Dieu bienfaisant, t. 5, p. 186.

Raison du rôle important qu'il joue dans les fables sacrées, et sur-tout dans celles du Soleil, appelé *Christ*, t. 5, p. 189; t. 6, p. 89.

Le Taureau, auquel il succéda, étoit invoqué avant lui, sous les mêmes rapports, t. 5, p. 201.

Agneau placé au pied de l'arbre sacré dans la passion d'Atys, Dieu-Soleil, comme Christ, sous un autre nom, t. 5, p. 236.

Fête de l'Agneau chez les Argiens, chez qui régna Persée, placé sur l'Agneau, t. 5, p. 240.

Théophanie de la lumière de l'Agneau, t. 6, p. 54.

Espérances et craintes données aux Initiés à ses mystères, t. 6, p. 52.
Initiés aux mystères de l'Agneau en Phrygie, t. 6, p. 56.
Action du Soleil de l'Agneau sur les ames, t. 6, p. 89, 90.
Agneau, signe céleste, appelé *Signe royal*, t. 6, p. 106.
Sa mort et sa résurrection célébrées à l'Equinoxe de Printemps, t. 6, p. 162, 165, 166.
L'Agneau est le héros de la fable mystique de l'Apocalypse, t. 6, p. 107, 162.
C'est à lui, que s'unit le Soleil dans son triomphe, t. 6, p. 164.
Pourquoi l'Apocalypse lui donne sept cornes et sept yeux, t. 6, p. 167, 242.
Il triomphe de la Bête de l'Apocalypse, comme Apollon du serpent Python, t. 6, p. 192, 203.
Il paroît debout sur la montagne, suivi des douze Tribus, comme l'Agneau céleste à la tête des douze signes du Zodiaque, t. 6, p. 211—216.
Cantique de l'Agneau, chanté par les Initiés à ses mystères. Objet de cette fiction, t. 6, p. 227—229.
Le règne de Dieu, dans la Cosmogonie des Perses, commence à l'Agneau, t. 6, p. 264.
Objet de la fiction des Noces de l'Agneau, t. 6, p. 266.
Les Initiés aux mystères de la Lumière de l'Agneau, sont seuls inscrits sur le Livre de vie, et seuls ils entrent dans la ville Sainte, t. 3, p. 298.
L'Agneau est la lampe de la ville Sainte aux douze portes, t. 6, p. 324.
Douze Apôtres de l'Agneau, t. 6, p. 329, 346.
Jupiter, comme Christ, empruntoit les formes de ce signe Equinoxial, dans son triomphe sur les Agens du mauvais principe. Explication de cette fiction, t. 6, part. 2, p. 269, 270.

*Ahriman.* Principe de Ténèbres et de mal, t. 1, p. 299, 675, 687; t. 2, p. 160-163.
Il sera enchaîné à la fin des siècles, t. 2, p. 164.
Il prend les formes du Serpent, t. 1, p. 689, 692, 720; t. 3, p. 89.
Qualités élémentaires, qui lui sont affectées, t. 1, p. 693.
Ses combats contre Ormusd, t. 1, p. 713--717; t. 3, p. 90.
Fêtes en honneur de la destruction de ses productions, t. 2, p. 289.
Il contrarie sans cesse l'action du bon principe, et donne la naissance au Serpent ou à la Couleuvre, qui amène l'hiver et le mal de la Nature, t. 5, p. 34, 39.
Il gâte tous les ouvrages d'Ormusd ou du Créateur, t. 5, p. 39, 40; t. 6, p. 254--260.
Le Serpent, dont il prend la forme, est attaché par sa nature à la matière et aux Ténèbres, t. 5, p. 55.
Il prit la forme de Serpent, pour tuer le Taureau, qu'a remplacé l'Agneau des fables Chrétiennes, t. 6, p. 166.
Fête de la défaite d'Ahriman, t. 6, p. 193.
Il combat, sous la forme de Dragon, la Lumière et Ormusd, et il est vaincu, t. 6, p. 194, 246 -- 262.
Il est accompagné de tous les Génies malfaisans. Il pénètre dans le Ciel, sous la forme du Serpent. Vingt-quatre Génies font le mal sous ses ordres. Il a son peuple particulier. Il habite les Ténèbres premières; il est le Dragon de l'Apocalypse. Il est défait par Ormusd, t. 6, p. 247-262.
Comme Typhon, il est lié pendant un certain temps, t. 6, p. 256, 280--283, 305.
Il porte la guerre dans toutes les parties de la Nature, t. 6, p. 257--260.
Il introduit le mal dans l'Univers, comme fait le Diable dans la Cosmogonie des Juifs, et

Son double mouvement de bas en haut, et de haut en bas, et son mouvement circulaire, t. 1, p. 586; t. 2, p. 17--20, 42, 68.
Son action dans le monde, t. 2, p. 20, 21.
Elle meut les Sphères, t. 2, p. 32--37.
Ame des Astres, t. 1, p. 91; t. 2, p. 74--78.
Deux parties de l'ame du monde, t. 2, p. 37, 169--171.
Ses métamorphoses, t. 2, p. 26.
Nature de cette ame, t. 2, p. 40.
Son extension graduée, t. 2, p. 42--47, 69--71, 87--89, 114--117, 166--168.
Son intelligence, t. 2, p. 48--185.
Ame, lien intermédiaire entre l'intelligence et le corps, t. 2, p. 49.
Ames disséminées dans les Astres, t. 2, p. 68--72.
Tout est ame dans la Nature, t. 2, p. 76.
Ame des Astres, base du culte, qui leur fut rendu et de la fatalité, t. 2, p. 80--84.
L'ame universelle déifie toutes les parties de la Nature, t. 2, p. 88.
Ame de la matière, t. 2, p. 167.
L'ame du monde agite et modifie les élémens, t. 2, p. 375.
Origine de la fiction de l'immortalité de l'ame humaine, t. 4, p. 375, 537.
Fiction sur les voyages de l'ame à travers les Sphères. Cette fable mise en spectacle dans les Sanctuaires, t. 4, p. 391 -- 392.
La fiction de l'immortalité de l'ame admise par les Indiens, t. 4, p. 408.
Les ames des Rois sont les plus flétries par les crimes. Jugement des ames. Voyage de l'ame aux Enfers. Voyage de l'ame à travers les douze signes. Règle d'après laquelle les ames seront jugées. Diverses sortes d'ames, qui arrivent aux Enfers. Voyage des ames du Ciel aux Enfers, et des Enfers au Ciel, t. 4, p. 441--451.
Double effet de la fiction sur leur immortalité, t. 4, p. 451, 537 -- 540.

Sceau apposé aux ames après le jugement dernier. Période de 1000 ans, durant laquelle voyagent les ames, t. 3, p. 461, 462.
Feu pur dont l'ame est composée, t. 4, p. 463; t. 5, p. 332, 333.
Diverses tortures auxquelles sont livrées les ames, avant d'être purifiées, t. 4, p. 463.
Erreur sur les moyens de perfectionner les ames, t. 4, p. 486.
Nature de l'ame de l'homme et de celle des animaux, t. 4, p. 530--535, 553.
Moyens employés pour la purifier et pour l'améliorer, t. 4, p. 530—539, 610--612.
Séjour primirif des ames, t. 4, p. 532, 557.
Epuration des ames, t. 4, p. 533.
Palingénésie des ames, t. 4, part. 2, p. 536, 541 -- 546.
Preuves de l'Immortalité de l'ame, tirées de sa matérialité, t. 4, p. 540.
Ames errantes, t. 4, p. 544.
Nécessité de la purification des ames, pour obtenir leur retour au Ciel, t. 4, p. 546, 609--611, 656.
Plusieurs vies de l'ame, t. 4, p. 546, 547.
Sept portes par où passent les ames, t. 4, p. 548, 627.
Le dogme de l'Immortalité de l'ame et la métempsycose, sont d'origine Egyptienne, t. 4, p. 549.
Diverses métamorphoses de l'ame en Animaux et en Plantes, t. 4, p. 550--560.
Purgatoire des ames, t. 4, p. 557.
Sort divers des ames, à raison de leurs diverses actions, t. 4, p. 560.
Rapport de la marche des ames avec celle de la Lumière et des Ténèbres, t. 4, p. 583, 671, 683.
Action des Ténèbres sur les ames, t. 4, p. 583.
Elles s'épuroient dans le Soleil. Leur retour vers le séjour du bien et de la Lumière. Souffrance et joie des ames liées aux vicissitudes de

la Lumière et des Ténèbres. Ames en dépôt dans la Lune. Leur destinée liée à celle du Soleil, t. 4, p. 594--596.

Leur passage par Mercure, la Lune et le Soleil. Attribut symbolique de la justice, qui décidoit du sort des ames, t. 4, p. 606--610.

Lait, aliment des ames, t. 4, p. 608, 625.

Voyage des ames à travers les Elémens, t. 4, p. 611.

Ames humaines appelées *Nymphes*, t. 4, p. 619.

Leur descente dans la matière et dans les corps, appelée *descente dans l'antre*, t. 4, p. 616--623.

Fêtes sur la Liberté des ames, t. 4, p. 623.

Voyage des ames à travers les Planètes et les Fixes, t. 4, p. 626--628, 683.

Ponts et Echelles par où passent les ames, t. 4, p. 625, 626.

Organisation du monde dans lequel entre l'ame. Comment les ames s'écartent de leur principe primitif. Substance simple de l'ame, t. 4, p. 2, p. 642--647.

Ame humaine. Son séjour primitif, t. 4, p. 644--652.

Comment elle en descend, pour habiter des corps ici-bas, et comment elle y remonte, t. 4, p. 645; t. 6, p. 65.

Graduation de sa chute. Elle se revêt de diverses couches de matière, t. 4, p. 641--653.

Elle subit, en descendant dans chaque Sphère, une dégradation et une mort, t. 4, p. 647; t. 6, p. 240.

Comment les ames descendent du signe du Lion à celui du Verseau. Lieu du Ciel où l'ame quitte sa nature sphérique, pour s'étendre et se prolonger dans la matière, t. 4, p. 647--651.

Ivresse qu'éprouve l'ame en s'approchant de la matière, t. 4, p. 651; t. 6, p. 640.

L'ame considérée comme simple et comme divi-

sible. Rassemblement des ames dans les champs de l'oubli. Breuvage des ames, t. 4, p. 650--653.

Diverses qualités qu'acquièrent les ames en descendant à travers les Sphères, t. 2, part. 2, p. 652--656 ; t. 6, p. 95.

Mort qu'éprouve l'ame, en entrant dans la région sublunaire, et en s'unissant au corps, t. 4, p. 653.

Origine de la fiction sur la Chute des ames, t. 4, p. 653--665.

Elles sont supposées avoir péché dans le Ciel, t. 4, p. 654, 661 ; t. 6, p. 65--68.

Elles prennent dans chaque Sphère des passions analogues à la nature de ces Sphères, t. 4, p. 652--656.

Diverses puissances, qui saisissent les ames dans leur passage à travers les Sphères, et qui retardent leur marche, t. 4, p. 654--662 ; t. 6, p. 240.

Retour des ames au huitième Ciel, t. 4, p. 656

Préexistence des ames, t. 4, p. 653--660.

Antiquité et universalité de cette fiction. Elle est la base de la fiction sur l'Immortalité de l'ame Cause de l'union de l'ame au corps. Opinion des Cabalistes sur la nature, le sort divers, et les différens séjours des ames. Trois dégradations successives des ames, t. 4, p. 656--662.

Désir de l'ame pour la matière, t. 4, p. 660 ; t. 6, p. 67.

Opinion des Esséniens sur les ames. Route qu'elles tiennent dans leur retour. Leur union au corps est une punition. Elles traversent huit Cieux, soit pour monter, soit pour descendre, t. 4, p. 659--662.

Fiction sur le Dragon, qui dévore les ames, t. 4, p. 661 ; t. 6, p. 241.

Séjour primitif des ames, appelé *Mère de la vie*, t. 4, p. 662.

Génies chargés d'attacher les ames aux corps, et de les en détacher. Les intelligences du Soleil

et de la Lune introduisent les ames dans la matière, et les ramènent au Ciel. La théorie des ames est liée au systême des Astres, et des intelligences célestes, t. 4, p. 662--664.

L'ame est heureuse sous les six premiers signes du Zodiaque, et malheureuse sous les six derniers, t. 4, p. 666; t. 5, p. 93--95.

Epoque de la descente des ames aux Enfers, et de leur retour vers les Dieux. Fêtes instituées à ce sujet, t. 4, p. 665--670.

Action que le Soleil exerce sur les ames, lorsqu'il repasse vers nos régions, t. 4, p. 668--673; t. 5, p. 71, 183.

Effet que produit sur elles son éloignement de nos climats. Affinité qu'a la Lumière du Soleil avec la nature de l'ame, t. 4, part. 2, p. 668, 673.

Ames dégradées par le Serpent, et régénérées anciennement par le Taureau, et depuis par l'Agneau, t. 4, p. 674; t. 5, p. 93, 94.

Ames remontent et descendent par les points équinoxiaux, t. 4, p. 674.

Comment elles descendent dans les corps par *Iadalbaoth*, t. 4, p. 682.

Doctrine mystérieuse des Manichéens sur le retour des ames, t. 4, p. 708, 709.

Machine ou roue aux douze vases, destinée à les enlever, t. 4, p. 709; t. 6, p. 356--362.

Comment elles sont transvasées de la Lune dans le Soleil, et de là dans la Colonne de gloire, t. 4, p. 709; t. 6, p. 358—360.

Application de cette théorie à la pleine Lune de l'Equinoxe de Printemps, t. 4, p. 710.

La terre est pour l'ame un lieu d'exil, t. 4, p. 715.

Sa chute sur la terre, s'appelle *Perte de ses aîles*. Comment l'ame perd son activité naturelle en s'unissant au corps, t. 4, p. 711, 712.

Moyens imaginés pour affoiblir l'action du corps sur l'ame, t. 4, p. 713, 718, 726, 748.
Eternité de l'ame, t. 4, p. 714.
Comment elle s'épure, t. 4, p. 711--717, 729.
Comment elle triomphe des obstacles qui s'opposent à son retour vers son principe, t. 4, p. 714--719, 723—731.
Quelles ames sont roulées ici-bas dans la matière élémentaire après leur mort. But moral et politique des spéculations sur l'ame, et sur ses rapports avec l'ordre du monde. Sa mort philosophique, ou son divorce avec les sens et avec le corps, t. 4, p. 714--718.
Quatre degrés d'élévation de l'ame. Moyens employés pour faciliter cette élévation. Enveloppe de l'ame, t. 4, p. 723--730.
Des moyens de la purifier. De lui rendre ses aîles. Régime destiné à cet usage. Moyens divers qu'a l'ame, de se préparer un retour facile à l'air libre, et à la Colonne de gloire, t. 4, p. 729--741.
Pureté de l'ame exigée dans les mystères, t. 4, p. 747—755.
Pour l'ame, naître c'est mourir, mourir c'est renaître, t. 4, p. 770.
Retour de l'ame au sein de l'Ame universelle; t. 6, p. 289, 304.
Unité de l'Ame universelle. Ame de l'homme, fait partie de cette ame. Elle est une émanation du feu Ether, t. 5, p. 285--290.
Trois parties de l'Ame universelle, t. 5, p. 302--307.
Division de la même ame en sept parties, t. 5, p. 298; t. 6, p. 300.
Ame du monde, appelée *troisième Dieu*, t. 5, p. 308, 327.
Vie et raison, deux propriétés de l'Ame universelle, sont appelées *ses Enfans*, t. 5, p. 309.
L'Ame universelle habite la partie supérieure du

monde, et vivifie tout ce qui est au-dessous par son action, t. 5, p. 332.
Tendance de l'Ame universelle vers le bien. Ame représentée par la mobilité, t. 5, p. 369.
Trois regards ou trois rapports de l'ame, t. 5, p. 374.
Elle retourne par les sept portes Planétaires à son séjour primitif. L'ame descend du Ciel par la naissance, et y retourne par la mort. Moyens théurgiques de ramener les ames à leur séjour primitif. Comment la Théorie astronomique se lie aux fictions sacrées sur l'ame, t. 6, p. 60--69.
Sa dégradation opérée par le Dragon. Son retour vers Barbelo, t. 6, p. 84.
Echelle par laquelle l'ame retourne vers son principe, t. 6, p. 95.
Passage des ames dans le Soleil, t. 6, p. 101.
Elles arrivent le huitième jour dans la prairie, t. 6, p. 119.
Le dogme de la descente de l'ame et de son retour appartient à toutes les anciennes Initiations, t. 6, p. 240, 241.
Voyage des ames après la mort de l'homme. La durée de ce voyage, t. 6, p. 283---293.
Lieu où elles se rendent. Mort qu'éprouvent les ames dans la Lune. Obstacles qu'elles éprouvent. Distribution de la durée du temps de leur voyage, entre les cinq Planètes. Ames qui errent entre le Ciel et la Lune. Passage des ames dans la Colonne de lumière. Divers Elémens de l'ame. Diverses séparations qu'elles éprouvent. Distinction de l'ame et de son ombre. Séparation des ames vertueuses d'avec celles qui ne le sont pas, et leur marche en sens contraire. Les ames purifiées passent dans la Lumière, t. 6, p. 283—298.
Deux états de l'ame vertueuse. Fictions diverses sur les dégradations de l'ame à travers les Sphères. Les ames vertueuses souffrent dans leur

passage, à travers le Cône d'ombre de la Lune, t. 6, p. 299--307.

Lieux divers où elles passent. Leur passage par les Fixes, et par le Zodiaque, t. 6, p. 319--326.

Leur retour par les douze signes, t. 6, p. 335.

Comment les ames purifiées se rendent dans la ville aux douze Portes. Elles sont retirées d'ici-bas par le Soleil et la Lune. Elles passent par le point d'*Aries* ou de l'Agneau, t. 6, p. 360--365.

Comment se fait leur retour à la vie, t. 6, p. 374.

*Amida*. Dieu des Japonois. Fable faite sur lui, et description de son idole, t. 3, p. 365.

*Ammon*. Nom de Jupiter ou du Soleil, peint avec les formes du signe Equinoxial de Printemps, t. 1, p. 27, 460—465; t. 3, p. 297—307.

Son Temple à Thèbes en Egypte, t. 3, p. 316; t. 4, p. 99.

Ses fêtes en Grèce, t. 1, p. 39.

Son autel dans l'Inde, avec une inscription en son honneur, t. 1, p. 85.

Sa fontaine et son temple, t. 1, p. 101.

Fable sur Jupiter Ammon et sur Hercule, t. 2, p. 341--350.

Osiris lui élève un temple, t. 2, p. 420.

Bacchus, dont il étoit père, lui élève aussi un temple, t. 3, p. 55--63.

Il est la force universelle, qui organise la matière, t. 3, p. 299.

Il est le Jupiter des Libyens. Il devint celui des Crétois et des Grecs. Ses divers temples et ses statues en Grèce. Son oracle en Libye, t. 3, p. 307--315.

Origine de son culte en Grèce. Il est le Dieu-Agneau des Chrétiens. Il étoit fils de Pasiphaë, t. 3, p. 310--318.

Il étoit un Dieu de même nature qu'Osiris. Etymologie de ce nom, t. 3, p. 298--302.
Il étoit l'emblême du Soleil dans sa grande fête Equinoxiale, au lieu de son exaltation, t. 3, p. 301; t. 4, p. 592.
Sa statue à Eléphantine, t. 3, p. 302.
Sa statue portée au temple d'Hercule, t. 2, p. 341; t. 3, p. 306.
Sa châsse portée en Libye. Son temple en Ethiopie. Son culte à Thèbes en Egypte, t. 3, p. 305-315.
Son culte en Laconie, t. 3, p. 322.
Son temple à Gythium, t. 3, p. 211.
Son tombeau en Crète. Il est le même Dieu qu'Adonis, Atys, etc. t. 3, p. 592.
Ses mystères, t. 3, p. 675.
Caractères qui le rapprochent de Christ, t. 5, p. 346.
Ses rapports avec Persée et avec le Génie de l'Apocalypse, t. 6, p. 276--279.
Il est le Chef du Zodiaque et des Génies, qui influent sur l'ordre sublunaire, t. 6, p. 355.
*Amour*, fils de la Beauté ou de Vénus, et frère du Désir, t. 1, p. 424--426.
Amour, Divinité première, sort de l'œuf, t. 4, p. 581.
Fils d'Illithye, t. 4, p. 105.
*Amphion* et *Zethus*, fils d'Antiope : cérémonie qui se pratiquoit tous les ans à leur tombeau, t. 3, p. 99.
Fiction sur eux. Explication de leur naissance, t. 1, p. 278.
*Amplitude*, ce qu'on entend par ce mot en astronomie. Usage qu'en firent les anciens. Deux espèces d'Amplitudes, t. 6, part. 2, p. 29--34.
*Anactes*, Dieux Cabires : leurs noms et leur filiation, t. 4, p. 325.
*Anaïtis*, nom de Vénus, en Perse, t. 1, p. 80.

*Anamelech*, Dieu des Sépharaïtes, t. 3, p. 743.
*Anaxagore*, ses dogmes, t. 1, p. 568.
*Anaximandre*, ses dogmes. *Anaximène*, ses dogmes, t. 1, p. 286, 565.
*Andromède*, son tombeau, t. 1, p. 192.
Sa ceinture conquise par Hercule, t. 2, p. 276.
Ses chaînes, à Joppé, t. 3, p. 626.
Ses rapports avec Derceto, t. 3, p. 620.
Son image aux Cieux Sa position, son attitude. Exposée à un Monstre marin. Diverses figures peintes dans cette Constellation. Ses divers noms. Noms des Etoiles particulières. Ses levers, ses couchers et phénomènes météorologiques qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 231--235.
*Anes*. Etoiles du Cancer. Monture de Bacchus et de Silêne, t. 1, p. 461; t. 6, part. 2, p. 129.
Divinité à tête d'Ane, t. 3, p. 745, 747.
Ane, monture de Typhon. L'Ane figuroit dans les mystères. t. 4, p. 6.
*Anges* gardiens, t. 1, p. 91, 115, 683; t. 4, p. 443--447.
Chaque être a son Ange gardien, t. 2, p. 105--108.
Sept ordres d'Anges, t. 1, p. 92; t. 2, p. 123.
Neuf ordres d'Anges, t. 1, p. 96.
Anges de Ténèbres et de Lumière. Origine de cette fiction, t. 1, p. 675; t. 2, p. 160, 161; t. 4, p. 635.
Fonctions des uns et des autres, t. 4, p. 632--637.
Guerres des bons et des mauvais Anges, t. 1, p. 710.
Origine des Anges, t. 2, p. 61.
Romans sur les Anges et les Archanges, t. 2, p. 62.
Anges créés avec la Lumière, t. 2, p. 76; t. 5, p. 305.
Ils sont des Esprits ignés, t. 2, p. 75.

Sept grands Anges des Perses, t. 2, p. 98.
Quatre grands Anges surveillans, t. 2, p. 102, 120, 147.
Anges qui président aux Climats et aux Zônes, t. 2, p. 103.
Anges, qui ont diverses fonctions. Anges tutélaires de chaque pays, t. 2, p. 109--114.
Anges tutélaires de chaque mois, t. 2, p. 110, 146.
Divers ordres d'Anges, et leurs formes monstrueuses, t. 2, p. 118; t. 6, p. 131, 143.
Ange gardienne de la Terre, t. 2, p. 123.
Anges femelles, t. 2, p. 123.
Anges, qui président aux montagnes, aux villes, etc. t. 2, p. 143.
Ce qui a propagé la doctrine sur les Anges, t. 2, p. 145.
Fiction sur la chute des Anges, t. 2, p. 171; t. 3, p. 89; t. 4, p. 635, 279.
Universalité de cette doctrine, t. 4, p. 634.
La droite assignée aux bons Anges, et la gauche aux mauvais, t. 4, p. 636.
Caractère féroce des mauvais, t. 4, p. 645.
Ange du feu, chez les Perses, t. 6, p. 223, 268.
Anges chargés de conduire les Planètes, t. 6, p. 75.
Ange du Soleil, t. 6, p. 75.
Anges des sept églises de l'Apocalypse, t. 7, p. 290.
Examen de leur caractère comparé à celui des sept Planètes, t. 6, p. 111.
Anges à plusieurs aîles, plusieurs yeux, plusieurs bouches, t. 6, p. 143.
Traces de ces Anges dans les figures des Sphères, t. 6, p. 144.
Rapports de ces Anges avec les sept Sphères, t. 6, p. 146.
Anges, qui président à chaque mois, à chaque jour, à chaque heure du jour, t. 6, p. 157.

Multitude d'Anges représentant celle des Etoiles, t. 6, p. 168.
Ange placé dans le Soleil, t. 6, p. 275.
Anges, qui président à l'ordre du monde, t. 6, p. 335.
*Animaux.* Culte des animaux. Origine et objet de ce culte, t. 2, p. 33; t. 3, p. 747—830.
Il est relatif aux Astres, t. 1, p. 35, 160, 191, 197, 205, 230; t. 2, p. 133, 523; t. 4, p. 6, 4.
Animaux symboliques, t. 2, p. 364.
Quatre Animaux des processions Egyptiennes, t. 1, p. 20, 239; t. 3, p. 760, p. 691.
Animaux consacrés à la Déesse de Syrie, t. 3, p. 664.
Animaux sacrés sont des oracles, t. 1, p. 163.
Animaux de l'Apocalypse et des quatre Evangélistes, sont empruntés des Constellations, t. 1, p. 208, 255; t. 2, p. 95; t. 6, p. 229—157.
Animaux sacrés, sont de véritables Talismans vivans, t. 3, p. 399.
Animaux répandus dans toutes les parties de la nature, t. 1, p. 779.
Comment les Animaux sont devenus des caractères de l'Ecriture sacrée, t. 3, p. 776--815.
Correspondance entre les animaux terrestres, et les animaux célestes, t. 3, p. 778.
Recherches sur l'origine de leur culte en Egypte, t. 3, p. 780---784.
Origine du culte des Animaux, qui n'ont pas leur type aux Cieux, t. 3, p. 815.
Description des quatre animaux de l'Apocalypse, et lieu qu'ils occupent autour du Ciel ou du trône de Dieu, t. 6, p. 126, 137, 140.
Explication de leurs aîles, t. 6, p. 125, 139.
Explication des yeux, dont ces aîles sont semées, t. 6, p. 126, 147.
Quatre animaux qui portent la grande cuve du temple de Jérusalem, t. 6, p. 131.

Quatre animaux placés à des distances égales ; sur le Serpent destiné à représenter le Zodiaque, et les Périodes du temps qui y circule, t. 6, p. 141.
Figures d'animaux données aux Archanges, t. 6, p. 145.
Ces quatre animaux sont placés aux quatre points cardinaux du Ciel, ou aux quatre centres des déterminations Astrologiques, t. 6, p. 146.
Ils correspondent aux quatre Signes fixes des saisons, et aux quatre Etoiles royales, t. 6, p. 179.
Ils occupent les quatre angles du Quadrilatère où sont rangées les douze tentes des douze Tribus d'Israël, t. 6, p. 151, 181.
Rapport de ces quatre animaux avec les quatre Etoiles royales, avec les quatre Etoiles des Chinois, avec les quatre Astres des Perses, etc. t. 6, p. 156, 159.
Noms des douze animaux du Cycle oriental, t. 6, p. 502.

*Anna-perenna*, ou l'année renouvelée, personnifiée. Ses fêtes à Rome au Printemps, t. 1, p. 448 ; t. 5, p. 129, 140.
Ses rapports avec la Vierge Thémis, mère des Saisons, t. 5, p. 140.

*Annedotes.* Quatre Génies des saisons. Leurs formes monstrueuses et leurs noms, t. 3, p. 680, 684.

*Année.* Ses divers commencemens, et motifs du choix des époques, t. 1, p. 451--512.
Année de Dieu, t. 1, p. 30, 479.
Grande année, t. 5, p. 463.
Sa durée et ses effets, t. 5, p. 467.
Grande année des Etrusques, t. 5, p. 493.
Motifs du commencement de l'année à l'Equinoxe de Printemps, t. 5, p. 188.
Commencement de l'année Romaine, avant Numa, t. 1, p. 468.

Depuis Numa, t. 1, p. 254, 456, 513; t. 3, p. 135.
Son commencement chez les François, t. 1, p. 469.
Chez les Perses, t. 1, p. 470.
Chez les Juifs, t. 1, p. 470, 163.
Années de six mois, t. 1, p. 175.
Leur Origine, t. 1, p. 512.
Année des Syriens, t. 1, p. 512.
Heures différentes auxquelles commença l'année, t. 1, p. 512, 516.
L'année contient en elle le commencement, le milieu et la fin de toutes choses, t. 5, p. 73, 77.
Sa division en 12,000 parties, t. 5, p. 61—62.
En quatre âges, t. 5, p. 75.
Son commencement à l'Equinoxe de Printemps, fut appelé *Création*, t. 5, p. 65, 26.
Catastrophes fictives sur sa fin, t. 5, p. 25, 26.
Cortége symbolique de la Déesse de l'année, représentée par Isis, t. 5, p. 141--146.
Année commençante au soir, t. 6, p. 459.
Année, divisée en trois saisons, appartient aux Egyptiens, t. 6, p. 480.
Peinture allégorique de l'année, par Esope, t. 6, part. 2, p. 47.
Sa division en huit temps, t. 6, part. 2, p. 53.
Division de l'année chez les Indiens, t. 6, part. 2, p. 271.
Manière de la diviser et de compter les années chez les Tamouls, t. 6, part. 2, p. 274.

*Antarès.* Etoile du cœur du Scorpion, t. 1; p. 349; t. 5, p. 63.

*Antiope.* Cérémonie qui se pratiquoit tous les ans à son tombeau, t. 1, p. 279; t. 4, p. 99.
Elle étoit mère des gémeaux Amphion et Zéthus, t. 4, p. 96.
Fille de la Pléïade Polyxo, t. 4, p. 103.

*Antipodes.* Ce qu'on appelle ainsi, t. 6, p. 7.
Lieu des Antipodes et apparences qu'on y éprouve, t. 2, part. 2, p. 6.

*Antisthènes.* Ses dogmes, t. 1, p. 284.

*Antres.* Consacrés au monde, t. 4, p. 616, 620.
Emblême de la matière, t. 4, p. 616.
Antres consacrés au Soleil et à la Lune, t. 1, p. 115.
Antre sacré des Floridiens, t. 1, p. 118.
Antre de Mithra ou du Soleil adoré sous ce nom, en Perse, t. 1, p. 113; t. 4, p. 617—627; t. 5, p. 219.
Il retraçoit l'ordre du monde, t. 2, part. 2, p. 203, 204, 213; t. 3, p. 42.
Sa description par Celse, t. 4, p. 625; t. 5, p. 123.
Consacré par Zoroastre, t. 4, p. 618.
Antre de Cybèle, t. 4, p. 262.
Antre probatoire des Brames, t. 4, p. 465.
Antre des Nymphes à Ithaque, t. 4, p. 621, 625.
Antres sacrés en Crète, à Naxe, en Arcadie, t. 4, p. 621.
Antres furent les premiers Temples, t. 4, p. 620--621.
Usage de célébrer les Mystères dans des Antres, t. 4, p. 618.

*Anubis.* Divinité Egyptienne. Ses rapports avec le chien des Constellations, t. 1, p. 29, 197, 341; t. 2, p. 416, 480, 486; t. 3, p. 796.
Ses formes et ses fonctions, t. 1, p. 427; t. 3, p. 798, 808; t. 4, p. 613.
Il étoit fils d'Osiris et d'Isis, t. 2, p. 383; t. 2, p. 268.
Il est le Dieu Nébo des Syriens, t. 3, p. 747.
On nourrissoit des Chiens en son honneur, t. 3, p. 797.
Monnoie qui le représente, t. 3, p. 797.
Union de son Culte à celui d'Osiris et d'Isis, t. 3, p. 799.
Ses fonctions principales sont celles de Gardien des Dieux, t. 3, p. 799.

Il est Paranatellon du Cancer, t. 3, p. 800; t. 4, p. 613.
Ses rapports avec Mercure, qui a son siége au Cancer, t. 3, p. 809.
Il paroissoit dans la procession d'Isis, t. 3, p. 810; t. 4, p. 612.
Temples d'Anubis, t. 3, p. 811.
Il a la garde des Portes des ames, t. 4, p. 612.
Il désigne les deux Hémisphères, t. 4, p. 612.
Origine de sa double couleur, t. 4, p. 613.
On le confondit à tort avec Saturne, t. 4, p. 613.
Ses rapports avec le Capricorne, qu'il conduit dans la Sphère Egyptienne, t. 3, p. 809; t. 4, p. 612.
Il est le lien du Ciel et des Enfers, t. 4, p. 613.

*Apaturies*. Fêtes. t. 1, p. 213.

*Apis*. Taureau sacré des Egyptiens. Voyez l'article *Taureau*.
Il étoit l'image du Taureau des Constellations, t. 1, p. 27; t. 2, p. 384--386, 399, 402, 412.
Appelé *Inachus*, t. 1, p. 411.
Il étoit consacré à la Lune, t. 1, p. 26.
Pourquoi il portoit les attributs de la faculté génératrice, t. 1, p. 472; t. 2, p. 401.
Ses caractères symboliques, t. 2, p. 386.
Ses oracles étoient soumis au Taureau céleste, t. 2, p. 485; t. 3, p. 383.
Hommages singuliers que lui rendoient les femmes, t. 4, p. 141.
Origine de son culte, t. 3, p. 315--399.

*Apocalypse*. Ouvrage d'Initiation de la secte Phrygienne: d'où lui viennent ses formes monstrueuses, t. 5, p. 87.
Explication complète de ce Livre, t. 6, p. 41--108.
Préface de cette explication, t. 6, p. 3--40.
Erreur commune sur la nature de cet ouvrage, t. 6, p. 5.

Son véritable caractère, t. 6, p. 6, 15, 108.
Sort qu'il éprouva dans divers siècles, t. 6, p. 6-39.
Usage qu'on en fit pour appuyer l'opinion des Millénaires, t. 6, p. 7--9, 15, 19, 194.
Quel est l'auteur connu sous le nom de *Jean*, à qui on l'attribue, t. 6, p. 8.
Apocalypse de St. Pierre, t. 6, p. 9.
Apocalypse d'Elie, t. 6, p. 11.
Apocalypse de St. Paul, t. 6, p. 11.
Rapports de cet ouvrage avec les rêveries mystiques des Priscillanites, t. 6, p. 10.
Sa conformité avec les visions d'Hermas, t. 6, p. 11.
Quel est le véritable Auteur de cet ouvrage, t. 6, p. 14--17.
Il est attribué à Cérinthe, t. 6, p. 17.
Il appartient à la secte Phrygienne qui avoit une église à Thyatire, t. 6, p. 16.
On douta s'il étoit de Jean, t. 6, p. 18.
Plusieurs églises l'ont rejeté, t. 6, p. 18, 284.
Son authenticité parut fort douteuse, t. 6, p. 22--24, 32, 197.
Il ne fut admis que fort tard au nombre des Livres canoniques, t. 6, p. 22--28, 195.
Divers sens qu'on a supposés à ce Livre, t. 6, p. 28.
L'Apocalypse rejeté de l'Asie passe en Occident, t. 6, p. 30.
Plusieurs pères le traitent de livre Apocryphe, t. 6, p. 33.
Un Concile en ordonne la lecture, sous peine d'excommunication, t. 6, p. 34.
L'Empereur Othon porte un habit sur lequel les figures de l'Apocalypse sont tracées en broderie, t. 6, p. 37.
On a trouvé cet ouvrage d'initiation Phrygienne, uni aux fables du phrygien Esope, t. 6, p. 37--39.
But mystique de cet ouvrage, t. 6, p. 48.

Elémens Astrologiques, Cabalistiques, et Théologiques qui en font la base, t. 6, p. 47.
Il est fondé principalement sur la Théologie des Mages, et sur le système des deux principes, Lumière et Ténèbres, Ormusd et Ahriman, etc, t. 4, p. 409; t. 5, p. 87; t. 6, p. 47, 60, 245--264.
Comparaison des dogmes qu'il contient avec ceux des Mages, t. 6, p. 47, 49.
On donnoit ce nom à l'Autopsie dans les mystères, t. 6, p. 56.
Apocalypses des Disciples de Zoroastre, t. 6, p. 57, 58.
Ils étoient accompagnés d'extases, t. 3, p. 57, 58.
Pays où les visions Apocalyptiques étoient de mode, t. 6, p. 58.
Apocalypse appelé de Jean, appartient à la secte Phrygienne qui tenoit des assemblées à Pépuzza, t. 6, p. 61.
Cette secte admettoit les dogmes des Mages, t. 6, p. 59.
Sa doctrine étoit celle des Mithriaques, t. 6, p. 60.
Elle admettoit la résurrection, t. 6, p. 58.
Rapprochemens entre les dogmes de l'Apocalypse, et ceux de l'initiation aux mystètes de Pépuzza, t. 6, p. 61.
Il contient les mystères du Dieu aux sept rayons reçus chez les Chaldéens, t. 6, p. 89.
Comparaison des tableaux de cet ouvrage, avec ceux qu'offre l'ordre du monde, t. 6, p. 95.
Pourquoi les nombre sept et douze, et l'Agneau équinoxial, jouent un si grand rôle dans cet ouvrage, t. 6, p. 106.
Cet ouvrage n'est ni révélé, ni absurde, t. 6, p. 109.
Ses descriptions sont semblables aux fictions des histoires vraies de Lucien, t. 4, p. 404.
Ses rapports avec la lumière, et avec les révolutions célestes, t. 6, p. 108, 134.

Comparaison de ces fictions avec celles de Daniel, t. 6, p. 301--303.
Couronne de vie donnée aux vainqueurs dans la fable mystique des Apocalypses, t. 6, p. 305.
Description de la nouvelle Jérusalem, et du bonheur dont y doivent jouir les initiés. Explication de cette fiction, t. 6, p. 310--383.
Comparaison de cette fiction avec le paradis des Mages, et celui des Scandinaves, t. 6, p. 311,
Description du fleuve, qui coule du trône de l'Agneau et de l'arbre de vie. Explication de cette fable, t. 6, p. 367.
Cette fiction est empruntée d'Ezéchiel, t. 6, p. 367.
Elle est aussi dans Lucien, t. 6, p. 368.
Réflexions en forme de récapitulation sur le but de cet ouvrage, et sur sa nature, t. 6, p. 384.
On le lisoit dans l'église, durant tout le temps que le Soleil mettoit à parcourir l'Agneau, dont Christ ou le Soleil prend la forme au printemps, t. 6, p. 386.
Motifs qui firent choisir cette époque de l'année pour cette lecture, t. 6, p. 387.

*Apollon*, Dieu Soleil, le plus grand des Dieux, t. 1, p. 138; t. 3, p. 446.
Son inscription et son autel dans l'Inde, t. 1, p. 85.
Ses inscriptions sur les Obélisques Egyptiens, t. 1, p. 152.
Renouvellement des lauriers dans ses temples, t. 1, p. 459.
Il est l'intelligence solaire, t. 1, p. 500; t. 2, p. 115; t. 3, p. 443.
Apollon Musagète ou chef des Muses, t. 2, p. 115.
Il est le Soleil des signes supérieurs, t. 2, p. 519.
Apollon Ecbasius, t. 2, p. 730.
Il séjourne six mois en Lycie, et six mois à Délos, t. 2, p. 755.
Chant sur sa victoire, t. 2, p. 557.

Ses rapports avec Bacchus, t. 3, p. 23--33, 444, 448.
Sous quels rapports considéré il prend ce nom, t. 1, p. 440, 443, 462.
Il est représenté par l'Epervier, t. 3, p. 771, 818.
Il est peint sous l'emblême d'une Sphère, t. 3, p. 770.
Ses fêtes appelées *Daphnéphores*, t. 3, p. 770.
Sa statue en Syrie, t. 3, p. 659.
Manière dont il y rend ses oracles, t. 3, p. 660.
Cérémonie, dans laquelle on passe à travers le feu en son honneur, t. 3, p. 741.
Ses rapports avec les animaux célestes, t. 3, p. 744.
On le fait fils de Bacchus & d'Isis, t. 3, p. 468.
Sa victoire sur le Serpent Python; explication de cette fable, t. 3, p. 453.
Son culte & son oracle à Patras, t. 3, p. 703.
Noms de ses épouses & de ses amantes, t. 3, p. 454, 456.
Son union aux Pleïades & aux Hyades, t. 3, p. 456.
Il donne naissance à Esculape, t. 3, p. 458.
Il est banni des Cieux: explication de cette fiction, t. 3, p. 459.
Mercure lui vole ses bœufs, t. 3, p. 460.
Origine de son union aux Muses, t. 3, p. 460.
Statue d'Apollon Isménien, t. 3, p. 462.
Pourquoi Apollon tient en main la Lyre, t. 3, p. 464.
Il est le Dieu de la divination & de la médecine, t. 3, p. 443, 461, 464.
Son identité avec Osiris, Bacchus, Orus, Belus, Mithra, &c. t. 3, p. 447.
Caractère de ses statues, t. 3, p. 451.
Il est le Dieu-Soleil du Printemps, t. 3, p. 451.
Ses fêtes, t. 3, p. 452, 463.
Temple d'Apollon Carnéen, t. 4, p. 76.
Culte d'Apollon à Asina, t. 4, p. 79.
Sa statue à Elis, t. 4, p. 81.
Sa statue pyramidale à Mégare, t. 4, p. 96.

Temple d'Apollon Agréus, t. 4, p. 96.
Temple d'Apollon Isménien, t. 4, p. 97.
Autel d'Apollon Polien, t. 4, p. 98.
Apollon Archegêtès, t. 4, p. 101.
Apollon & Mercure unis, t. 4, p. 103.
Statue d'Apollon Temnitès, t. 4, p. 118.
Sa ſtatue à Gythium, à côté de celle de Bacchus, d'Hercule, & d'Eſculape ou du Soleil du Taureau équinoxial, du Lion ſolstitial & du Serpentaire d'Automne, t. 4, p. 211.
Son temple à Tanagre avec ceux de Bacchus, de Vénus & de Thémis, t. 4, p. 223.
Il aime Cybèle, t. 4, p. 233.
Il écorche Marsyas, t. 4, p. 233.
Son tombeau à Delphes, t. 4, p. 233; t. 5, p. 220.
Il eſt, comme Chriſt, pleuré par trois femmes, t. 4, p. 591.
Époque de ſon triomphe ſur les ténèbres, t. 4, p. 591.
Vers gravés ſur le tombeau d'Apollon, par Pythagore, t. 4, p. 592.
Il eſt quelquefois peint la tête raſée, t. 5, p. 114.
Il eſt l'Horus Egyptien, t. 3, p. 75.
Fête à l'occaſion de ſa victoire ſur Python, t. 6, p. 63, 190.
Les Hyperboréens célébroient ſon retour à l'Equinoxe de Printemps, t. 5, p. 224.
Caractères qui rapprochent Apollon ou le Dieu-Soleil, du Chriſt Dieu-Soleil des Chrétiens, t. 5, p. 347.
Pourquoi ſa Lyre avoit ſept cordes, & pourquoi le nombre ſept lui fut conſacré, t. 6, p. 94; t. 7, p. 298.
La lumière du Soleil eſt ſon archet, t. 3, p. 301, 309.
Mercure lui dérobe ſa Lyre, t. 6, p. 357, 133.
Explication de l'inſcription de ſon temple à Delphes, t. 7, p. 289.

*Arabes*, tribus Arabes placées chacune ſous l'invocation d'un aſtre, t. 1, p. 16, 206.

Leurs idoles, & leurs talifmans, t. 1, p. 26.

*Arantus* & fes enfans ; cérémonies qui fe pratiquoient à leurs tombeaux, t. 4, p. 86.

*Arbres*, culte rendu aux arbres, t. 1, p. 63, 90, 103.

Arbre de vie, & arbre de la science du bien & du mal, t. 5, p. 89.

Il eft un emblême du fyftême des deux principes, t. 5, p. 90.

Il porte douze fruits, un chaque mois, t. 5, p. 89.

La fiction de l'arbre du bien & du mal répond à celle des deux tonneaux de Jupiter, & aux deux arbres des monumens de Mithra, t. 5, p. 90.

Diftinction de l'arbre de vie, & de l'arbre de la science du bien & du mal, t. 5, p. 89, 90 ; t. 6, p. 378.

Arbre de vie de l'Apocalypfe, t. 9, p. 367.

Cette fiction eft imitée d'Ézéchiel, t. 6, p. 367.

Arbre de vie, fource des ames, t. 6, p. 379.

Lieu où il eft planté, t. 6, part. 2, p. 42.

*Arcas*, fils de Callifto ou le Bouvier célefte, t. 6, part. 2, p. 281.

Son tombeau, t. 1, p. 191 ; t. 4, p. 73.

Ses inventions, t. 4, p. 71.

*Archanges*, leur origine, t. 1, p. 92.

Sept Archanges, t. 2, p. 90.

Leur diftribution dans les fept Planètes, t. 2, p. 91.

Les formes qu'ils empruntent des Conftellations, t. 1, p. 225 ; t. 2, p. 98, 99 ; t. 6, p. 143.

Les fept Archanges meuvent les fept Sphères, t. 6, p. 123.

*Archelaüs*, fes dogmes, t. 1, p. 567.

*Arcturus*, la Brillante du Bouvier, t. 6, part. 2, p. 291.

Elle donne l'orage & la grêle, t. 1, p. 611.

*Ardeshir*, Législateur des Perses ; il emploie l'imposture religieuse, t. 4, p. 358.
Son extase, t. 4, p. 358.

*Argonautes*, expédition des Argonautes ; explication des divers poèmes fait dessus, t. 2, p. 636, 836.
Récit de leurs aventures par Diodore de Sicile, t. 2, p. 670, 696.
Les poèmes faits sur eux ont pour objet le Soleil, t. 2, p. 524, 636, 829.
Etat du Ciel à l'époque où ils furent faits, t. 2, p. 638, 831.
Enumération des divers chefs de cette expédition astronomique, t. 2, p. 653, 673, 703.
Hercule s'embarque avec eux, t. 2, p. 274, 275, 276, 808, 708, 717.
Carte de leur route, t. 1, p. 657, 673, 719, 764.
Carte de leur retour, t. 1, p. 664, 695, 808, 828.
Objet de ces fictions, t. 2, p. 671, 755.
Variantes, t. 2, p. 693, 699.
Description de leur départ, t. 2, p. 712, 717.
Leur arrivée & leur séjour à Lemnos, t. 2, p. 720, 727.
Leur arrivée à Samothrace, où ils se font initier, t. 2, p. 728 ; t. 4, p. 397.
Ils abordent à Cyzique, t. 2, p. 729, 731.
Ils sont attaqués par les Géans, t. 2, p. 730.
Leur arrivée chez les Mysiens, t. 2, p. 733.
Chez les Bébryciens, t. 2, p. 740.
Chez Phinée, qu'ils consultent, t. 2, p. 744, 754.
Ils élèvent des autels aux douze grands Dieux, t. 2, p. 752.
Ils passent à travers le détroit des Roches Cyanées, t. 2, p. 752.
Leur arrivée à l'île Achéruse, t. 2, p. 758.
A l'île Arêtiade, où ils trouvent les fils de Phryxus, t. 2, p. 767.

A l'embouchure du Phase, t. 2, p. 771.
En Illyrie, t. 2, p. 814.
Ils sont jetés sur la côte de Lybie, t. 2, p. 823.
Ils chargent leur vaisseau sur leurs épaules, t. 2, p. 825.
Ils voyagent à pièd à travers les sables, t. 2, p. 825.
Leur arrivée au jardin des Hespérides, t. 2, p. 825.
Leur retour à Pagase, t. 2, p. 829.
Leur vaisseau, t. 3, part. 2, p. 76.
*Argonautiques*, d'Orphée, t. 2, p. 640, 670.
D'Apollonius de Rhodes, t. 2, p. 703, 828.
De Valérius Flaccus, t. 2, p. 829.
Matière de ces poèmes, t. 2, p. 526, 641, 832--836.
*Ariadne*, épouse Thésée, t. 2, p. 586.
Elle le tire du labyrinthe, t. 6, part. 2, p. 300.
Sa naissance, t. 6, part. 2, p. 304, 327.
Sa mort, t. 2, p. 587.
Lieu où l'enterre Bacchus, t. 4, p. 206.
Sa couronne au nombre des Constellations, t. 6, part. 2, p. 299.
Ses cheveux aux Cieux, t. 6, part. 2, p. 300.
Bacchus la place au Ciel, t. 6, part. 2, p. 304, 327.
Son nom de *Libera* ou de Proserpine, t. 6, part. 2, p. 304, 327.
Ses fêtes comparées à celles de Proserpine, t. 6, part. 2, p. 316.
Monument qui représente son mariage avec Bacchus, t. 6, part. 2, p. 328.
Ses divers noms, t. 6, part. 2, p. 331, 333.
*Arion*, nom du cheval Pégase, ou cheval aérien, t. 2, p. 268, 272, 353; t. 6, part. 2, p. 399.
Fils de Cérès et de Neptune, t. 4, p. 38, 698.
Arion, poète sauvé des eaux par un Dauphin, t. 6, part. 2, p. 389.

*Aristée*, homme du Verseau. Il a enseigné à observer les Solstices; base de cette fiction, t. 2, p. 269.
Il sacrifia à la canicule, t. 6, p. 752.
Il nourrit Bacchus, t. 3, p. 53.

*Aristote*, ses dogmes, t. 1, p. 284.
Sa doctrine sur le monde, t. 1, p. 388.
Sur la nature des astres, t. 2, p. 6.
Il est forcé de s'exiler à Chalcis, par crainte des prêtres, t. 4, p. 387.

*Ascension droite*, ce qu'on entend par ce mot, t. 3, part. 2, p. 6.

*Astaroth* ou *Astarté*, nom de Vénus chez les Tyriens; elle est la Vénus Cabar des Sarazins, t. 1, p. 15, 423; t. 3, p. 478.
Origine des attributs de cette Déesse, t. 1, p. 181; t. 2, p. 478.
Hiram lui fait bâtir un temple à Tyr, t. 1, p. 182.
Amante d'Adonis, t. 3, p. 471; t. 4, p. 164.
Elle épouse Saturne, t. 2, p. 158.
Elle consacre à Tyr un astre tombé du Ciel, t. 3, p. 478.
Ses rapports avec Isis, ou avec la Lune, t. 3, p. 480--483.
Elle a les mêmes attributs que ces Déesses, t. 3, p. 482.

*Astres*, culte des astres, t. 1, p. 7, 15, 24, 37, 90, 103, 625.
Origine de ce culte, t. 1, p. 626; t. 2, p. 60.
Siége des Dieux, t. 1, p. 29.
Quatre grands astres chez les Perses, t. 1, p. 73, 720; t. 2, p. 102.
Culte rendu aux astres du nord, t. 1, p. 95.
Sept grands astres, t. 1, p. 224.
Cause qui les fit réputer Dieux, t. 2, p. 60, 69, 84; t. 3, p. 334.
Manière dont ils influent sur la végétation, sur les élémens et sur leurs qualités, t. 1, p. 609--619.

Astres signes et causes, t. 1, p. 620.
Appelés Dynastes, t. 1, p. 632.
Leur liaison aux douze signes, t. 1, p. 648.
Leurs rapports avec les opérations agricoles, et avec les phénomènes météorologiques, t. 1, p. 668.
Leurs filiations diverses, t. 1, p. 669.
Astres bons et mauvais, t. 1, p. 675.
Animés et intelligens, t. 2, p. 60, 66, 72, 113.
Eternels, t. 2, p. 67.
Conduits par des intelligences, t. 2, p. 66.
Arbitres souverains de toutes choses, t. 2, p. 87.
Adorés spécialement par les peuples soumis à leurs influences, t. 3, p. 638.
Ils furent regardés comme autant d'animaux, t. 2, p. 76, 88.
Universalité de l'opinion qui en fait des Etres animés, t. 2, p. 78.
Serment prêté au nom des astres, t. 2, p. 86.
Rapports de l'ame humaine avec les astres, t. 2, p. 88.
Astres formés de la substance Ethérée et intelligente, t. 5, p. 303.
Ailes données aux astres, t. 6, p. 141.
Chaque astre a sept rayons, t. 6, p. 167.
Astres subordonnés à quatre grands astres, t. 6, p. 168.
Astres à trois corps, t. 6, p. 417.
Effets qui résultent de leurs diverses positions relativement aux divers cercles de la Sphère, t. 6, part. 2, p. 5, 14, 17, 23-32.
Comment ils deviennent une indication des saisons, t. 6, part. 2, p. 33.
Astres appelés Astres de Neptune, t. 6, part. 2, p. 418.
*Astrologie*, fondement de cette science, t. 1, p. 20, 241, 625.
Sa liaison à la religion, t. 1, p. 28.
Livres d'Astrologie sacrée, t. 1, p. 29, 238, 643.

Astrologie établie à la Chine, t. 1, p. 95.
Elle met à tout son sceau, t. 1, p. 220.
Elle préside aux distributions politiques et géographiques, t. 1, p. 205--230.
Ancienneté et universalité de cette science, t. 1, p. 237--248.
Distinction entre l'Astrologie naturelle et l'Astrologie judiciaire, t. 1, p. 612--614.
Astrologie naturelle, t. 1, p. 620.
Ses prédictions, t. 1, p. 625.
Ses rapports avec l'Astrologie judiciaire, t. 1, p. 649.
Astrologie, base de fatalité, t. 6, p. 149.
Quatre points cardinaux des déterminations Astrologiques, t. 6, p. 150.
Union de l'Astrologie et de la Religion, t. 2, p. 84.
*Astronomie.* Mémoire sur son origine, t. 6, p. 395--516.
Ses caractères Hiéroglyphiques, t. 6, p. 391.
Rapports qu'ils ont avec les Saisons et l'Agriculture, t. 6, p. 391.
Antiquité de cette science, t. 6, p. 392, 439, 495.
Plusieurs Peuples s'en disputent l'invention, t. 6, p. 394.
Recherches sur les premiers inventeurs, t. 6, p. 394.
Liaison de l'Astronomie Egyptienne aux effets sublunaires, t. 6, p. 416.
Son origine dans la haute Egypte et l'Ethiopie, t. 6, p. 462, 497, 508.
Latitude du lieu où elle a pris naissance, t. 6, p. 360, 463, 494.
Révolution qu'a éprouvée l'Astronomie Chinoise, t. 6, p. 498.
Traces de ses rapports avec celle des Egyptiens et des Grecs, t. 6, p. 498.
Traces de notre Astronomie en Amérique, t. 6, p. 507.

Epoque de l'invention de l'Astronomie, t. 6, p. 508.

*Atergatis.* Déesse adorée en Syrie et en Phénicie, t. 3, p. 629.
Elle se précipite avec son fils dans le lac d'Ascalon, t. 3, p. 639.
Elle est adorée à Ascalon, t. 3, p. 630.
Ses rapports avec Derceto, t. 3, p. 630.
Son nom est celui de la Vierge céleste, Isis, t. 3, p. 631.
Pourquoi ce nom donné à la Vierge, t. 3, p. 637.
Origine de ses formes, t. 3, p. 634.
Lions qui lui sont unis, t. 3, p. 634.
Son union au Soleil, t. 3, p. 635.
Ses rapports avec Rhéa, t. 3, p. 636.
Sa statue, t. 2, p. 214.
Elle est appelée Déesse de Syrie, t. 3, p. 637.
Elle est confondue avec Cérès et Isis, t. 3, p. 640.
Son culte chez les Parthes, t. 3, p. 685.

*Athènes.* Ses Tribus sont divisées d'après les divisions célestes, t. 1, p. 70.

*Atlas.* Porte le Ciel, t. 1, p. 274, 402.
Il est aussi une montagne, t. 1, p. 402.
Statue d'Atlas en Syrie, t. 3, p. 662.
Il est frère de Dagon, t. 3, p. 662.
Son observatoire en Bœotie, t. 4, p. 101.
Quel est Atlas, t. 3, part. 2, p.

*Atlantes.* Leur Cosmogonie, t. 1, p. 402.

*Atlantides.* Pleïades, filles d'Atlas, t. 1, p. 402.
Poursuivies par Busiris, t. 2, p. 287.
Leurs noms et leurs aventures, t. 3, p. 35 -- 40.

*Atys.* Dieu-Soleil adoré en Phrygie, t. 3, p. 492-496; t. 4, p. 225, 235; t. 5, p. 227.
Il est le même qu'Osiris, Bacchus, Apollon etc., t. 3, p. 495; t. 4, p. 225.
Etymologie de ce nom, t. 3, p. 493; t. 5, p. 227.

Ses amours avec Cybèle, t. 4, p. 225, 231--244, 251; t. 5, p. 227.
Objet de cette fiction, t. 3, p. 493.
Attributs de ce Dieu, t. 3, p. 493.
Ses fêtes et leur liaison à l'Equinoxe de Printemps, t. 3, p. 494.
Son caractère théologique, t. 3, p. 494.
Il porte un bonnet semé d'étoiles, t. 3, p. 494; t. 4, p. 251.
Sa mutilation, t. 2, p. 495, 569, 571.
Ses rapports avec Adonis et Esculape, t. 3, p. 496, 570.
Il bâtit un temple en Syrie, t. 3, p. 635, 647.
Il institue les mystères de Phrygie, de Lydie et de Samothrace, t. 3, p. 647; t. 4, p. 238.
Ses voyages en Syrie et par toute la terre, t. 3, p. 647.
Il s'habille en femme, t. 3, p. 647; t. 4, p. 237.
Ses aventures malheureuses, t. 4, p. 226--89.
Son culte appartient spécialement à la Phrygie, t. 4, p. 226.
Ses temples en Phrygie, t. 4, p. 227.
Comme Christ, il meurt et ressuscite, t. 4, p. 227, 235.
Ses aventures ont passé pour allégoriques, t. 4, p. 229; t. 5, p. 229.
Ses fêtes et époques de leur célébration, t. 4, p. 238, 252.
Elles étoient successivement lugubres et gaies, t. 4, p. 197.
Rapport de ces fictions avec la marche de la nature, de l'aveu des anciens eux-mêmes, t. 4, p. 230.
Le père de Cybèle fait périr Atys, t. 4, p. 232.
Stérilité dont est frappée la Phrygie à sa mort, t. 4, p. 233.
Honneurs funèbres accordés à son image, t. 4, p. 233; t. 5, p. 229.
Sacrifices funèbres, qui se faisoient tous les ans à son tombeau, t. 4, p. 234, 264; t. 5, p. 229.

Ses amours avec Agdistis, fille de Midas, t. 4, p. 235.
Il est mutilé par Cybèle, t. 4, p. 235.
Diverses légendes faites sur Atys, t. 5, p. 229, 256.
Il est l'Esmun des Phéniciens, t. 4, p. 236; t. 5, p. 227.
Il élève un temple à Rhéa, en Syrie, t. 4, p. 236.
Ses amours avec la Nymphe, fille du Sangaris, et infidélités qu'il fait à Cybèle, t. 4, p. 244, 250.
Fureurs d'Atys, ses courses, et sa mutilation par lui-même, t. 4, p. 244, 251, 259.
Atys, Dieu fécond, principe des générations sublunaires, t. 4, p. 250.
Exposition d'Atys au moment de sa naissance, t. 4, p. 250.
Explication mystique des aventures et des attributs d'Atys, par l'Empereur Julien, t. 4, p. 247, 256.
Il a pour gardien un Corybante, t. 4, p. 251.
Il s'attache à une Nymphe qu'il aime, t. 4, p. 251.
Un Lion découvre ses infidélités à Cybèle, t. 4, p. 251.
Cérémonies lugubres, qui retracent ses malheurs, et la douleur de son amante, t. 4, p. 88, 252, 263.
Il descend dans un antre, t. 4, p. 252.
Espérances données aux initiés à ses mystères, t. 4, p. 252; t. 5, p. 247.
Ressemblance de ses mystères avec ceux de Christ, t. 4, p. 252; t. 5, p. 347.
Fêtes de la passion et de la résurrection d'Atys, t. 4, p. 253.
Verge symbolique mise dans une de ses mains, et flûte aux sept tuyaux dans l'autre, t. 4, p. 253; t. 6, p. 79.
Cérémonie de l'arbre coupé en son honneur, t. 4, p. 254; t. 5, p. 253.

Rapport de la Théologie Phrygienne, avec celle de l'ouvrage de mysticité Phrygienne, appelé Apocalypse, t. 4, p. 255.
Abstinences et pratiques commandées aux initiés à ces mystères, t. 4, p. 255.
Rapprochement entre ce culte et le culte Egyptien, t. 4, p. 256.
Flambeaux sacrés, allumés en son honneur, t. 4, p. 256.
Traditions qui font d'Atys un simple prêtre, t. 4, p. 257, 262.
Il est blessé, comme Adonis, par un Sanglier, t. 4, p. 257.
Il enseigne aux Phrygiens les mystères de la mère des Dieux, t. 4, p. 256.
Il est fils d'une Androgyne, t. 4, p. 558.
Son temple à Dyme, en Achaïe, commun à Cybèle, t. 4, p. 259.
Son temple à Patras, commun également avec Cybèle, t. 4, p. 259.
Fiction, dans laquelle un Roi devient amoureux de lui, et qui les fait se mutiler réciproquement, t. 4, p. 262.
Objet des représentations tragiques de sa passion, t. 4, p. 263.
Ressemblance de ses aventures avec celles d'Adonis, Osiris, Cadmillus, t. 4, p. 263.
Epithète de Minotaure donnée à ce Dieu, t. 4, p. 267.
Ces fictions ont pour base le systême des deux principes, t. 4, p. 582.
On donnoit dans ses mystères le spectacle de ses aventures tragiques, t. 4, part. 2, p. 592, 755.
Incarnation du Verbe enseignée dans ses mystères, t. 4, p. 630.
Epoques de la célébration de ses fêtes et motifs du choix, t. 4, p. 669; t. 5, p. 238.
Belier Equinoxial placé au pied de l'arbre sacré, que l'on coupoit dans ses mystères, t. 4, p. 707.
Continence exigée des initiés à ses mystères, t. 4, p. 744.

Deuil de ses Prêtres, t. 4, p. 556.
Histoire abrégée d'Atys, t. 5, p. 227--239.
Manière dont on le représentoit, t. 5, p. 227.
On chercha inutilement ses membres après sa mort, t. 5, p. 229.
Il est pleuré trois jours, et il ressuscite glorieux, t. 5, p. 229.
Fêtes anniversaires en son honneur, t. 5, p. 225.
Il se mutile, t. 5, p. 229.
Explication de cette fable par Macrobe, t. 5, p. 232.
Ses aventures, considérées dans leur rapport avec la marche du Soleil, t. 5, p. 232.
Atys dans sa passion, lié à un arbre, au pied duquel est l'Agneau, t. 5, p. 236.
Analogie de cette cérémonie avec celle de l'Agneau-Paschal, et avec la Pâque des Chrétiens, t. 5, p. 237.
Il est le Dieu-Soleil adoré sous le nom de Christ, par la secte Mithriaque, appelée Chrétienne, t. 5, p. 242, 347.
Motifs qui firent consacrer l'Agneau, dans ses mystères, t. 5, p. 237.
Explications mystiques de Julien, de Salluste le Philosophe, et de Damascius, t. 5, p, 227.
Cérémonies qui se pratiquoient dans les 3 jours de ses fêtes funèbres, t. 5, p. 238.

*Augias*. Fils du Soleil; ses diverses généalogies, t. 2, p. 263.
Hercule nettoye ses étables, t. 2, p. 263.

*Autel*. Constellation. Ouvrage des Cyclopes, t. 6, p. 225; t. 6, part. 2, p. 476.
Il entre dans les tableaux des Apocalypses, t. 6, p. 224.
Les Dieux sacrifient sur cet autel, avant de combattre contre les Titans, t. 6, part. 2, p. 476.
Explication de cette fiction, t. 6, part. 2, p. 476.
Sa vue avertit les matelots de l'approche des orages, t. 6, part. 2, p. 477.

Monument des noces de Pelée, t. 6, part. 2, p. 477.
Sa position aux Cieux, t. 6, part. 2, p. 183.
Ses divers noms et ceux des étoiles particulières qui la composent, t. 6, part. 2, p. 478.

*Autopsie*. Ce qu'on entendoit par ce mot dans les mystères, t. 4, p. 579, 713, 724.
Conditions pour y être admis, t. 4, p. 772.
Elle fut appelée Photagogie, t. 4, p. 772.
Scènes magiques qui l'accompagnoient, t. 4, p. 772.
Elle fut appelée Apocalypse, ou révélation de la lumière, t. 6, p. 56.
Autopsie de l'Apocalypse de Jean, t. 6, p. 307.

*Azes*. Génies de la Cosmogonie des Scandinaves, t. 1, p. 466.

*Azima*. Bouc créateur dans le Pentateuque des Samaritains, t. 2, part. 2, p. 140; t. 5, p. 98.

*Azimuth*. Ce qu'on entend en Astronomie par ce mot, t. 6, p. 29.
Comment on en a compté les degrés, t. 6, p. 29.

## B.

*Baal*. Divinité Assyrienne et Phénicienne. Nom du Soleil et de Jupiter Planète, t. 1, p. 15; t. 3, p. 688.
Etymologie de ce nom, t. 3, p. 688.
Baal adoré dans le Cyrénaïque, t. 3, p. 718.
Le même Dieu que l'Hercule d'Athénagore, t. 3, p. 693.
Ses Idoles, t. 3, p. 699.
Rapport de son culte avec celui de la milice céleste, t. 3, p. 699.

*Baal Beryth*. Son idole, t. 3, p. 713.

*Baal Gad* ou la Bonne fortune. Son culte. Rapport de ce culte avec le Sabisme, t. 3, p. 720.

*Baa'lim.* Dieux pénates des Syriens, t. 3, p. 689.

Systême planétaire figuré sous ce nom, t. 3, p. 711.

*Bacchus.* Dieu-Soleil avec les formes de l'ancien Taureau Equinoxial, t. 3, p. 1, 342; t. 5, p. 198.

Divinité des Arabes, t. 1, p. 16; t. 2, p. 100.

Il est l'Osiris Egyptien, t. 2, p. 519; t. 3, p. 2, 75; t. 4, p. 181.

Ses mystères étoient ceux d'Osiris, t. 4, p. 3.

Origine de son culte, chez les Grecs, t. 1, p. 48; t. 3, p. 2, 70.

Il fut adoré en Ethiopie, t. 1, p. 99.

Son culte en Eolie, t. 1, p. 210.

Origine de ses Cornes, t. 1, p. 460; t. 3, p. 13, 342.

Il est exposé aux eaux en naissant, t. 1, p. 460; t. 4, p. 212.

On lui donne pour père Caprius, t. 1, p. 461; t. 4, p. 149.

Il triomphe, comme Christ, monté sur l'âne. Sa Métamorphose en Lion, t. 1, p. 461, etc.

Il arrive en Syrie, et y bâtit un Temple. Divers monumens qu'il y laisse de ses voyages dans l'Orient, t. 3, p. 647.

Universalité de son culte. Son caractère théologique, t. 3, p. 1, 32.

Ses rapports avec le Phrygien Atys, t. 3, p. 648; t. 4, p. 313.

Bacchus Sabazius, t. 3, p. 2, 46; t. 4, p. 150; t. 6, part. 2, p. 319.

Fable sur sa naissance et cérémonie, à laquelle cette fiction donne lieu dans ses mystères, t. 3, p. 47; t. 6, part. 2, p. 319.

Ses diverses légendes : rapports qu'elles ont entre elles et le Ciel, t. 3, p. 33--80.

Poëme sur Bacchus, par Nonnus de Panople, avec une analyse des quarante-huit chants de ce Poëme, t. 3, p. 81--288.

Antiquité de son culte en Egypte, t. 3, p. 5.
Sa génération et sa naissance, t. 3, p. 6, 41, 121, 139.
Opinions diverses sur le lieu de sa naissance, t. 3, p. 35.
Son éducation, t. 3, p. 71, 141.
Il est, comme Sérapis, Osiris et Pluton, etc. une des formes du Soleil, t. 3, p. 10, 34.
Il est Epaphus, et Apis, et il a les mêmes rapports qu'eux avec le Taureau céleste, t. 3, p. 14.
Mystères de sa passion et de sa mort, t. 3, p. 15.
Il est mis en pièces par les Titans et les Géans, t. 3, p. 128; t. 5, p. 199; t. 6, part. 2, p. 324.
Ses rapports avec le principe humide de la végétation, t. 3, p. 16.
Raison qu'on eut d'en faire le Dieu des Vendanges, t. 3, p. 17, 75.
Simplicité de ses anciennes fêtes. Son retour des enfers. Le symbole actif de la génération lui fut consacré, t. 3, p. 16.
Ses rapports avec Apollon et les Muses. Son antre Mystique. Ses actes. Son temple à Rhodes. L'œuf Orphique placé à ses côtés, t. 3, p. 23.
Son action dans le monde sublunaire. Il préside aux mouvemens de la Sphère, t. 3, p. 26.
Il est le Soleil, considéré comme Bienfaisant, et dans ses rapports avec la végétation, t. 3, p. 28, 77.
Divers Bacchus, t. 3, p. 36; t. 5, p. 199.
Il a pour nourrices les Hyades, ou les Etoiles du front du Taureau, t. 3, p. 39.
Il a pour mère Amalthée, t. 3, p. 36; t. 4, p. 146.
Formule sacrée, donnée aux Initiés aux mystères de Bacchus, t. 3, p. 42, 128.
Fiction qui le fait naître d'un Serpent et de Proserpine, t. 3, p. 42, 128; t. 4, p. 148, 186; t. 6, part. 2, p. 319.

Bacchus

Bacchus Zagreus, t. 3, p. 43, 127; t. 6, part. 2, p. 318.
Il varie ses formes avec les saisons, t. 3, p. 22, 44.
Il préside au labourage, t. 3, p. 46.
Explication de la fable, qui le fait fils d'Ammon et d'Amalthée, t. 3, p. 51, 56.
Fable Libyenne sur Bacchus, t. 3, p. 52, 65.
Il parcourt l'Univers pour y répandre ses bienfaits, t. 3, p. 62, 71.
Fable Indienne sur Bacchus, t. 3, 67.
Fable Grecque, t. 3, p. 70.
Amour de Bacchus, pour le jeune Ampelus, et description de leurs jeux. Mort de celui-ci, et douleur de Bacchus, t. 3, p. 143, 145.
Croissance de la Vigne, qui naît du corps d'Ampelus, t. 3, p. 151.
Bacchus exprime le jus de son fruit, t. 3, p. 152.
Bacchus va porter en Orient cette précieuse découverte, t. 3, p. 153.
Préparatifs de son voyage, et compagnons qu'il s'associe, t. 3, p. 156.
Son départ. Il combat les Indiens sur les bords du fleuve Astacus. Ses amours pour Nicê. Explication de cette fiction. Il attaque de nouveau les Indiens, et il en fait un affreux massacre. Son arrivée à la cour d'Assyrie, t. 3, p. 160, 169.
Sa statue en Assyrie, t. 2, p. 22.
Détails sur son séjour chez le prince Raisin, roi des Assyriens, et explication de cette fiction, t. 3, p. 169.
Il est attaqué par Lycurge, et il se précipite dans la mer. Explication de cette fiction. Défaite de Lycurge. Bacchus sort de la mer, et rejoint son armée. Il attaque les Indiens sur les bords de l'Hydaspe. Description du combat, t. 3, p. 175, 180.
Préparatifs du combat, entre Bacchus et Dériade, chef des Indiens, t. 3, p. 18.

Détails de ce combat, t. 3, p. 192--203.
Exploits de Morrheus dans le combat, t. 3, p. 196.
Ses amours avec une Bacchante, t. 3, p. 202--209.
Il est blessé par Bacchus, t. 3, p. 219.
Rage de Bacchus, t. 3, p. 201.
Découragement de ses troupes. Supplice des Bacchantes. Bacchus, guéri de sa rage, reparoît à la tête de son armée. Les Dieux se partagent entre Bacchus et Dériade. Détails d'un nouveau combat. Métamorphoses de Bacchus, t. 3, p. 211; t. 3, part. 2, p. 120.
Il équipe une flotte. Suspension d'armes et jeux funèbres, t. 3, p. 212.
Divers phénomènes, t. 3, p. 215.
La guerre recommence, t. 3, p. 216.
Combat naval, où les Indiens sont défaits, t. 3, p. 218.
La mort de Dériade termine cette guerre, t. 3, p. 220.
Retour de Bacchus en Europe, et son passage à Tyr. Présens qu'il fait à Hercule. Bacchus parcourt la Phénicie, et s'arrête à Bérythe. Origine de cette ville, et description de ses environs. Son éloge, t. 3, p. 221.
Les amours de Bacchus pour Béroë, qu'il dispute à Neptune. Combats des Dieux rivaux. Jupiter accorde Béroë à Neptune. Explication de cette fiction. Arrivée de Bacchus en Grèce. Il est menacé par Penthée, t. 3, p. 232.
Bacchus enfant est enlevé par des Pirates, t. 2, p. 239; t. 6, part. 2, p. 390.
Explication de cette fable. Penthée veut perdre Bacchus, et périt lui-même. Miracle de Bacchus. Explication de cette fiction. Fêtes de Bacchus en Syrie, t. 3, p. 248.
Arrivée de Bacchus chez Icare. Mort d'Icare et d'Erigone sa fille, t. 3, p. 253.
Bacchus passe à Naxe. Ses amours avec Ariadne, t. 3, p. 264; t. 6, part. 2, p. 299.

Combat de Bacchus et de Persée. Mercure les réconcilie, t. 3, p. 262.

Explication de cette fiction, et position Astronomique, qui en est la base, t. 3, p. 251, 260, 268.

Bacchus attaqué par les Géans en triomphe. Explication de ces fables. Bacchus retourne en Phrygie, et devient amoureux d'*Aura*, t. 3, p. 271.

Détails sur ces amours, t. 3, p. 274, 280.

Explication de cette fable. Fin du Poëme et Apothéose de Bacchus, t. 3, p. 280, 288.

Epoque à laquelle remonte le Poëme. Conséquence de ces explications. Monumens prétendus qui attestent son existence. Incertitude de son histoire, t. 3, p. 288, 293.

Ses fêtes de Printemps célébrées a Larussium, t. 4, p. 209.

Miracles qu'on y débitoit. Ino nourrit Bacchus dans un antre. Jardins de Bacchus. Sa statue à Las où étoit le temple d'Esculape. Statue de Bacchus unie à celle de Diane. Cri Bacchique, *Evan*, prononcé par Bacchus, près le mont d'Eve. Son Temple en Messénie, près celui d'Esculape, et de Diane nourrice d'enfans. Temple d'Ino, sa nourrice. Bacchus fait sortir une Fontaine d'un coup de Baguette. Bacchus uni aux Grâces à Olympie, près des autels des Nymphes et des Muses. Bacchus uni à Apollon Pythien. Ses amours avec Physcoa. Bacchus uni à Latone, à la Fortune et à la Victoire. Bacchus Lémanite uni à Esculape. Son Théâtre et son Temple chez les Eléens. Visite de ce Dieu dans la fête des Thyades, t. 4, p. 210.

Miracle semblable à celui des noces de Cana, t. 4, p. 214; t. 5, p. 205.

Sources de vin, qui coulent tous les ans, le jour de sa fête, t. 4, p. 215.

Les Pans lui dressent des embûches à Patras en Achaïe, t. 4, p. 215.

Coffret qui contient Bacchus, apporté par Eurypile, t. 4, p. 215, 317.
Rapports de cette fiction avec celle d'Ericthonius, t. 4, p. 316.
Bacchus *Æsymnètes*. Ses Prêtres et Prêtresses. Cérémonies pratiquées à sa fête célébrée près du fleuve Meilichius. Bacchus Calydonius. Son temple à Patras. Aventure singulière de Corésus son prêtre, amoureux de Callirohë. Grand nombre de statues de Bacchus, portant chacune le nom d'une Bourgade différente. Statues portées au Temple de Bacchus Æsymnètes. Bacchus et Diane honorés à Phelloë. Sa statue enduite de cinabre. Bacchus et Diane honorés à Pellène, t. 4, p. 216.
Bacchus *Lamptère* ou lumineux. Fête des flambeaux en son honneur. Bacchus uni à Vénus Mélanie, ou Noire. Temple de Bacchus chez les Phénéates. Taureau porté à son temple. Union de Bacchus à Diane *Ephésienne*. Fête *Sciera* et flagellations en son honneur. Statues de Bacchus, Cérès et Proserpine à Thelpusa. Ses Temples à Hérée, sous les noms de *Politès* et *Axitès*. Son union à Pan. Ses temples, sa statue et sa fontaine à Mégalopolis. Description de sa statue. Son temple et celui de Diane conservatrice à Phigalie. Description de sa statue. Il y prenoit le titre d'*Acratophore*. Ses temples à Tégée avec ceux de Cérès et de Proserpine, t. 4, p. 218.
Bacchus le *Myste*, t. 4, p. 221.
Son temple uni à celui de Cérès, t. 4, p. 220; t. 5, p. 205.
Culte de Bacchus en Béotie. Bacchus Aigobole. Son temple près Potnie. Statue de Bacchus Cadméen. Table de Bacchus *Lysien*. Conte à ce sujet. Sa statue et son temple à Tanagre. Il tua un Triton. Union de son temple à celui de Thémis, d'Apollon et de Vénus. Son temple et sa statue à Anthédon, unis à ceux des Ca-

bires, de Cérès et de Proserpine. Son temple et sa statue sur le mont Ptoüs à Larymna. Son temple à Copas, avec ceux de Cérès et de Sérapis. Sa statue à Thespies avec celles de Jupiter sauveur, de la Fortune et de Sémélé. Temple de Bacchus et celui des Grâces à Orchomène. Orgies de Bacchus célébrées sur le Mont Parnasse. Tableaux qui le représentoient à Delphes avec le Soleil au couchant. Statue de Bacchus Céphallénite. Son union à Diane, à Boulis, t. 4, p. 221.

Membre viril de Bacchus, déposé dans la Ciste sacrée. Cérémonie du Phallus en son honneur, t. 4, p. 573.

Spectacle de la mort de Bacchus, donné dans les mystères, t. 4, p. 584.

Bacchus, fils de Cérès, t. 4, p. 586.

Comme Christ, il meurt, descend aux Enfers et ressuscite, t. 4, p. 209, 590; t. 5, p. 204.

Immolation d'un homme en son honneur, t. 4, p. 590.

Rapport de ses mystères avec ceux des Cabires de Samothrace, t. 4, p. 591.

Forme sphérique de son temple en Thrace, t. 4, p. 596.

Sa passion, sa mort et sa résurrection mises en spectacle, t. 4, p. 597.

Son image enfantine exposée dans les temples, comme celle du Soleil Christ l'est à Noël, t. 4, p. 597; t. 5, p. 146.

Ses Omophagies, t. 4, p. 638, 760.

Comment les Initiés à ses mystères invoquoient Eve, t. 4, p. 679; t. 6, p. 325.

Bacchus Sauveur, fils de la Vierge céleste, ou de Cérès, t. 4, p. 702; t. 5, p. 133, 199.

Il descend aux Enfers pour en retirer Sémélé, sa mère, t. 4, p. 702; t. 5, p. 113; t. 6, p. 301.

Fête nocturne célébrée sur le lieu, par lequel il descend, t. 4, p. 702.

Continence de dix jours exigée de ses Initiés. Ses *Gerairai*, ou vieilles Prêtresses, t. 4, p. 744.
Il fut purifié par la mère des Dieux. t. 4, p. 750.
Lustration de ses Initiés, t. 4, p. 751.
Chœurs de Musiciens et de Danseurs accompagnent ses fêtes, t. 4, p. 781.
Ses quatre âges, t. 5, p. 113.
Il est le Soleil, et le Verbe de la Divinité uni à la matière, t. 5, p. 198.
Il est mis dans une chaudière, t. 5, p. 200.
Ses autres aventures tragiques. Son retour au sein des Muses. Ses fêtes printanières. Bacchus S. Taureau. Représentation de Bacchus déchiré en pièces : récit de cette aventure Mythologique. Son cœur est mis dans une boîte par Minerve. Douleur et fête lugubre de ses Initiés. Les Auteurs anciens conviennent que c'est une allégorie sur le Soleil. Bacchus Saotès, ou sauveur. Ses miracles. Bacchus enfant est, comme Christ, menacé de perdre la vie, t. 5, p. 200.
Ses Initiés attendent son dernier avénement. Bacchus Dieu, fils de Dieu. Il est exposé sur le Van mystique, sous la forme d'un enfant, t. 5, p. 205.
Bacchus, Verbe ou *Logos*, t. 5, p. 350.
Caractères qui le rapprochent de Christ. Bacchus *Yes*, t. 5, p. 348.
On en a fait S. Denis, t. 5, p. 445.
Rôle que le Serpent joue dans ses mystères, t. 5, p. 315.
Il place sa couronne aux Cieux, avant d'aller chercher Sémélé aux Enfers. Explication de ces fictions. Ses formes. Ses inventions. Ses fêtes. Ses rapports avec le Chinnong des Chinois. Bacchus *Nyctileus*. Ses fêtes nocturnes et son Taureau symbolique, t. 6, p. 319.
Pommes consacrées dans ses mystères. Monument de ses amours avec Ariadne, t. 3, part. 2, p. 120, 121.

Bacchus *Prosymnus*, t. 4, p. 40.
Trou par où il descend aux Enfers, t. 4, p. 40, 209.
Temple de Bacchus *Melainaigide*. Invocation des femmes Argiennes à Bacchus *Tauriforme*, t. 4, p. 49.
Temple de Bacchus à Boura, uni à Vénus, t. 4, p. 84.
Sa statue à Sicyone. Bacchus préside au Chant, t. 4, p. 85.
Adoré à Mégare avec Cérès et Vénus. Bacchus *Ægobole*. Son temple à Thèbes, t. 4, p. 96.
A Tanagre, près celui de Thémis. A Anthedon. A Copaïs, avec ceux de Cérès et de Sérapis, t. 4, p. 102.
Célébration de ses mystères sur le Mont-Parnasse, t. 4, p. 109.
Dissertation sur ses mystères, t. 4, p. 181, 221.
Antiquité de ses mystères. Leur origine en Grèce. Leur ressemblance avec ceux d'Osiris. Il est une divinité orientale. Divers peuples se disputent sa naissance. Diverses formes de ce culte chez les Grecs. Mots orientaux consacrés dans les fêtes Sabaziennes. Serpent coulé dans le sein des Initiés. Il est fils de Proserpine, t. 4, p. 183.
Origine Asiatique du Bacchus *Sabazius*. Epoque à laquelle son culte passa à Rome. Il en fut banni. Il y reparut sous les Empereurs, t. 4, p. 184.
Vêtemens de ses Initiés, t. 4, p. 187, 198.
Licence de ses mystères. Aristophane écrit contre. Bacchus naît d'un inceste, comme Adonis. Fiction sur la naissance réciproque du Serpent et du Taureau, enseignée dans ses mystères. Bacchus adoré par les Ophites, t. 4, p. 185.
Bacchus, fils de la Lune, et sixième roi de l'Univers. Bacchus *Phanès*. Ses fêtes sous le nom de *Dionysies*, t. 4, p. 192.
Préparatifs et pompe de ces fêtes. Quatorze

vieilles Prêtresses de Bacchus. Divers ministres de ce culte. Représentation des mystères de la passion de Bacchus. Eucharistie de ses mystères. Dadouque de Bacchus. Van mystique. Immolation d'un homme vivant, pour représenter sa passion. Epoque de ses fêtes, t. 4, p. 194.

Les prémices des fruits lui sont offerts. Sacrifice du Bouc et du Porc. Cérémonie du Phallus en son honneur, t. 4, p. 197.

Ses temples et ses statues en Grèce, t. 4, p. 199.

Son habitation à Athènes. Sa statue à côté de celles de Cérès et de Proserpine. Il est représenté tel qu'Apollon Musagète. Pagase d'Eleuthère introduit son culte à Athènes. Sa statue à Athènes, près de l'Odeion et de la fontaine des neufs sources. Bacchus, à qui un Satyre présente une coupe. L'Amour est près de lui. Son culte donne naissance anx représentations théâtrales. Bacchus représenté ramenant au Ciel Vulcain. Bacchus représenté punissant Lycurge et Penthée, et enlevant Ariadne. Bacchus *Eleuthère*, uni à Diane, très-bonne et très-belle. Union de son culte à celui de Minerve ou d'Isis, Déesse de la santé. Bacchus, surnommé *Melpoménéen* et *Cisséen. Nyctileus*. Son temple à Mégare. Sa statue à moitié cachée. Statue de Bacchus *Dasylius*. Union de son temple à celui de Vénus. Sa statue unie à celle de Diane, t. 4, p. 200.

Bacchus *Lysien*. Temple et statue de Bacchus à Sicyone. Statue de Bacchantes portée à son temple. Procession de ses statues. Union de sa statue à celle des Déesses Cérès et Proserpine. Temple de Bacchus uni à ceux d'Apollon et d'Isis. Temple de Bacchus à Argos. Sa statue apportée d'Eubée. Antre et statue de Bacchus. Son temple contigu à celui de Vénus Uranie. Bacchus *Cresius*. Ses combats

et sa réconciliation avec Persée. Union de son culte à celui de Pan. Fête *Turba* en son honneur. Temple de Bacchus à Epidaure, t. 4, p. 204.

Bacchus *Barbu* uni à Apollon, à Esculape, et à Diane. Ses mystères à Egine. Trou par où il retira Sémélé des Enfers. Bacchus *Sauveur*. Son autel près celui de Diane et des Thémides. Bacchus *Melainaigide* uni à Diane Iphigénie. Fête Lyrique, et combats en son honneur, t. 4, p. 206.

Bacchus *Prosymnus* adoré à Lerne. Statue qu'y a ce Dieu, sous le nom de *Sauveur*, t. 4, p. 208.

Secret de ses mystères à Lerne, t. 4, p. 208.

Bacchus enfant, porté par Mercure, t. 4, p. 209.

Bacchus *Colonate*. Courses de ses Prêtresses. Ses images à Amyclée, unies à celles de Sémélé et d'Ino, près de celles de Cérès, Proserpine, Pluton, des Saisons et des Parques. Bacchus *Psylla* ou *Ailé*. Son temple et ses statues à Brysée en Laconie. Bacchus *Bryseis*. Ses quatre formes. Statues de ses Sanctuaires visibles aux seules femmes. Sa statue à Gythium, à côté de celles d'Apollon et d'Hercule, et près de celles d'Ammon et d'Esculape, t. 4, p. 210.

*Bacis*. Taureau sacré adoré à Hermunti, t. 3, p. 380, 400.

*Balance*. Introduction du mal sous ce signe, t. 5, p. 62, 80.

Son union au Serpent. Signe de la dépression du Soleil, t. 5, p. 64.

Signe où commence le mal et le règne du Diable, t. 2, p. 606; t. 6, p. 265.

Origine et sens de ce symbole Astronomique, t. 6, p. 395.

Il est l'emblême de l'Egalité, t. 6, p. 397.

Il occupa originairement l'Equinoxe de Prin-

Fête du feu célébrée en Egypte sous ce signe, t. 6, p. 244.
Sa prééminence sur tous les signes. C'est sous le Belier, que se développe la force motrice du grand tout, et la végétation. Fêtes du retour du Soleil à ce signe ; origine de son culte. Origine de la fixation du commencement de toutes choses sous ce signe, t. 5, p. 187.
Aide Bacchus, t. 6, p. 370.
Il est Ammon, t. 6, p. 370; t. 6, part. 2, p. 81.
Chef de l'eau immortelle, t. 6, p. 370.
Diverses fables faites sur lui, t. 6, part. 2, p. 75.
Il est fameux dans la fable de Jason, t. 6, part. 2, p. 76.
Dans celle de Bacchus, t. 6, part. 2, p. 80.
Fils de Théophane. Agneau fameux chez les Chrétiens. Divers noms de cette Constellation, en diverses langues; sa position aux Cieux; ses levers, ses couchers et phénomènes météorologiques qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 81.
Noms des Etoiles particulières qu'il renferme. Il occupa le milieu du Ciel au prétendu commencement du monde, t. 6, part. 2, p. 87.
La chaleur de l'univers fut peinte sous cet emblême, t. 6, part. 2, p. 263.
*Béel-Phégor*. Son culte et ses mystères. Ses rapports avec Priape, t. 3, p. 712.
*Béel-Shamim*. Roi du Ciel, épithète du Soleil en Phénicie, t. 1, p. 16; t. 3, p. 689.
*Béel-Tzéphon*. Divinité Syrienne, préside sur le Nord; son idole et ses rapports avec le Ciel, t. 3, p. 725.
*Béel-Zébub*. Dieu d'Acaron. Ses rapports avec Esculape et Pluton, t. 3, p. 728.
*Béla*. Nom du Soleil et de la lumière, t. 3, p. 731.

*Bellérophon.* Explication de sa fable, t. 6, part. 2, p. 251, 395.
Il est le Cocher céleste : sa filiation; son tombeau, t. 6, part. 2, p. 251.
Rapport de son aventure avec celle d'Hippolyte, t. 6, part. 2, p. 252.

*Bélin*, *Belinus*. Apollon Gaulois, t. 3, p. 692.

*Belus*, ou *Bel*. Le Jupiter des Perses, t. 3, p. 695.
Il est le Soleil, t. 2, p. 196; t. 3, p. 690.
Jupiter Ammon, Hercule des Indiens; sa statue à Babylone; sa Pyramide et son tombeau à Babylone, t. 3, p. 695, 234.
Son tombeau à Patras. Alexandre lui sacrifie à Babylone: domaines affectés à son culte; ses découvertes, t. 3, p. 6 5.
On lui sacrifia des victimes humaines; son Dragon à Babylone, t. 3, p. 529.
Pierre précieuse appelée œil de Bélus, t. 3, p. 700.
Etymologie de ce nom. Epithète commune à Saturne, à Jupiter, à Mars, et au Soleil; elle fut donnée à des Rois, à Mithra, à tous les Dieux, qui représentent le Soleil, t. 3, p. 690.
Jupiter Bélus, grande Divinité des Assyriens: son idole et cérémonies de son culte; ses Oracles et ses Prêtresses, t. 3, p. 701.
Il bâtit Babylone: il étoit fils d'Epaphus, fils d'Io, ou d'Apis : son union à Mithra, t. 3, p. 704.
C'est le nom d'Uranus ou du Ciel; c'est celui d'Orion, t. 3, p. 707.
Son Apothéose en Assyrie. Bel, ou Bélus, nom de Saturne; Bel est le nom de Mars; sa colonne, t. 3, p. 709.
Son nom entre dans la composition de celui de plusieurs Dieux, t. 3, p. 712.

*Béthula.* Nom de la Vierge céleste, t. 1, p. 272; t. 6, part. 2, p. 146.

*Biche*, aux cornes d'or, prise par Hercule. Explication de cette fable, t. 2, p. 558.

*Bœufs*, de Géryon, amenés par Hercule. Explication de cette fable, t. 2, p. 285; t. 4, p. 157.
Fêtes célébrées à cette époque de la victoire d'Hercule, t. 2, p. 286; t. 4, p. 157.

*Bootès*, Constellation, Dieu des vendanges, t. 1, p. 668.
Nourricier d'Orus, t. 2, p. 482; t. 4, p. 72.
Appelé Philomèle; ses rapports avec Evandre et avec Noé, t. 4, p. 72.
Il est appelé Icare, t. 6, p. 482.
Ses Bœufs, t. 6, p. 482.
Conjecture sur l'origine de cette Constellation, t. 6, p. 492.
Ses diverses formes, t. 6, p. 481.
Il est un des Anges de l'Apocalypse, t. 6, p. 282.
Fables sur le Bootès dans les mystères de Bacchus, t. 4, p. 186.
Il est Icare et Arcas, t. 6, part. 2, p. 281,
Ses aventures sous ces deux noms, t. 6, part. 2, p. 281.
Ses divers noms en diverses langues, t. 6, part. 2, p. 293.
Noms des Etoiles particulières, t. 6, part. 2, p. 291.
Sa position et son attitude aux Cieux, t. 6, part. 2, p. 290.
Divers emblêmes qu'on y peignit; diverses étoiles qu'on y distingue, t. 6, part. 2, p. 290.
Ses levers, couchers et phénomènes Astronomiques qui les accompagnent, et sur-tout ceux d'Arcturus, sa plus belle Etoile; opérations agricoles dont il est l'indication; diverses épithètes qui le caractérisent, t. 6, part. 2, p. 296.
Il enseigne la culture du blé sous les noms d'*Arcas* et de *Philomèle*; celle de la vigne, sous celui

d'*Icare*; il épouse Erato; son tombeau et ses temples en Arcadie; il a pour fille Erigone, ou Entoria; il donne l'hospitalité à Bacchus, qui lui enseigne la culture de la vigne: son histoire malheureuse; sa fille Erigone se pend; fidélité de son Chien; ses rapports avec Noé, t. 6, part. 2, p. 281.

Il est Philomèle fils de Cérès, t. 6, part. 2, p. 289.

Réflexions sur les allégories qui ont été faites sur cette Constellation: il reçoit Saturne, qui lui apprend à faire le vin; ses quatre fils, dont Janus est un; son union à l'Arche de Noé, ou au vaisseau de Janus; sa belle Etoile Arcturus est observée sur-tout par les laboureurs et les navigateurs: position de cette Etoile aux Cieux, t. 6, part. 2, p. 290.

Il est Orus ou son gardien: divers noms de l'Arcture, t. 6, part. 2, p. 292.

Dans quelle classe d'Astres on le range, t. 6, part. 2, p. 296.

*Bouc.* Culte du Bouc en Egypte: il est tel aux Constellations, t. 3, p. 411.

Bouc de Mendès, véritable Talisman, t. 3, p. 413.

Formes célestes qu'il représente, t. 3, p. 415.

Il étoit l'emblême de la fécondité universelle: Prêtres Egyptiens initiés à son culte; origine du culte rendu aux Divinités à formes de Bouc, t. 3, p. 419.

Bouc monté par Vénus: femmes qui se prostituent au Bouc de Mendès, t. 3, p. 424.

On retrouve le Dieu Bouc ou Mendès, dans les grottes d'Illoura, dans l'Inde; Bouc Créateur, ou Bouc Azima des Samaritains; sacrifices aux Boucs; Oracle de cette Divinité, t. 3, p. 431.

*Busiris.* Tyran d'Egypte, le même qu'Orion; il poursuit les Atlantides, ou les Pleïades, t. 2, p. 287.

## C.

CABIRES. Grands Dieux; noms des Dioscures, t. 4, p. 591.
Castor et Pollux, t. 2, p. 29; t. 6, part. 2, p. 127.
Nom du Ciel et de la terre, honorés à Samothrace, t. 1, p. 268, 406.
Sept Cabires, fils de Syduc, t. 1, p. 445; t. 3, p. 575.
Frères d'Esculape, t. 3, p. 577; t. 7, p. 303,
Union de leur culte à celui de Cérès, t. 4, p. 36, 103.
Leurs temples à Anthédon, avec ceux de Cérès, de Proserpine et de Pluton, t. 4, p. 223.
Représentation de la mort d'un des Cabires, t. 4, p. 313, 591, 755.
Leur culte à Samothrace; étymologie de ce nom; diverses Divinités l'ont pris; on les invoqua pour les besoins de la navigation. Cérès, Proserpine, Pluton et Mercure, Divinités célèbres dans les mystères, prirent le nom de Cabires, ou de Grandes, t. 4, p. 301.
Divinités Cabiriques à Rome. Massacre d'un des Cabires. Cabires Phéniciens. Cabires fils de Vulcain, adorés à Memphis. Cabires Phrygiens. Liaison de leur culte à celui de la mère des Dieux. Cabires considérés comme Prêtres. Cabire fils de Cadmille et de Vulcain, t. 4, p. 303.
Cabira fille de Protée. Cabires honorés à Lemnos, île consacrée à Vulcain. Leurs noms sont mystérieux. Divers lieux où ils furent honorés. Fils de Camille, et Pères des Nymphes Cabirides. Cinq Cabires. Leurs inventions. Leurs noms. Leur origine et lieux qu'ils habitoient, t. 4, p. 306.
Leurs initiés honorent le Phallus de Bacchus, t. 4, p. 571.

Vénus,

Vénus, Pothos et Phaëton, trois Divinités Cabiriques. Figures des Cabires sculptées sur la poupe des vaisseaux, t. 4, p. 310.

Rapports du Cabire immolé avec Bacchus. La Troade fut consacrée aux Cabires. Plante née du sang du jeune Cabire, comme l'Anemone est née du sang d'Adonis. Les Toscans d'origine Phrygienne ou Lydienne, apprennent des Cabires à révérer le Phallus, t. 4, p. 313.

Le Mercure des Pélasges fut un des Cabires. Dépôt secret que leur confie Cérès. Leur temple près celui de Cérès et de Proserpine. Noms des deux Cabires. Vengeance des Cabires envers les profanateurs de leur culte, t. 4, p. 315.

Proserpine, Déesse Cabirique, t. 4, p. 318.

Cabires appelés *Anactes*. Leurs initiations à Amphise. Noms de ces Dieux Anactes, et leur filiation, t. 4, p. 326.

Le nom de Cabire fut donné au Soleil. Exposition de leurs parties sexuelles, t. 4, p. 590.

*Cadmus*. Nom du Serpentaire fameux dans les allégories Phéniciennes et Egyptiennes : il fonde Thèbes, en Béotie, t. 3, p. 6, 84; t. 6, part. 2, p. 344.

Il étoit père de Sémélé, mère de Bacchus, t. 3, p. 6, 78.

Il cherche Europe sa sœur. Quels furent ses enfans et sa femme, t. 3, p. 79.

Il trompe Typhon, et rend à Jupiter ses foudres, t. 3, p. 94.

Il immole une Vache dans le lieu où il doit bâtir sa ville, t. 3, p. 122; t. 6, part. 2, p. 90.

Jupiter le récompense, t. 3, p. 103.

Ses rapports avec Ophiuchus ou avec le Serpentaire, t. 3, p. 104.

Il va à Samothrace où il trouve Harmonie, fille de Vénus et de Mars. Il est bien reçu par Electre, mère d'Emathion et de Dardanus, t. 3, p. 111.

Electre lui remet Harmonie confiée à ses soins; t. 3, p. 113.
Description du Palais de cette Pleïade, t. 3, p. 117.
Cadmus amène avec lui Harmonie et l'épouse, t. 3, p. 117.
Il tue un Dragon, dont il sème les dents, qui donnent naissance à des Géans armés, t. 3, p. 121.
Il bâtit Thèbes, dont les sept portes ont chacune le nom d'une Planète, t. 3, p. 122; t. 7, p. 308.
Description de cette ville, t. 7, p. 310.
Noces de Cadmus et d'Harmonie, t. 3, p. 123.
Présent, que leur font les Dieux, t. 3, p. 125.
Explication de cette fiction, t. 3, p. 113--125.
Il est le Génie vainqueur du Serpent dans l'Apocalypse, t. 7, p. 310.
Son temple près Tithorée, t. 4, p. 99.
*Cadmillus* ou *Casmille*. Nom de Mercure, t. 4, p. 303.
On donnoit ce nom aux jeunes ministres du culte, chez les Toscans. Fils de Cabire, t. 4, p. 304.
Ministre des mystères de Trophonius, t. 4, p. 117.
*Caducée*. Origine de ce symbole, t. 1, p. 427.
*Cahos*. Première Divinité, t. 1, p. 273, 546.
Débrouillement du Cahos, t. 1, p. 549; t. 4, p. 564.
Androgyne, né du Cahos, t. 4, p. 565.
Cahos prend la forme de l'œuf, t. 4, p. 564.
*Calendrier*. Calendriers anciens, t. 1, p. 638.
Fables sacrées faites dessus, t. 1, p. 640.
Leur objet, t. 1, p. 643.
Antiquité des Calendriers, t. 6, p. 393.
Calendriers anciens étoient Météorologiques, t. 6, p. 432.

Calendrier de Geminus, t. 7, p. 165.
De Ptolémée, t. 7, p. 177.
Second Calendrier de Ptolémée, t. 7, p. 214.
Calendrier Romain d'Ovide, de Columelle, et de Pline, t. 7, p. 235.
Calendrier Romain, en usage au temps de Constantin, t. 7, p. 260.

*Callisto*. L'Ourse céleste, ou le grand Chariot, t. 1, p. 191; t. 6, part. 2, p. 203.
Son tombeau en Arcadie, t. 1, p. 191.
Surnom de la Lune en Arcadie, t. 1, p. 198.
Explication de sa métamorphose, t. 2, p. 30.

*Camp* des Hébreux. Sa division calquée sur les Signes célestes, t. 1, p. 206; t. 6, p. 334.

*Cancer*. Domicile de la Lune, t. 1, p. 190; t. 2, p. 193, 479; t. 4, p. 622.
Signe caractéristique de Diane d'Ephèse, t. 1, p. 190, 193, 479.
Porte des ames, t. 4, p. 622.
Signe sous lequel commence l'année Egyptienne, t. 4, p. 623; t. 6, p. 457.
Porte des hommes, t. 4, p. 648; t. 6, p. 111; t. 6, part. 2, p. 132.
Porte du Soleil, t. 1, p. 262; t. 6, p. 396.
Lieu du triomphe de Bacchus, t. 1, p. 461.
Pique le talon d'Hercule. Explication de cette Fable, t. 2, p. 241; t. 6, part. 2, p. 128.
Origine de cette Image symbolique et sa signification. Il est l'expression du mouvement rétrograde du Soleil, t. 6, p. 396.
Epoque à laquelle il occupa le Solstice d'Hiver, t. 6, p. 405, 423, 439.
Sa position aux Cieux. La Constellation des ânes en fait partie. On y trouve aussi la Crèche. Fiction sur Bacchus et Priape, et sur les ânes du Cancer. Les ânes du Cancer aident les Dieux, dans la guerre contre les Géans, t. 6, part. 2, p. 128.
Divers noms du Cancer en diverses langues,

et ceux de ses différentes Etoiles. Domicile de la Lune, exaltation de Jupiter, siége de Mercure et de l'Elément du feu. Ses levers, ses couchers et phénomènes Météorologiques qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 130.

*Canopus.* Pilote de Ménélas. Etoile brillante du gouvernail du Vaisseau céleste, t. 6, part. 2, p. 463.

Ses divers noms, t. 2, p. 606; t. 6, part. 2, p. 465.

Son culte, t. 1, p. 16, 29; t. 2, p. 602.

Fables sur cette Etoile, t. 1, p. 279.

Explication d'une de ces Fables, t. 3, p. 605.

Dieu Canope, t. 1, p. 460.

Son union au Lion à tête d'Epervier, t. 2, p. 26.

Canopus, Divinité Egyptienne; Soleil peint avec les formes du Verseau, t. 3, p. 596.

Ses formes, t. 3, p. 596.

Leur origine, t. 3, p. 596.

Il fait partie des symboles du débordement du Nil, t. 2, p. 598.

Il est aussi celui d'Hiver. Etymologie de ce nom, t. 2, p. 598.

Son symbole porté dans la pompe Isiaque, t. 6, part. 2, p. 614.

Fable sur le Dieu Canope, t. 3, p. 601.

Temple de Canopus et de sa femme Eumenuthi, t. 3, p. 606.

Dynaste Thébain, t. 3, p. 609.

Pourquoi appelé le Neptune Egyptien. Pourquoi il présidoit à la mer et aux fleuves. Il est le Dieu Canoun des Japonois, t. 3. p. 611.

Description de ce Dieu Japonois. Canopus préside à une préfecture Egyptienne. Médailles et monnoies, qui portent son empreinte, t. 3, p. 614.

*Capricorne.* Un des signes du Zodiaque. Il est une porte du Soleil, t. 2, p. 262; t. 6, p. 396.

Lieu de la naissance du Soleil au solstice d'Hiver ; t. 2, p. 263.
Son union au Poisson, t. 2, p. 262 ; t. 6, part. 2, p. 180.
Origine de cette forme, t. 6, p. 408.
Porte des ames, t. 4, p. 622.
Porte des Dieux, t. 4, p. 648 ; t. 6, p. 111 ; 119.
Domicile de Saturne, t. 4, p. 652.
Origine de ce symbole Astronomique, et sa signification, t. 6, p. 396.
Il est emblême de l'élévation ou de la hauteur, t. 6, p. 396, 407.
Epoque à laquelle il occupa le Solstice d'Eté, t. 6, p. 408.
Ses rapports avec le débordement du Nil, t. 6, p. 408.
Premier signe du Planisphère de Kirker, t. 6, p. 452.
Son union au Poisson dans le Zodiaque Indien, et nom qu'il porte, t. 6, p. 471.
Origine de sa liaison avec Sirius, t. 6, p. 459-470.
Diverses inductions qui font croire, qu'il fut autrefois le premier signe au point solstitial d'Eté, t. 6, p. 472.
Il est Egypan, t. 6, part. 2, p. 180, 272.
Il fut nourri avec Jupiter, t. 6, part. 2, p. 180.
Combat avec Jupiter contre les Titans, t. 6, part. 2, p. 180.
Il prête ses formes à Pan, dans la fuite des Dieux, poursuivis par Typhon, t. 6 part. 2, p. 181.
Ses divers noms en diverses langues, t. 6, part. 2, p. 183.
Il est le domicile de Saturne, le lieu de l'exaltation de Mars, le siége de Vesta et de la terre. Ses levers, ses couchers, et phénomènes Météorologiques qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 184.

*Cassiopée.* Sa figure et sa position aux Cieux ; t. 1, p. 344 ; t. 6, part. 2, p. 228.
Appelée la *Biche*, t. 2, p. 257 ; t. 3, p. 557.
Femme de Cephée, t. 2, p. 481.
Ses divers noms en diverses langues, t. 2, p. 257 ; t. 6, part. 2, p. 228.
Diverses figures peintes dans cette Constellation, t. 2, p. 257 ; t. 3, part. 2, p. 84.
Reine d'Ethiopie. Ses aventures et cause de ses malheurs. Noms de ses Etoiles particulières, t. 6, part. 2, p. 229.
Ses levers, ses couchers, et phénomènes Météorologiques qui les accompagnent, t. 2, p. 483, 497 ; t. 6, part. 2, p. 229.
*Castor et Pollux.* Constellation des Gémeaux, t. 6, part. 2, p. 120. *Voyez* Dioscures.
*Cause.* Dieu, cause universelle, t. 1, p. 1.
Distinction des causes en active et passive, t. 1, p. 372, 416.
Emblêmes divers de cette double cause, t. 1, p. 380.
Universalité de cette doctrine, t. 1, p. 386.
Sous-division de la cause active, t. 1, 416--546.
De la cause passive, et de l'action du Ciel sur elle, t. 1, p. 546--670.
Ces idées Cosmogoniques se retrouvent dans la Louisiane, t. 1, p. 684.
Tableau de la cause active et passive, présenté dans les mystères, t. 4, p. 568--574, 611.
Zodiaque partagé entre ces deux causes, t. 4, p. 574.
*Cecrops.* Roi d'Athènes ; divise sa ville d'après les distributions célestes, t. 1, p. 211 ; t. 2, p. 270.
Il est placé au signe du Verseau, t. 1, p. 192 ; t. 2, p. 270 ; t. 6, part. 2, p. 187.
*Centaure.* Constellation méridionale. Sa position aux Cieux, t. 6, part. 2, p. 468.

Ses diverses formes. Son union aux Vendanges, t. 1, p. 668.
Origine de son caractère de justice, t. 1, p. 668; t. 6, part. 2, p. 468.
Explication de la fable sur la victoire qu'Hercule remporta sur les Centaures, t. 2, p. 238; 254.
Centaure Chiron reçoit Jason et Hercule, t. 1, p. 249, 656; t. 6, part. 2, p. 469.
Sa filiation. Pourquoi fils de Saturne, t. 6, part. 2, p. 468.
Sa liaison avec Pégase, t. 6, part. 2, p. 398.
Sa configuration, t. 6, part. 2, p. 468.
Ses diverses formes, t. 6, p. 562.
Les anciennes formes des Centaures, t. 2, p. 366.
Leurs Images dans les temples, t. 2, p. 248.
Attributs du Centaure céleste, t. 2, p. 249.
Il est Chiron, t. 6, part. 2, p. 468.
Il est Pholos, t. 6, part. 2, p. 471.
Il enseigne la Médecine à Esculape, et à Achille, à jouer de la Lyre. Sens de cette fiction. Il périt de la blessure d'une flèche, t. 6, part. 2, p. 468.
Son costume et son attitude, t. 6, part. 2, p. 468.
Raison de ses divers attributs, t. 6, part. 2, p. 471.
On lui donne à tort le nom de *Typhon*, t. 6, part. 2, p. 470.
Ses divers noms en diverses langues, et ceux de ses Etoiles particulières. Ses levers, et ses couchers, et Phénomènes qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 471.
*Cephée*. Constellation. Roi d'Ethiopie, époux de Cassiopée, t. 6, part. 2, p. 224.
Ses diverses images aux Cieux, t. 1, p. 205; t. 2, p. 305; t. 6, part. 2, p. 227.
Son union à la Canicule, t. 2, p. 480.

On y peignit un Berger et ses Moutons, t. 6, p. 404; t. 6, part. 2, p. 226.

Sa position et son attitude aux Cieux, t. 6, part. 2, p. 224.

Levers, couchers, et phénomènes qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 224.

Sa filiation. Ses divers noms en diverses langues, t. 6, part. 2, p. 224.

Noms des Etoiles particulières, t. 6, part. 2, p. 225.

*Cephise*. Rivière d'Attique, t. 4, p. 93.

*Cerbère*. Triomphe d'Hercule sur le Cerbère, t. 2, p. 295.

Peinture de ce monstre, t. 2, p. 295.

Explication de ses formes, t. 3, p. 519.

*Cercle*. Cercles parallèles à l'Equateur, t. 6, part. 2, p. 12.

Cercle Arctique et ses propriétés. Propriétés des grands Cercles. Propriétés des petits Cercles, t. 6, part. 2, p. 13.

Cercle Antarctique, t. 6, part. 2, p. 13.

Propriétés des grands Cercles, qui passent par les Pôles d'autres grands Cercles, t. 6, part. 2, p. 24.

Cercles Verticaux, t. 6, part. 2, p. 25.

Cercle ou ligne circulaire de l'Ecliptique, t. 6, part. 2, p. 35.

Cercles Polaires et leurs propriétés, t. 6, part. 2, p. 38.

*Cérémonies* Chinoises, t. 1, p. 214.

*Cérès*. Ame de la Terre, t. 2, p. 70.

Isis Egyptienne, t. 2, p. 523; t. 4, p. 3, 119.

Les mystères de Cérès sont ceux d'Isis et d'Osiris, t. 4, p. 3, 38, 587, 618, 756.

Comparaison de ses courses avec celles d'Isis, t. 4, p. 3, 756; t. 5, p. 221.

Elle arrive dans l'Attique. Elle est reçue par les filles de Célée. Elle nourrit un enfant,

comme fait Isis. Elle donne à Triptolème un char attelé de Dragons, t. 4, p. 9.
Elle est mère d'Iacchus, t. 4, p. 15.
Etablissement de ses mystères en Grèce. Ses découvertes utiles. Rapports de ses mystères avec l'Agriculture, t. 4, p. 15.
Origine Egyptienne de ses mystères et de son sacerdoce, t. 4, p. 4--34, 119.
Divers Prêtres attachés à son culte, t. 4, p. 21--26.
Rits et cérémonies empruntées de l'Egypte, t. 4, p. 27.
Cérémonie en honneur de Cérès en Arcadie, à Phénée, t. 4, p. 27.
Rituel des cérémonies de la Déesse chez les Phénéates, t. 4, p. 29.
Culte de Cérès Cabirique en Béotie. Détails sur ses mystères, t. 4, p. 34, 318.
Culte de Cérès en Messénie, t. 4, p. 76.
Son culte chez les Céléens, t. 4, p. 35.
Chez les Phliasiens, t. 4, p. 35, 86.
Culte de Cérès Chtonie à Hermione, t. 4, p. 36, 49, 125, 136, 208.
Description de ses fêtes au Printemps, t. 4, p. 36, 38.
Sacrifice qu'on lui fait de la Vache. Cérémonie des flambeaux en son honneur, chez les Argiens, t. 4, p. 36.
Cérès Mélanie, adorée à Phigalie, t. 4, p. 39, 72, 698.
Ses formes monstrueuses, t. 4, p. 38, 71.
Ses amours avec Neptune, t. 4, p. 38, 58, 64.
Attributs qu'elle emprunte du Serpent, t. 4, p. 40.
Vêtemens de sa statue. Offrandes qui lui étoient faites, t. 4, p. 39.
Ses mystères et fêtes à Lerne, où elle est adorée sous le nom de *Prosymna*, t. 2, p. 262; t. 4, p. 40, 208, 699.
Son union à Bacchus, t. 2, part. 2, p. 14.

Cérès Mysienne, t. 4, p. 41, 55, 84.
Sa statue unie à celles de Pluton et de Proserpine, t. 4, p. 41, 52.
Ses fêtes en Achaïe, t. 4, part. 2, p. 41.
On bannissoit tous les mâles de son sanctuaire. Serpens qui y figuroient, t. 4, p. 42.
Cérès Prostasie adorée près de Sicyone, t. 4, p. 43, 65, 204.
Temple de Cérès Thermésienne. Temple de Cérès Promacherma, t. 4, p. 49.
Cérès souvent unie à Neptune, son amant, t. 4, p. 38, 51, 58, 88.
Temple de Cérès Législatrice, t. 4, p. 51, 59, 781.
Son culte uni à celui de Neptune et du Cocher céleste, *Myrtile* ou *Ericthonius*, t. 4, p. 59.
Temple de Cérès Eleusinienne sur le Mont Taygète. Sa statue et celle de Proserpine à Hélos. Son temple au Cap Ténare. Son temple et ses fêtes à Egine, t. 4, p. 92.
Temple de Cérès Chamyna, t. 4, p. 54, 82.
Son temple et son bois sacré à Patras, t. 4, p. 54.
Son union à Sérapis, Pluton et Esculape. Cérès Panachaïque. Feu perpétuel en honneur de Cérès, t. 4, p. 55.
Son temple près Mantinée. Union de son culte à celui de Mercure. Cérès Thermesia près Phénée. Temple de Cérès uni à celui d'Esculape et d'Illythie. Culte de Cérès Eleusinienne, chez les Parrhasiens, t. 4, p. 57.
Dans le *Latium*, en Italie, t. 4, p. 129.
On disputoit dans ses fêtes le prix de la Beauté. Cérès Lousienne et Eleusinienne. Cérès adorée à Leucosyra. Cérès de Thelpussa. Ses mystères en Arcadie. Cérès Eleusinienne adorée à Basilis. Temple de Cérès à Mégalopolis. Son union à Hercule. Statues de Cérès et de Proserpine. Temples des Déesses, Cérès et Proserpine, dont les hommes sont exclus, t. 4, p. 60.

Ses statues et celles de Proserpine, t. 4, p. 61.
Son culte et celui de sa fille à Pallantée, t. 4, p. 65.
Sa statue. Cérès Erynnis. Sa statue, t. 4, p. 65.
Les Arcadiens portent le culte de Cérès dans le *Latium*, et à Rome. Cérémonie de Cérès Cidaria, t. 4, p. 66.
Cérès, mère de Despoina, t. 4, p. 64.
Cérès et Proserpine, Carpophores. Son temple sur le Mont Parthenion, t. 4, p. 71.
Mystères de Cérès et de Proserpine en Messénie. Antiquité de leur institution dans ce pays. Changemens qui y furent faits. Leur Auteur. La Fortune unie à Cérès et à Proserpine, t. 4, p. 73.
Temple de Cérès à Meſſène, avec les statues des Dioscures. Ses mystères sur les bords du fleuve Babyras à Œchalie. Secret qu'on y gardoit. Cérès, chaste Vierge, t. 4, p. 76.
Culte de Cérès à Leprée. Cérès Thémis. Son autel à Olympie. Sa statue à Elis avec celles de Proserpine, de Diane, de Pluton et d'Apollon, t. 4, p. 81.
Les autels de Cérès et de Proserpine au Gymnase d'Elis, t. 4, p. 82.
Temple de Cérès à Boura. Cérès, Proserpine et Esculape ont leurs temples à Corinthe, t. 4, p. 83.
Temple de Cérès à Sicyone. Cérès nourrit le fils de Pélée. Union des statues de Cérès et de Proserpine à celles de Bacchus. Statues de Cérès et de la Fortune unies à celles d'Esculape à Titane. Mystères de Cérès chez les Phliasiens. Temple et statues de Cérès et de Proserpine. Leur union à Diane et à Esculape, t. 4, p. 86.
Culte de Cérès à Eleusis, t. 2, part. 2, p. 88.
A Athènes, t. 4, p. 88.
Temple de Cérès législatrice à Athènes, t. 4, p. 781.

Ses divers temples dans l'Attique, t. 4, p. 91.
Son temple au port de Phalère. Sa statue et celle d'Iacchus son fils. Son temple à Athènes appelé *Eleusinien*. Statues de Cérès et de Proserpine, unies à celles de Triptolême, t. 4, p. 89.
Son temple près de celui d'Esculape, et du tombeau du Cocher céleste Hippolyte. Cérès Chloë. Sa statue unie à celle de la Terre, t. 4, p. 91.
Cérès Thesmophore, t. 4, p. 92.
Cérès Anésidore. Temple de Cérès et de Proserpine, uni à l'autel du Zéphyr, près du Céphise. Leurs statues au delà du Céphise, t. 4, p. 93.
Mégaron, lieu consacré à Cérès à Mégare, près de la statue d'Esculape. Cérès Mélaphore, t. 4, p. 97.
Temple de Cérès Eleusinienne en Béotie. Sa statue et celle de sa fille. Bois sacré de ces Déesses. Sacrifice d'un Porc à Cérès. Son temple à Thèbes, sous le nom de *Cérès Thesmophore*. Sa statue, t. 4, p. 97.
Cérès Thesmophore unie à Apollon Archagètes. Cérès Mycalésienne. Hercule ouvre son temple. Miracle des fruits conservés aux pieds de sa statue, t. 4, p. 101.
Statues de Cérès, de Proserpine, des Dieux Cabires, et de Bacchus à Anthédon. Son temple à Copas, avec ceux de Sérapis, et de Bacchus, t. 4, p. 103.
Bois sacré de Cérès Cabirique. Les Initiés seuls y peuvent entrer, t. 4, p. 105.
Cérès appelée *Europe*. Elle nourrit Trophonius. Ciste sacrée de Cérès, t. 4, p. 106.
Temple, statue et mystères de Cérès Thesmophore en Phocide. Cérès Stiriade. Description de sa statue. Origine et universalité de son culte en Grèce. Eleusis en fut le siége le plus pompeux, t. 4, p. 109.

Plusieurs peuples revendiquent l'institution de ses mystères, t. 4, p. 111.

La Sicile consacrée à Cérès. Cette île fut le berceau de cette Déesse et de sa fille. Elle y fit ses premières découvertes. La plus ancienne Cérès est celle d'Enna en Sicile, t. 4, p. 113.

Sa statue et celle de Proserpine. Statue de Cérès Nicéphore. Temple de Cérès et de Proserpine Thesmophores à Syracuse, et sermens prêtés dans ce temple. Leurs mystères à Syracuse. Description de leurs fêtes. Cérès y est appelée *Siton* et *Simalis*, t. 4, p. 115.

Sa statue à Catane n'étoit vue que par les femmes. Femmes et filles affectées à son culte, t. 4, p. 118.

Son culte en Italie, t. 4, p. 119.

Son temple à Locre. Son culte et sa Prêtresse à Naples, où elle étoit adorée sous le nom de Thesmophore. Les Romains faisoient venir de Naples et de Vélies les Prêtresses de Cérès, t. 4, p. 120.

Temple de Cérès bâti à Rome par les Arcadiens. Pratiques de ce culte. Cérès adorée à Vélia. Consécration de son temple, de celui de Proserpine et de Bacchus, par A. Posthumius. Ces trois Divinités invoquées contre la disette. Elles sont réputées Divinités infernales, t. 4, p. 122.

Le bien des coupables confisqués à leur profit. Jeûne tous les ans en honneur de Cérès, avec neuvaine et procession. Ses rapports avec la Sibylle et avec la Vierge Thémis, t. 4, p. 125.

On jure en son nom l'observation des traités. Divers monumens de ses mystères en Italie. Licence qui s'introduit dans ses mystères, t. 4, p. 128.

Ses fêtes lugubres en Automne. Jeux de Cérès. Autels de Cérès et de Proserpine, au champ de Mars. Nuits sacrées en leur honneur, t. 4, p. 130.

On invoquoit ces Divinités pour la santé, t. 4, p. 133.
Cérès placée entre ses deux filles, t. 4, p. 297.
Cérès Dêo, mère de Despoina, t. 4, p. 298.
Cérès confie un dépôt sacré aux Cabires, t. 4, p. 317.
Son temple uni à ceux d'Electre et d'Esculape, t. 4, p. 325.
Cérès Thesmophore établit ses initiations, t. 4, p. 338.
Moment où l'on découvre sa statue aux yeux des initiés, t. 4, p. 577.
Epoque de la célébration des mystères de Cérès et de Proserpine, t. 4, p. 583.
Thesmophories en honneur de Cérès, t. 4, p. 585.
Forme de son temple d'Eleusis, et tableaux mystérieux qui s'y trouvoient, t. 4, p. 597.
Le Soleil, la Lune, Mercure et autres Astres, mis en spectacle dans ses mystères, t. 4, p. 598, 704.
*Mundus Cereris*, t. 4, p. 599.
Epoques de la célébration des grands et des petits mystères des Déesses, t. 4, p. 666, 704.
Motifs de ce choix, t. 4, p. 686, 694.
Explication du cortége de Serpens donné à Cérès, t. 4, p. 688, 694.
Ses rapports avec la Vierge céleste, t. 4, p. 694.
Rapports de ses mystères avec l'ordre du monde, t. 4, p. 696.
Explication de sa statue monstrueuse à Phigalie, t. 4, p. 697.
Pourquoi elle passe pour avoir donné des lois. Livre des lois porté dans ses fêtes. Cérès se lave dans les eaux du Ladon, après ses couches. Cérès accouche d'un cheval. Cérès appelée *Erynnis* ou *Furie*. Sa description sous cette forme, t. 4, p. 699.
Sa statue à Lerne. Cérès mère du Sauveur Bacchus. Origine des rapports qu'ont ses mystères avec l'agriculture, t. 4, p. 701.

Continence exigée pour la célébration de ses mystères, t. 4, p. 744.
Fêtes gaies et tristes en son honneur, t. 4, p. 756.
Description des Thesmophories célébrées en son honneur, t. 4, p. 757, 781.
Courses de flambeaux, t. 4, p. 756.
Feu de Cérès, t. 4, p. 775.
Libations faites le dernier jour de la célébration de ses mystères. Défense d'arrêter qui que ce soit, durant leur célébration, t. 4, p. 778.
Cérès appelée *Sainte Vierge*, t. 5, p. 133, 205.
Mère de Bacchus. Cérès Isis, Vierge céleste, t. 5, p. 205.
Serpent figuré dans ses mystères, dont le systême des deux principes est la base, t. 5, p. 225.
*Chaldéens*. Le Sabisme fut leur religion, et l'Astrologie leur science favorite, t. 1, p. 19.
Leur Cosmogonie, t. 1, p. 550.
Nature et antiquité de leurs observations, t. 1, p. 619.
Leur Astronomie, t. 1, p. 321.
Leur opinion sur les intelligences des Astres, t. 2, p. 73.
Ils attribuoient tout aux Astres, et se vantoient d'en modifier les influences, t. 4, p. 333.
*Chaleur*. Ses effets, t. 1, p. 307.
Principe de vie et d'ordre, t. 1, p. 602.
*Chamos*. Divinité des Moabites. Son culte, t. 3, p. 718.
Ses rapports avec le Dieu de la chaleur, Jupiter Ammon. Son idole, t. 3, p. 719.
*Champ* de la vérité, t. 4, p. 445, 609; t. 6, p. 319.
*Chants* sur la nature, t. 1, p. 275.
*Chat*. Animal consacré à la Lune ou à Diane. Motifs de cette consécration. Consacré au Soleil, t. 3, p. 814.
La Lune accouche du Chat. Diane en prend la forme, t. 3, p. 817.

*Chêne.* Origine de sa consécration, t. 3, p. 834.

*Chérémon.* Scribe sacré des Egyptiens. Passage de ce savant, sur lequel porte tout ce systême, t. 1, p. 21, 291.

*Chérubins.* Intelligences qui prennent leurs formes des Constellations, t. 1, p. 177; t. 2, p. 117.
Explication de leurs attributs, t. 6, p. 139.
Leur position aux quatre coins de la Sphère. Le Ciel des fixes leur est affecté, t. 6, p. 131, 137.
Ezéchiel en a fourni le modèle à l'auteur de l'Apocalypse, t. 6, p. 129.
Chérubin garde l'entrée du paradis. Explication de cette fable, t. 6, p. 92.

*Cheval.* Pégase, Constellation. Il est fils de Neptune et de Méduse. Comment il fait naître une fontaine, t. 6, part. 2, p. 395.
Sa position aux Cieux, t. 6, part. 2, p. 395, 403.
Ses noms divers en diverses langues, t. 6, part. 2, p. 399, 403.
Noms des Etoiles particulières, t. 6, part. 2, p. 400.
On le trouve dans le Planisphère de Bianchini, t. 6, p. 505.
Ses levers, ses couchers et phénomènes météorologiques qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 403.
Il servit de monture à Bellérophon, t. 6, part. 2, p. 396.
Fiction à ce sujet, et explication. Il est Ménalippe, fille de Chiron. Explication de cette fiction. On l'appelle *Thetis*. Cheval Arion, Scythus et Scyrion. Il porte la foudre. Il est ailé. Il est cornu. Il n'a que la moitié du corps. Sa liaison avec le Centaure, t. 6, part. 2, p. 398.

*Chevan.* Planète de Saturne adorée en Syrie, t. 2, p. 749.

*Chevelure*

*Chevelure* de Bérénice. Constellation. Ce qu'on y peignoit autrefois, t. 6, p. 483.

*Chèvre*. Constellation. Sa statue en bronze, t. 1, p. 186, 472; t. 3, p. 416; t. 6, part. 2, p. 277.

Son idole, t. 1, p. 199.

Appelée *Bonne Etoile*, t. 3, p. 722.

*Bonne Déesse*, t. 1, p. 257, 472; t. 3, p. 429; t. 4, p. 143, ; t. 6, part. 2, p. 275.

Sa liaison avec le Printemps, t. 1, p. 467; t. 3, p. 419; t. 5, p. 97.

Son influence humide, t. 1, p. 611.

Elle fournit ses attributs à Pan, t. 2, p. 477; t. 3, p. 416.

Chèvre Amalthée, mère de Bacchus, t. 3, p. 36, 39, 53.

Symbole de la fécondité du Printemps, t. 3, p. 419.

Son union à la Fortune et au bon Génie, t. 5, p. 722.

Ses rapports avec Illythie, t. 4, p. 84.

Culte de la Chèvre uni à celui de Diane, t. 4, p. 89.

Chèvre, symbole de la bienfaisance, t. 3, p. 432.

Son union à la Lune, t. 3, p. 431.

Ses Oracles, t. 3, p. 433; t. 6, part. 2, p. 277.

Sa position dans les bras du Cocher. Ses deux chevreaux. Elle nourrit Jupiter et l'aide à terrasser les Géans. Influence orageuse de ses Chevreaux. Elle étoit fille du Soleil. Femme d'Ammon et mère de Bacchus. Fournit la Corne d'abondance. Explication de cette fiction. Femme de Pan. Elle et ses Chevreaux fournissent à Pan ses attributs. Diverses épithètes qui lui furent données. Ses influences pluvieuses. Levers et couchers de la Chèvre et des Chevreaux, avec les phénomènes météorologiques qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 271, 277.

Son union aux figures de Vischnou dans l'Inde, t. 3, p. 430; t. 6, part. 2, p. 277.
Ses divers noms et ceux de ses Chevreaux en diverses langues, t. 6, part. 2, p. 277, 280.
Ses rapports avec l'Aisch de Job, t. 6, part. 2, p. 277, 280.
Elle fournit ses attributs à Jupiter Egiochus, t. 5, p. 98; t. 6, p. 214.
Génie Créateur du Pentateuque Samaritain, t. 5, p. 98.
Fait fuir les Titans, t. 6, p. 214.
Chèvres, qui saluent *Sirius* tous les ans en Egypte. Objet de cette cérémonie, t. 6, p. 467.
Chèvres Prophèteſſes. Chèvre Amalthée appelée *Nymphe*, t. 4, p. 147.
Elle se trouve sur un monument qui représente la chute de l'homme, t. 5, p. 96.

*Chien*. Culte du Chien. Son origine et son objet, t. 3, p. 796, 811.
Nome Egyptien consacré au Chien, t. 3, p. 796.
Culte du Chien en Ethiopie, t. 6, p. 461.
Le culte du Chien est relatif à Sirius, t. 1, p. 192, 479; t. 6, p. 461.
Raison de ce culte, t. 1, p. 196.
Chiens honorés au Japon, t. 1, p. 198; t. 3, p. 558.
Honorés chez les Curdes, t. 1, p. 197.
En Egypte, t. 1, p. 192, 198, 502; t. 6, p. 460.
Chien céleste appelé *Hydragogue*, fait déborder le Nil, t. 1, p. 502; t. 3, p. 802.
Paranatellon du Cancer, t. 2, p. 667.
Ses rapports avec Cerbère, t. 2, p. 295.
Gardien d'Europe, t. 2, p. 464; t. 3, p. 799; t. 6, part. 2, p. 440.
Il est en Syrie, Nibaz, t. 3, p. 747.
Chien d'Isis, t. 4, p. 694.
Chiens sacrés. Deuil à leur mort. Guerres entreprises pour eux. Serment par le Chien. Motifs qui firent choisir le Chien pour représenter Mercure, t. 3, p. 797.

Pourquoi il accompagne Io et Mithra. Ses liaisons avec Isis. Chiens d'Isis, sont ceux de Diane, t. 3, p. 799.

Double cause de son culte en Egypte. Il étoit le Génie tutélaire de Cynopolis, t. 3, p. 802.

Roi des Ethiopiens, t. 3, p. 804; t. 6, p. 461.

Chiens sacrés des Siciliens. Chiens consacrés à Vulcain. Les Athéniens sacrifioient au Chien. Pronostics que les peuples de Cilicie et de l'île de Cos tiroient du Chien céleste, t. 3, p. 805.

Ses rapports avec Anubis et Mercure, t. 3, p. 806--813.

Rapports des Chiens sacrés avec le mouvement des Astres, t. 3, p. 810.

Ses rapports avec les Constellations, t. 3, p. 812.

Chien d'Orion. Chien d'Osiris. Amant de Dolora. Chien d'Icare et d'Erigone, t. 6, part. 2, p. 440.

Ses influences. Sirius, sa plus belle Etoile, est établi surveillant des autres. Astre d'Isis. Appelé l'*Astre-Chien*. Ses épithètes et ses noms en diverses langues, ainsi que ceux de Sirius. Ses levers, ses couchers et phénomènes météorologiques qui les accompagnent. Sa position et son attitude aux Cieux. Divinité tutélaire de la Tribu Kaïs, et adorée par la mère du Prophète, t. 6, part. 2, p. 440, 447.

Petit Chien. Constellation. *Voyez* Procyon.

*Chimère*. Explication de ce monstre mythologique, t. 6, part. 2, p. 251.

*Christ*. Dieu-Soleil adoré par la secte Mithriaque, connue sous le nom de *Chrétiens*, t. 5, p. 235, 261, 308.

Il est le même qu'Orus, fils de l'Isis Egyptienne, t. 1, p. 459.

Fable de son incarnation expliquée, t. 5, p. 109--155.

Comment il naît d'une Vierge, t. 5, p. 111--115,

Fêtes païennes célébrées en honneur de la naissance du Soleil à la même époque que les siennes, t. 5, p. 111--119, 130, 132.

Il est le même que le Soleil, de l'aveu des anciens, t. 5, p. 121.

Il en a tous les caractères, t. 5, p. 308, 335, 337.

Le même que Mithra, t. 5, p. 120--123.

Comparé à Mithra pour le lieu de la naissance. Pourquoi les Mages paroissent à sa Crèche. Les présens qu'ils lui font étoient consacrés au Soleil. Explication de l'Etoile qui annonce sa naissance. Comment sa mère est toujours Vierge, t. 5, p. 181.

Son image tracée dans les anciennes Sphères orientales, t. 5, p. 135, 137.

Traditions, qui perpétuent les rapports de Christ et de sa mère avec le Ciel. Le nombre de ses Apôtres est égal à celui des intelligences tutélaires des douze signes. Lieu qu'occupe dans le Ciel le chef de ses douze compagnons. Signification du mot *Marie*, nom de sa mère. Nom d'Anna, mère de sa mère, et ses rapports avec l'année, t. 5, p. 137.

Christ est cet enfant d'une Vierge, exposé dans une Crèche à l'adoration des peuples, dès le temps des Ptolémées. Fête à sa mère du temps des anciens Gaulois. Son étable servit à la célébration des mystères d'Adonis, ou du Dieu-Soleil, adoré en Phénicie sous ce nom. Rapport de sa naissance avec celle du Soleil invincible. Récapitulation des preuves qui démontrent que sa naissance est celle du Soleil, t. 5, p. 150--155, 161.

Fable de sa mort et de sa résurrection, t. 5, p. 155--264.

Examen de sa légende comparée à celles des autres vies mythologiques du même Dieu-Soleil, sous d'autres noms. Caractère triste qu'elle porte, t. 5, p. 156, 158.

Motifs du merveilleux, qu'elle renferme. Elle fut liée à des faits et à des noms connus. Elle est aussi arbitraire que celle d'Osiris et de Typhon. Elle conserve quelques traits d'anciennes fables cosmiques. Fond simple sur lequel on la broda, t. 5, p. 157.

Comparaison de sa résurrection avec l'exaltation du Soleil, t. 5, p. 161,

Rien n'a été dit de Christ, qui n'eut été dit du Soleil, t. 5, p. 161, 335, 338.

Pourquoi son triomphe est fixé à l'Equinoxe de Printemps, en Mars, sous l'Agneau ou sous le Belier, t. 5, p. 161, 164, 171.

Le jour qui lui est consacré, est celui du Soleil, t. 5, p. 162.

Heure précise de sa résurrection, t. 5, p. 164.

Intervalle de trois mois précis entre sa naissance et sa résurrection, t. 5, p. 166.

Veilles sacrées de la nuit où il ressuscite. Objet des cérémonies qui s'y pratiquent, t. 5, p. 167, 170.

Cérémonie qui a lieu encore aujourd'hui à Jérusalem, sur son tombeau, t. 5, p. 169, 170.

Origine des formes Astronomiques, qu'il prend dans son triomphe à Pâque, t. 5, p. 170--187.

Il est le même que Jupiter Ammon, Dieu aux formes de Belier, comme Christ aux formes d'Agneau. Ses mystères sont ceux de l'Agneau Equinoxial, t. 5, p. 173, 175.

Ils furent substitués à ceux du Taureau de Mithra. Par tout Christ est appelé *Agneau*, et il fut originairement représenté sous cette forme, t. 5, p. 178.

Origine de cette dénomination et de cette forme symbolique, t. 5, p. 181.

Christ identifié avec le Soleil, soit dans son incarnation, soit dans sa résurrection, t. 5, p. 189.

Explication de sa mort et de sa descente aux enfers, t. 5, p. 189--243.

Ses aventures tragiques comparées à celles d'Adonis, d'Atys et de Bacchus, d'Osiris, d'Horus, d'Apollon, de Mithra, etc.; ou du Dieu-Soleil, sous ces divers noms, t. 5, p. 190--243.

Il a tous les caractères de Bacchus. Ses aventures comparées à celles d'Adonis, t. 5, p. 205--216.

Leur correspondance avec la marche du Soleil. Ses fêtes sont celles du Soleil, t. 5, p. 234.

Ressemblance de sa passion avec celle d'Atys, t. 5, p. 232, 236, 237.

Les Manichéens disoient que Christ étoit le Soleil, ou dans le Soleil, t. 5, p. 244; t. 6, p. 287.

Ressemblance de ses dogmes et de ses mystères avec ceux de la religion Mithriaque, t. 5, p. 246, 256.

On retrouve, chez les adorateurs de Mithra, les principaux mystères de la religion de Christ, t. 5, p. 247.

Ressemblance des institutions de son Eucharistie avec celle des Perses, t. 5, p. 252.

Récapitulation de la comparaison des rapports qui existent, entre ses aventures et celles du Soleil, t. 5, p. 255, 261.

Explication du Planisphère destiné à représenter l'état du Ciel au moment de sa naissance, t. 5, p. 264, 269.

Christ, fils de Lumière, comme le Soleil, t. 5, p. 315.

Explication de son incarnation, par l'union de la lumière au corps du Soleil, t. 5, p. 323, 335--338.

Comment il est Dieu et homme tout ensemble, t. 5, p. 334.

Il est peint dans le superbe hymne de Martianus Capella, t. 5, p. 338--350.

Le cortége de ses douze Apôtres et des quatre Evangélistes est celui du Soleil, t. 5, p. 345.

Origine de son nom *Jésus*. Caractères qui le rapprochent de différens Dieux, t. 5, p. 347.

Idée qu'on doit avoir de ses légendes, t. 3, p. 133.
Ce que l'on doit penser des prétendues prophéties, qui, dit-on, l'ont annoncé. Son existence comme homme n'est nullement prouv e par l'histoire, t. 5, p. 440--441.
Christ apparoît à une des Prophéteſſes de Pepuzza, t. 6, p. 63.
*Voyez* Religion Chrétienne, ci-après.
*Chrysippe.* Ses dogmes, t. 1, p. 485.
Ses explications allégoriques, t. 1, p. 400.
Ses dogmes sur l'ame du monde, t. 2, p. 48.
Sur les Astres animés, t. 2, p. 65.
*Cicéron.* Ses dogmes sur l'ame du monde, t. 2, p. 68.
*Ciel.* Culte du Ciel, t. 1, p. 7, 12, 16, 34, 37, 93, 323.
Mis au nombre des Dieux, t. 1, p. 285; t. 2, p. 60--62.
Ciel éternel et incréé, t. 1, p. 123.
Sacrifices qui lui sont faits, t. 1, p. 39, 56.
Ciel et Terre, Dieux Cabires adorés à Samothrace, t. 1, p. 57, 268; t. 4, p. 301, 307, 569.
Ciel, Divinité des Scythes et des Perses, t. 1, p. 59, 72.
Divinité des Huns, t. 1, p. 61.
Sept Cieux, t. 1, p. 92.
Douze Cieux, t. 1, p. 283.
Ciel adoré à la Chine. Culte de la Reine du Ciel, t. 1, p. 93--94.
Ciel adoré chez les Mexicains, t. 1, p. 113.
Chez les Iroquois et les Hurons, t. 1, p. 119.
Ses mouvemens imités au Théâtre, t. 1, p. 218.
Mouvement du Ciel, supérieur à tous les autres, t. 1, p. 322.
Constance des mouvemens des divers Cieux, t. 1, p. 352---359.
Constance de ses formes, t. 1, p. 365, 388.

Huit Cieux des Gnostiques et des Valentiniens, t. 4, p. 661; t. 6, p 84.
Trois cents soixante-cinq Cieux, t. 2, p. 111.
Le Ciel et la terre, causes premières, t. 1, p. 378.
Action du Ciel sur la terre, t. 1, p. 122, 364, 366, 392, 409, 612; t. 5, p. 455.
Cause active, t. 1, p. 364.
Mariage du Ciel et de la terre, t. 1, p. 364, 384, 395, 404; t. 4, p. 335, 570.
Leurs sous-divisions, t. 1, p. 377, 417.
Ciel Père, t. 1, p. 392, 395, 405.
Ciel et terre invoqués dans les mariages et à Eleusis, t. 1, p. 395; t. 4, p. 570.
Ciel et terre, premiers Rois et Chefs du monde, t. 1, p. 396--403; t. 4, p 302.
Leurs statues, t. 1, p. 410.
Leurs enfans sont des Astres, t. 1, p. 398.
Ciel appelé *Noah*, t. 1, p. 403.
Yeux du Ciel, t. 1, p. 591.
Dieu composé de plusieurs Dieux, t. 1, p. 416.
Cieux animés et intelligens, t. 2, p. 59.
Ciel formé de la substance du feu artiste, t. 2, p. 65.
Le plus élevé et le plus divin de tous les corps, t. 2, p. 66.
Il est mû circulairement par l'ame, t. 2, p. 68.
Différens Cieux figurés par des pierres précieuses, t. 6, p. 138.
Autels élevés au Ciel et à la terre en Crète, où l'on célébroit leurs mystères, t. 4, p. 569.
Exposition des symboles qui retraçoient leur mariage, t. 4, p. 570.
Ciel appelé *Lyre de Dieu*, t. 7, p. 300.
Ciel nouveau et nouvelle terre, t. 5, p. 225; t. 6, p. 310--314.
Ciel grand instrument de la fatalité. Quatre points fixes sur lesquels il s'appuie, t. 6, p. 122.
Ciel appelé *Océan et Grande Mer*, t. 6, p. 123, 128, 130.
Ciel trône de Dieu. Les vingt-quatre parties de

sa rotation désignées par les vingt - quatre vieillards de l'Apocalypse, t. 6, p. 127.
Ciel de Cristal, t. 6, p. 125, 132.
Dix couches sphériques des Cieux, t. 6, p. 125.
Enumération des intelligences qui y président, t. 6, p. 125.
Divers Cieux appelés *Mers*, t. 6, p. 130.
Harmonie des Cieux représentée par une forêt harmonique et par des Harpes, t. 6, p. 169.
Douze parties du Ciel, t. 6, p. 331.
Influence du Ciel sur la terre, t. 6, p. 340.
Représenté par le Rational du Grand - Prêtre, t. 6, p. 345.
Ciel gouverne la terre, t. 6, p. 359.
Correspondance du Ciel visible avec le Ciel Archétype, t. 6, p. 366.
Ses portes. Ses faces, t. 6, part. 2, p. 70.
Douze lieux du Ciel. Leur usage et leur couleur, t. 6, part. 2, p. 72.
Véritable Ciel, t. 6, p. 325.

*Cillas*. Nom du Cocher céleste, t. 1, p. 186.

*Circé*. Fille du Soleil. Invente les jeux du Cirque, t. 1, p. 259.

*Ciste* sacrée, t. 4, p. 613.
Son usage, *ibid.* p. 775.

*Cléanthe*. Ses dogmes, t. 1, p. 284; t. 2, p. 46.
Ses opinions sur l'ame universelle, t. 2, p. 54.

*Climats*. Ce que c'est, t. 6, part. 2, p. 22, 24.

*Cneph*. Vomit l'œuf symbolique, t. 1, p. 380; t. 3, p. 587; t. 4, p. 203, 562, 614.
Sa statue à Thèbes, t. 3, p. 537.
Cneph *Demiourgos*. Ses rapports avec Sérapis, t. 3, p. 538; t. 4, p. 614.
Avec Agathodémon, t. 3, p. 539, 548.
Ailes données à Cneph, t. 6, p. 141.

*Cocher* céleste. Sa position, son attitude et sa forme, t. 1, p. 342; t. 6, part. 2, p. 200.
Ses temples, ses statues, ses tombeaux et ses mystères, t. 1, p. 186; t. 4, p. 82.

Il est Phaëton, Myrtile, Cillas, Sphaereus, Absyrthe, etc., t. 2, p. 643; t. 3, p. 418; t. 6, part. 2, p. 243, 267.
Sa statue en Elide, t. 4, p. 80.
Ses noms de Taraxippus et d'Olénius, t. 4, p. 82.
Il est Phaëton, t. 2, p. 643; t. 5, p. 509.
Il est Ericthonius, fils de Vulcain. Sa filiation et ses inventions. Ses formes monstrueuses. Enfermé dans une corbeille, t. 6, part. 2, p. 243—245.
Il est Myrtile, fils de Mercure, Cocher d'OEnomaüs, t. 6, part. 2, p. 248.
Fable à ce sujet. Il est Orsilochus, t. 6, part. 2, p. 247.
Il est Trochilus, Bellérophon, Peléthronius, t. 6, part. 2, p. 250.
Son tombeau vis-à-vis Trézène, t. 6, part. 2, p. 250.
On a placé dans cette Constellation tous ceux qui ont passé pour avoir inventé les chars. Explication de la fable faite sur lui, sous le nom de Phaëton, t. 6, part. 2, p. 266.
Origine de cette Constellation, t. 6, p. 480.
Il est le Génie précurseur de la lumière et de la chaleur du Printemps, t. 6, part. 2, p. 259.
Détail sur sa belle Etoile, appelée *la Chèvre*, t. 6, part. 2, p. 267.
Ses rapports avec Amphiaraüs. Ses divers noms en diverses langues. Noms des Etoiles particulières. Diverses figures qu'on y peignit, t. 6, part. 2, p. 277.
*Cogi*. Divinité Japonoise, t. 3, p. 867.
*Colonnes*. De Thaut, t. 1, p. 15.
De Seth t. 1, p. 80.
Colonnes élevées au feu et au vent, t. 1, p. 16.
Aux sept Planètes, ibid. p. 40.
Colonnes dans l'île de Panchaia, t. 1, p. 404.
Colonnes d'Hercule, t. 2, p. 365.

De la Lune, t. 2, p. 466.
De Thésée, t. 2, p. 595.
Colonne de gloire, t. 4, p. 50, 732; t. 6, p. 361.
De lumière, t. 6, p. 289, 321, 324, 357.
*Colures*. Définition de ces cercles, t. 3, part. 2, p. 4.
Deux sortes de Colures. Leurs propriétés, t. 6, part. 2, p. 35.
*Confesseurs*. Etablis autrefois au Pérou, t. 1, p. 112.
A Samothrace, t. 4, p. 110, 151.
Leur origine, t. 4, p. 518.
*Constellations*. Mémoire sur leur origine, t. 6, p. 390--516.
Elles ont dû signifier quelque chose primitivement, t. 6, p. 394, 442.
Il n'y a nulle reſſemblance entre les figures et les Etoiles qui sont groupées deſſous, t. 6, p. 394.
Elles appartiennent à l'écriture hiéroglyphique. Elles ne représentent point des hommes apothéosés, t. 6, p. 394, 442.
Auteurs qui ont écrit deſſus, t. 6, part. 2, p. 284.
Distinction importante à faire entre les anciennes et les nouvelles Constellations. Noms des Constellations sur-ajoutés aux anciens. Nombres des Constellations connues des anciens, t. 6, part. 2, p. 486, 488.
Variations qu'ont dû éprouver les Constellations extrazodiacales, t. 6, p. 489.
La première Constellation des Chinois s'appelle *la Corne*, t. 6, p. 471, 510.
Ce qui m'a conduit à découvrir l'origine des Constellations, et à entreprendre tout mon travail, t. 6, p. 454, 457.
Elles forment le Calendrier Hiéroglyphique des anciens, t. 6, p. 446.

Constellations tracées sur les murs des temples et des palais des Rois, t. 1, p. 99, 100.
Leurs statues, leurs images, leurs temples en divers lieux de la Grèce, t. 1, p. 184, 194.
Elles furent sculptées sur les vases, t. 1, p. 219.
Constellations des Chinois, t. 1, p. 214.
Elles servent à reconnoître les signes, t. 1, p. 507, 631.
Origine de leur nombre, t. 1, p. 329, 510, 703.
Elles furent mises au nombre des causes, t. 1, p. 329.
Elles furent associées au Soleil, dans le gouvernement de l'univers, t. 1, p. 631.
Elles se partagent entre les deux principes, t. 1, p. 703.
*Corbeau*. Sa position aux Cieux, t. 6, part. 2, p. 448, 457.
Fiction sur un message dont il fut chargé par Apollon, t. 6, part. 2, p. 457.
Dénonciation qu'il fit à ce Dieu, ibid. p. 457.
De blanc qu'il étoit il devint noir, ibid. p. 459.
Il garda Coronis, ibid.
Ses divers noms, et ceux des Etoiles particulières, ibid.
Placé aux Cieux par Apollon. Son union au vaisseau, dans la fable de Deucalion et de Noé, t. 5, p. 523.
*Coronis*. Pleïade, mère d'Esculape. Sa statue, t. 4, p. 86.
*Cosmogonies*. Elles continuent le tableau de la nature et de ses parties, t. 1, p. 251.
De Sanchoniaton et d'Hésiode, t. 1, p. 251, 252, 550.
Des Perses, t. 5, p. 59--60.
Des Assyriens, t. 3, p. 710.
D'Orphée, t. 1, p. 560.
Des Chaldéens, t. 1, p. 560.

Des Toscans, t. 5, p. 71--73.
Des Japonois, t. 3, p. 346, 555.
Des Juifs, t. 5, p. 833.
Des Islandois, t. 5, p. 225.
Caractère des anciennes Cosmogonies, t. 5, p. 19.
Comparaison de celle de Moïse et de celle des Toscans, avec celle des Perses, t. 5, p. 34--84.
Explication de celle des Perses, t. 5, p. 60--91.
*Cotyto.* Mystères de Cotyto ressemblent à ceux de la bonne Déesse. Les hommes seuls y étoient admis. Leur déguisement. Son culte à Corinthe. Liaison de ses fêtes avec celles de Bacchus et d'Hercule. Excès de débauche auxquels on s'y livroit. Origine de son sur-nom de Thiasotès. Portique de cette Déesse à Epidaure, t. 4, p. 156--163.
Ses rapports avec Esculape. Efféminés consacrés à ce culte. Ses initiés appelés *Baptes*, ibid. p. 163, 753.
*Coupe.* Constellation. Sa position, t. 6, part. 2, p. 448--456.
Coupe de Mastusius, d'Icare, de Bacchus, et Tonneau d'OEtus. Ses rapports avec le Nil débordé. Ses divers noms en diverses langues. Ses levers et ses couchers et phénomènes météorologiques qui les accompagnent. Fiction sur Mastusius dans la fable duquel la Coupe figure, t. 6, part. 2, p. 452, 456.
Pourquoi on l'appelle *Coupe d'Icare.* Son union aux mystères, t. 4, p. 650, 695; t. 6, p. 69; t. 6, part. 2, p. 453.
Symbole de l'ivresse des ames, t. 4, p. 651.
Raisons de son union à Isis, t. 4, p. 688.
*Couronne* Australe. Constellation. Sa position aux Cieux. Ses divers noms en diverses langues, et ceux de ses Etoiles particulières. Elle fut appelée *Couronne du Centaure* et *Roue*

Constellations tracées sur les murs des temples et des palais des Rois, t. 1, p. 99, 100.
Leurs statues, leurs images, leurs temples en divers lieux de la Grèce, t. 1, p. 184, 194.
Elles furent sculptées sur les vases, t. 1, p. 219.
Constellations des Chinois, t. 1, p. 214.
Elles servent à reconnoître les signes, t. 1, p. 507, 631.
Origine de leur nombre, t. 1, p. 329, 510, 703.
Elles furent mises au nombre des causes, t. 1, p. 329.
Elles furent aſſociées au Soleil, dans le gouvernement de l'univers, t. 1, p. 631.
Elles se partagent entre les deux principes, t. 1, p. 703.
*Corbeau*. Sa position aux Cieux, t. 6, part. 2, p. 448, 457.
Fiction sur un meſſage dont il fut chargé par Apollon, t. 6, part. 2, p. 457.
Dénonciation qu'il fit à ce Dieu, ibid. p. 457.
De blanc qu'il étoit il devint noir, ibid. p. 459.
Il garda Coronis, ibid.
Ses divers noms, et ceux des Etoiles particulières, ibid.
Placé aux Cieux par Apollon. Son union au vaiſſeau, dans la fable de Deucalion et de Noé, t. 5, p. 523.
*Coronis*. Pleïade, mère d'Esculape. Sa statue, t. 4, p. 86.
*Cosmogonies*. Elles continuent le tableau de la nature et de ses parties, t. 1, p. 251.
De Sanchoniaton et d'Hésiode, t. 1, p. 251, 252, 550.
Des Perses, t. 5, p. 59--60.
Des Aſſyriens, t. 3, p. 710.
D'Orphée, t. 1, p. 560.
Des Chaldéens, t. 1, p. 560.

Des Toscans, t. 5, p. 71--73.
Des Japonois, t. 3, p. 346, 555.
Des Juifs, t. 5, p. 833.
Des Islandois, t. 5, p. 225.
Caractère des anciennes Cosmogonies, t. 5, p. 19.
Comparaison de celle de Moïse et de celle des Toscans, avec celle des Perses, t. 5, p. 34--84.
Explication de celle des Perses, t. 5, p. 60--91.
*Cotyto.* Mystères de Cotyto ressemblent à ceux de la bonne Déesse. Les hommes seuls y étoient admis. Leur déguisement. Son culte à Corinthe. Liaison de ses fêtes avec celles de Bacchus et d'Hercule. Excès de débauche auxquels on s'y livroit. Origine de son sur-nom de Thiasotès. Portique de cette Déesse à Epidaure, t. 4, p. 156--163.
Ses rapports avec Esculape. Efféminés consacrés à ce culte. Ses initiés appelés *Baptes*, ibid. p. 163, 753.
*Coupe.* Constellation. Sa position, t. 6, part. 2, p. 448--456.
Coupe de Mastusius, d'Icare, de Bacchus, et Tonneau d'OEtus. Ses rapports avec le Nil débordé. Ses divers noms en diverses langues. Ses levers et ses couchers et phénomènes météorologiques qui les accompagnent. Fiction sur Mastusius dans la fable duquel la Coupe figure, t. 6, part. 2, p. 452, 456.
Pourquoi on l'appelle *Coupe d'Icare.* Son union aux mystères, t. 4, p. 650, 695; t. 6, p. 69; t. 6, part. 2, p. 453.
Symbole de l'ivresse des ames, t. 4, p. 651.
Raisons de son union à Isis, t. 4, p. 688.
*Couronne* Australe. Constellation. Sa position aux Cieux. Ses divers noms en diverses langues, et ceux de ses Etoiles particulières. Elle fut appelée *Couronne du Centaure* et *Roue*

Sa statue fabriquée par les Argonautes. Cérémonies en honneur de cette Déesse, t. 2, p. 733.
Ses Lions, ses tours et son flambeau, t. 3, p. 635, 649.
Sa statue à Pallantée, t. 4, p. 64.
Ses mystères et ses amours avec Atys, ibid. p. 225--279; t. 5, p. 228, 230.
Elle fut regardée comme étant la terre. Ses fêtes annuelles. Son histoire allégorique, t. 4, p. 228-234.
Elle fut exposée en naissant sur une montagne, et nourrie par des Lions, ibid. p. 232.
Ses inventions. Marsyas est amoureux d'elle, t. 4, p. 232.
Son désespoir, ses courses et sa mort. Apollon en devient amoureux. Autels et sacrifices décernés à cette Déesse. Lions placés aux pieds de sa statue, ibid.
Ses orgies à Pessinunte. La théologie des Atlantes la fait mère du Soleil et de la Lune. Elle force les portes de Pessinunte, y fait un grand carnage, et mutile Atys. Elle est la Déesse Rhéa, adorée en Syrie, t. 4, p. 234.
De ses Prêtres, de leur costume et de celui du grand Prêtre, ibid. p. 238.
Epoque de ses fêtes. Ses fêtes à Rome. Ses rapports avec la Lune et avec la Vierge céleste. Instrumens bruyans employés dans ses fêtes, t. 4, p. 241, 244.
Discours de Julien, sur Cybèle. Secret de ses mystères. Rapports de son culte avec celui de Cérès et de Rhéa. Les Athéniens accusés d'avoir rejetté ses mystères. Son temple, *Métroum*, est le dépôt des archives publiques, t. 4, p. 246.
Son culte passe à Rome avec sa statue, qui y est apportée de Pessinunte. Sa statue étoit un Talisman, t. 4, p. 249.
Elle partage le trône de Jupiter, et elle est la source des ames. Ses rapports avec l'Isis d'Apulée, t. 4, p. 256.
Temple

Temple commun à cette Déesse avec Atys, à Dymê et à Patras; sa statue à Patras, t. 4; p. 259.

Son temple à Anagyrase, ibid. p. 259, 319.

Son temple, sa colonne et son trône près des autels du Soleil à Corinthe. Son temple à Lacédémone, près de la chapelle d'Hippolyte. Sa statue à Magnesie, faite par le fils de Tantale. Sa magnifique statue chez les Messéniens. Son autel à Olympie. Son autel à côté de ceux de Cérès et de Despoina à Acacêsie en Arcadie. Son temple, sa statue et son char attelé de Lions en Arcadie, t. 4, p. 259, 262.

Sa chapelle et sa statue à Thèbes, consacrée par Pindare. On ne la voyoit qu'une fois l'an. Son antre et sa statue en Phrygie. Ses prêtres, t. 4, p. 261.

Questions faites aux récipiendaires à ses mystères. Licence de ses fêtes. Epoque à laquelle son culte fut le plus répandu. Sa statue placée à Constantinople par Constantin. Sa statue sur le mont Dindyme. Ses temples en Syrie, et sa statue en Colchide. Son surnom de déesse du Phase, t. 4, p. 256.

Ses inscriptions et celles d'Atys à Rome, ibid. p. 267.

Spectacle tragique donné dans ses mystères, t. 4, p. 588.

Son père la chasse de son palais, dès qu'il la sait enceinte. Elle court toute éplorée sur les montagnes. Elle fuit chez les Hyperboréens où Apollon l'accompagne, t. 5, p. 228.

*Cycles*. Poèmes sur les Cycles, t. 2, p. 281.

Dissertation sur les grands Cycles, et sur les catastrophes qui les terminent, t. 5, p. 453--540.

Cycle des douze animaux fameux dans tout l'Orient, et rapport qu'il a avec les Constellations extrazodiacales, t. 6, p. 501--506.

Cycle des Mexicains, t. 2, part. 2, p. 18.

*Cyclopes.* Leurs noms et origine de cette fiction, t. 1, p. 580.

*Cycnus*, fils de Mars, défait par Hercule, t. 2, p. 300--303.

Ami de Phaëton; il le pleure, t. 6, part. 2, p. 265, 400.

*Cygne.* Constellation. Sa position et son attitude aux Cieux, t. 6, part. 2, p. 367--371.

Il prêta ses formes à Jupiter dans ses amours avec Leda, t. 6, part. 2, p. 367.

Origine de la consécration des Cygnes à Apollon, t. 3, p. 819.

Le Cygne céleste appelé du nom générique d'*Oiseau*, t. 6, part. 2, p. 367--371.

On l'appelle le plus souvent *Cygne*, *Milan* et *Coq*, ibid.

Ses divers noms en diverses langues, ibid.

Noms divers de ses Etoiles particulières. Divers symboles qui y ont été peints, ibid.

Ses levers et ses couchers. Fiction faite sur sa forme de Milan, ibid. p. 371.

Fiction sur celle de Cygne. Il est reçu dans le sein de Némésis, suivant les uns, et de Leda, suivant d'autres, ibid.

Il fut placé aux Cieux par Apollon. Il fut père de Castor et de Pollux, ou des Dioscures, t. 6, part. 2, p. 367, 373.

*Cynocéphale.* Constellation, t. 6, part. 2, p. 173.

## D.

*Dactyles.* Ministres du culte chez les Crétois, t. 1, p. 217.

*Dadouque.* Ministre des mystères d'Eleusis. Ses fonctions. Son costume. Il représentoit le Soleil, t. 4, p. 594, 599, 602, 608.

Il marchoit à la tête de la procession, ibid. p. 775.

*Dagon.* Divinité Syro-Phénicienne, la même que le poisson Austral, t. 1, p. 270.

Il est aussi le Soleil peint avec les attributs de ce poisson, t. 3, p. 615—630.

Adoré à Azoth en Palestine, ibid. p. 616, 628.

Etymologie de ce nom. Il invente la charrue et découvre le bled. Ses formes, t. 3, p. 616.

Rapport de ses statues avec celles des Constellations. Son temple appelé *Bethdagon*, ibid. p. 628, 638.

*Daiboth.* Divinité Japonoise. Sa description, t. 3, p. 866.

*Daphnéphore.* Prêtre d'Apollon, chargé de porter le laurier du Dieu, t. 4, p. 98.

*Dauphin.* Constellation. Son image en Béotie, t. 1, p. 193.

Signe des Muses, t. 1, p. 641.

Il détermine Amphitrite à épouser Neptune. Il sauve Arion. Récit de cette aventure, ibid.

Il contient les pirates Toscans, qui enlevèrent Bacchus. Nombre de ses Etoiles. Sa position aux Cieux. Ses formes, ibid.

Ses noms en diverses langues. Noms de ses Etoiles particulières. Ses levers, ses couchers et phénomènes météorologiques, qui les accompagnent. Son union à Orion appelé *Arion.* Son union aux statues de Neptune, t. 6, part. 2, p. 388 -- 394.

*Décan.* Division du Zodiaque par Décans, t. 1, p. 229, 616.

Théorie des Décans, ibid. p. 538, 649.

Dieux bons et mauvais, ibid. p. 652.

Ils partagent les diverses parties du corps, ibid. p. 654; t. 5, p. 499.

Ils concouroient à former les arrêts du destin, t. 1, p. 654.

Leur origine, leur emploi, et élémens dont se composent leurs images, t. 6, part. 2, p. 66.
Divinités inférieures, qui leur sont subordonnées, t. 7, p. 320.

*Déclinaison.* Signification de ce mot, t. 1, p. 347; t. 6, part. 2, p. 11-26.
Sa double dénomination, t. 6, part. 2, p. 11.

*Déesse.* Bonne Déesse, t. 1, p. 257.
Ses fêtes, ibid.
Origine et antiquité de son culte à Rome, t. 4, p. 63, 138.
Les hommes sont exclus de son Sanctuaire, et on voile les tableaux qui la représentent, ibid. p. 42, 61, 140.
La Chasteté fut sa vertu favorite, t. 4, p. 746.
Secret gardé dans ses mystères, ibid, p. 142.
Examen de ses mystères, ibid. p. 138—159.
Leur objet, ibid. p. 129.
Elle étoit fille, d'autres disent femme de Faune, ibid, p. 139, 147.
Elle étoit mère de Bacchus, ibid. p. 143, 146.
On la confondit avec la mère de Mercure, ou avec la Pleïade Maia, ibid. p. 138.
Son nom devoit être tenu secret, ibid. p. 138.
Epoque de la célébration de ses fêtes à Rome, ibid. p. 138—143, 150, 152, 159.
Description de sa statue, ibid.
Clodius s'introduit dans son Sanctuaire. Elle est violée par son père, qui prend, pour obtenir ses faveurs, les mêmes formes de Serpent, qu'avoit prises Jupiter pour séduire sa fille, également mère de Bacchus. Elle est fustigée par son père avec des branches de Myrthe. Serpens nourris dans son temple, ibid.
On donnoit le nom de *miel* au vin qu'on y portoit, t. 4, p. 144.
Un Serpent étoit aux pieds de sa statue, ibid. p. 144, 683; t. 6, p. 177.

Ses rapports avec la chèvre Amalthée. Ses rapports avec Sosipolis et avec la Déesse adorée à Egire. Elle inspira la prophétesse qui composa les livres *Sibyllins*. On lui sacrifioit pour la prospérité de l'empire. On la nommoit *Fatua*. Rapports de ses cérémonies avec celles des Orphiques. Origine des attributs, qui caractérisent en elle une reine, t. 4, p. 147--150.
Ses rapports avec Proserpine, autre mère de Bacchus, également unie au Serpent. Ses rapports avec la terre et avec Maia, ibid.
Origine de l'épithète de *Bonne*, qui lui est donnée. Conjecture sur la fustigation des femmes, qui célébroient ses mystères, ibid. p. 151.
Licence qui s'introduisit dans ses mystères, ibid. p. 153, 155.
Victimes qui lui étoient immolées, ibid. p. 152.
Rapports de ses Serpens avec ceux d'Esculape, ibid. p. 161, 683.
Vestales chargées de ses cérémonies, ibid. p. 746.
Bonne déesse, Hécate Chtonienne, ibid. p. 125.
Déesses *Semnai*, ou redoutables, t. 4, p. 93.
Déesse de Syrie, ibid. p. 238, 241; t. 3, p. 637. *Voyez* Atargatis *et* Derceto.
Ses fêtes, ibid. t. 4, p. 240.
La Déesse de Syrie a des temples en Grèce, t. 4, p. 84.
Ses rapports avec la Lune et avec les Constellations, t. 3, p. 638.
Avec Rhéa et Cybèle, t. 3, p. 647; t. 4, p. 239.
Description de son temple, t. 3, p. 652.
Sa statue en Syrie, t. 3, p. 659; t. 4, p. 238.
Diverses statues des héros Grecs qu'on y rencontre, t. 3, p. 662.
Détails sur ses Prêtres, t. 3, p. 663; t. 4, p. 239.
Sur la manière dont on lui sacrifie, t. 3, p. 666.

Offrandes de cheveux qu'on lui consacre, t. 3, p. 670.

*Déluge*. Explication de cette fiction sacerdotale, t. 3, p. 618—580.

Description abrégée du Déluge. Position des Cieux à cette époque, ibid. p. 518, 521.

Tableau des aspects célestes, sur lesquels repose cette fiction, ibid. 524—530.

Lieu où s'arrêta le vaisseau de Noë et de Xixuthrus, ibid. p. 527.

Reproduction périodique et progressive des déluges, ibid. p. 533.

On ne doit voir, dans les récits des déluges, que des fictions sacrées. Silence des Historiens sur ces déluges, ibid. p. 535.

Trou par où s'en sont écoulées les eaux, t. 2, p. 270; t. 3, p. 644.

Déluge sous Osiris, t. 2, p. 424.

Explication de ce déluge, ibid. p. 456.

Déluge à la mort de Bacchus, t. 2, p. 128.

Déluge chez les Floridiens, t. 1, p. 116.

*Derceto*. Divinité Syrienne et Phénicienne. Ses rapports avec Andromède, t. 3, p. 620.

Elle passe pour fille de Vénus. Ses formes. Fables faites sur elle. Sa statue à Hiérapolis, l. 3, p. 624.

Cérémonies pratiquées dans son temple, ibid. p. 626.

Son image dans le Planisphère de Kirker, ibid. p. 632.

Rapport qu'ont ses images avec le Ciel, ibid. p. 638.

Ses fêtes dans un lac près Bambyce, ibid. p. 640, 641.

Abstinence de Poisson en son honneur. Ses Métamorphoses, ibid. p. 646.

*Despoina*. Fille de Cérès, adorée en Arcadie, t. 4, p. 66, 298.

Description de sa statue. Lieux où on lui sacrifioit. Son double nom, ibid. p. 66.

Sa filiation, ibid p. 66—71, 296 -- 299.
Son autel à Olympie, ibid. p. 80.
Les libations de vin sont interdites ,dans ses temples, ibid. p. 81.
Son nom devoit être tenu secret, ibid. p. 138.
Ses rapports avec Hécate. Elle étoit fille de Neptune et de Cérès. Elle fut nourrie par les Titans. Son union à Diane. Cérès *Déo* est sa mère, t. 4, p. 296, 299.

*Deucalion*. Son image au Verseau, t. 1, p. 193.
Son tombeau à Athènes, t. 1, p. 193.
Fable de Deucalion, t. 1, p. 641; t. 3, p. 643.
Fonde un temple de Jupiter Olympien en Syrie, t. 3, p. 644.
Liaison de Deucalion et de Derceto, t. 3, p. 625.
Cérémonies instituées par lui, ibid.
Détails sur son déluge, donnés par Lucien, t. 3, p. 645.
Sa Colombe, t. 5, p. 529.

*Diable*. Voyez les articles d'*Ahriman* et de *Typhon*.
Ce qu'il est, t. 1, p. 675.
Fils de Sabaoth, t. 4, p. 662.

*Diane*. La Lune, sœur d'Apollon, ou du Soleil. Elle s'appuie sur deux Serpens. Origine de ses attributs, t. 1, p. 646.
Elle a son siége au Sagittaire, dans la distribution des douze grands Dieux entre les Signes. Ses fêtes à Stymphale, ibid. p. 320.
Origine des Chiens, qui lui furent donnés, ibid. p. 402; t. 2, p. 269.
Adorée à Bubaste, ibid. p. 528; t. 3, p. 800.
Diane Eurynome, t. 3, p. 633.
Sa fête à Bubaste, t. 4, p. 32.
Cérémonie en honneur de Diane Pérasie, t. 3, p. 742.
Fête de Diane Laphyra, t. 3, p. 672.

Elle prend la forme du Chat, t. 3, p. 817.
Sa statue à Pallantée, t. 4, p. 64.
A Elis, ibid. p. 81.
Sa statue unie à celle de la Chèvre, ibid. p. 65.
Temple de Diane Propyléa. Temple de Diane Agrotère, ibid. p. 94.
Son temple au mont Aventin, ibid. p. 135.
Diane d'Ephèse. Sa statue unie à celle de Bacchus. Diane très-bonne et très-belle, ibid. p. 201.
Bois sacré de Diane à Epidaure. Diane d'Egire unie à Bacchus, Esculape et Apollon. Diane Libératrice, et son temple bâti par Thésée, ibid. p. 206.
Diane Cnacalèse, adorée avec Neptune en Arcadie. Ses mystères. Diane adorée à Capoue. L'origine de ce culte vient d'Arcadie. Culte de Diane chez les Perses, et ses mystères. Diane l'Etranglée. Diane Triclarie. Fêtes sacrées en son honneur. Universalité du culte de Diane en Grèce, t. 4, p. 299.
Diane Lycéenne. Son temple voisin des autels de Bacchus et de Thémis. Diane Iphigénie unie à Bacchus. La statue de cette même Déesse unie à Bacchus à Alagonie. Temple de Diane Nourrice, unie à Bacchus et à Esculape, t. 4, p. 207.
Diane adorée à Patras avec le même Bacchus. Sa statue unie à celle du Soleil Bacchus à Phelloë. Description de cette statue, ibid. p. 217.
Diane honorée avec Bacchus, sous le nom de *Soteira*. Diane d'Ephèse adorée avec Bacchus. Diane Conservatrice unie aussi à Bacchus à Phigalie, ibid. p. 219.
Ses rapports avec Hécate. Elle est la Lune des Signes supérieurs, et la Lune croissante, ibid. 287.
Elle est peinte avec les attributs du Serpent et du Chien, ibid. p. 297.

Elle eut ses mystères, ibid. p. 298.
*Dieu*. Définition de cette idée abstraite, t. 1, p. 1.
Unité de Dieu, t. 4, p. 631; t. 5, p. 269--280.
Dans quel sens il est un, t. 2, p. 11.
Dieu et diable, toujours en opposition. Origine de ce dogme, t. 1, p. 675, 699.
Dieu blanc, Dieu noir, ibid. p. 699.
Origine de la fiction, qui suppose que les Dieux sont des hommes apothéosés, t. 4, p. 413.
Dieux naturels, ont été les premiers adorés, et le plus universellement, t. 1, p. 7--9, 31--43, 53, 75, 89, 121, 282--289, 582.
Douze grands Dieux, t. 1, p. 47, 165, 166, 623, 711; t. 2, p. 104, 154.
Divisés en mâles et femelles, t. 1, p. 392.
Autels des douze grands Dieux, t. 1, p. 165.
Leur châſſe portée en pompe, t. 3, p. 308.
Inscription de Solon aux douze grands Dieux, t. 1, p. 168.
Divers siéges des Dieux au Ciel et dans les Elémens, t. 2, p. 154.
Sept grands Dieux, t. 1, p. 169, 322; t. 2, p. 154.
Dieux conseillers des Chaldéens, ibid. p. 537, 622.
Trente-six Dieux. Leurs images symboliques, t. 1, p. 538.
Dieux subalternes, t. 2, p. 121, 134, 148, 152.
Diverses claſſes de Dieux dénombrées par *Martianus Capella*, avec une description du conseil des Dieux, ibid. p. 154.
Chaîne progreſſive des Dieux et des Génies, ibid. p. 157.
Dieux Syriens et Chaldéens, t. 3, p. 687--756.
Vengeances des Dieux, fiction politique et sacerdotale, t. 4, p. 345--348.

Dieux des Enfers. Leurs chapelles bâties par Epiménide, t. 4, p. 358.

Leur breuvage est le Nectar, ibid. p. 652.

Moyens pour arriver à la contemplation des Dieux, ibid. p. 719.

Le moyen le plus sûr, pour leur plaire, est d'imiter leur nature, ibid. p. 735, 761.

Le dogme de l'unité de Dieu n'est pas particulier à la secte des Chrétiens, t. 5, p. 269.

Dieu gouverne l'univers par le mouvement et par la raison, ibid. p. 291.

Dieu placé dans l'Etre immense, au sein duquel nous vivons. Dieu un, imaginé d'après le monde un, ibid. p. 293.

Dieu un, principe d'intelligence et de vie, n'est pas trois Dieux, mais un seul Dieu intelligent et vivant. Dieu esprit. Dieu intelligence, Verbe ou λογος. Dieu souffle ou ame universelle, Dieu intelligence universelle, et Dieu Grand Etre unique, ou l'Univers-Dieu, qui comprend en lui tout cela, ibid. p. 294, 296.

Dieu habite un lieu ineffable, qui émane de lui, ibid. p. 309.

Dieu Androgyne, vie et lumière, ibid. p. 311.

Dieu lumière, étendue et corporelle. Son fils est une émanation de cette lumière, ibid. p. 108.

Dieu abstrait renferme le principe de vie et d'intelligence, ibid. p. 325.

L'Etre un, premier Dieu, Dieu père, et Dieu appelé *Bien par excellence*, ibid. p. 357.

Trois degrés de la Divinité, ibid. p. 365.

Manière dont Dieu s'enchâsse dans l'intelligence, et l'intelligence dans l'ame, qui meut le monde, ibid. p. 367.

Ses trois attributs deviennent trois principes, qui sont la source de la Trinité, ibid. p. 394.

Dieu a sa substance dans la lumière, ibid.

Siége de Dieu au Ciel suprême, ibid.

Dieu appelé *le Musicien Eternel*, t. 7, p. 299.

*Diogènes* d'Apollonie. Ses opinions, t. 1, p. 565.
Le Babylonien. Ses dogmes, t. 1, p. 285.

*Diomède*. Conquête de ses chevaux par Hercule, t. 2, p. 273.
Sa filiation, ibid. 272.

*Dionysies*. Fêtes de Bacchus. Deux sortes de Dionysies, t. 4, p. 193, 199.

*Dioscures*. Nom des Gémeaux, Castor et Pollux, Apollon et Hercule, Amphion et Zethus. Leurs statues, leurs temples et leurs tombeaux. Deux bâtons unis les représentoient à Sparte. Leurs oracles à Didyme. Leurs Etoiles et leur bonnet. Leur œuf. Leur union aux Pleïades, t. 1, p. 189.
Ils étoient réputés Divinités Cabiriques, ibid. p. 190; t. 4, p. 302—309.
Ils furent adorés en Phénicie, t. 1, p. 274.
Dieux tutélaires des Navigateurs, t. 1, p. 474; t. 4, p. 308, 310, 397.
Ils s'embarquent avec Jason, t. 1, p. 474.
Ils avoient leur temple à Rome, t. 4, p. 124.
Leur apparition pendant la tempête, ibid. p. 310, 397.
Leurs statues portées par les filles de Leucippe, ibid. p. 319.
Leurs temples à Athènes, avec les statues de leurs fils à cheval. Leur temple près celui des trois sœurs, chargées de garder le coffret, qui renfermoit Erichtonius ou le Cocher céleste, t. 4, p. 316.
Leur culte à Céphalée sous le nom de Grands Dieux. Leur temple voisin de celui d'Illythie, ou d'Hécate. Leur temple et leurs statues à Lerne. Leur culte en Laconie. Temple et tombeau de Castor, à Sparte. Leurs autels à côté de ceux de Jupiter et de Mercure, et leur nom d'Ambulies. Statues des Dioscures Aphêtères, qui présidoient à l'ouverture du Cirque. Leur temple près celui des Grâces. Leur appa-

rition subite dans leur maison paternelle, et miracle à ce sujet. Origine de ce culte en Laconie, t. 4, p. 319.

Dioscures représentés à cheval. Leur temple à Thérapnê uni à celui de Neptune. Fontaine de Pollux. Leurs statues près de Gythium, à Brasias. Ils bâtissent un temple à Minerve. Lieu où Leda accouche d'eux. Leurs statues à Pephnos. Mercure les porte à Pallène aussitôt après leur naissance. Leurs mystères à Thèbes. Ils punissent les Messéniens. Leur costume. Leurs statues à côté de celles de Neptune chevalier, et de Junon chevalière, t. 4, p. 320.

Leur bois sacré à Phare, en Achaïe. Les trente pierres qui y sont consacrées. Leur culte à Mantinée uni à celui de Cérès et de Proserpine. Leurs autels à Charadre, ibid. p. 325.

*Divination.* Ses inventeurs, t. 1, p. 142.

*Domiciles* des Planètes, t. 1, p. 349.

Ils furent tracés dans l'antre de Mithra, t. 4, p. 621; t. 6, p. 111.

*Douze.* Nombre sacré, relatif aux divisions célestes, se retrouve par-tout, t. 1, p. 164; t. 2, p. 90; t. 6, p. 331--335.

Douze palais forment le labyrinthe d'Egypte, t. 1, p. 147.

Douze colonnes du temple d'Héliopolis, ibid. p. 148.

Douze grands Dieux, ibid. p. 165; t. 6, p. 337.

Douze Patriarches. Douze Apôtres, t. 1, p. 165.

Douze autels de Janus. Douze travaux d'Hercule ou du Soleil. Douze boucliers sacrés de Mars. Douze frères Arvaux. Douze Dieux *Consentes*. Douze Dieux de la République de Platon, ibid. p. 166.

Douze Azes dans la théologie du Nord. Douze Dieux Japonois, ibid. p. 168.

Douze coussins sacrés, t. 1, p. 169; t. 3, p. 555.

Douze coudées de la statue de Belus, t. 1, p. 169.
Douze pierres précieuses du Rational du grand-Prêtre des Juifs, ibid. p. 170.
Douze passages à travers les eaux de la mer Rouge. Douze Fontaines du désert. Douze Etoiles du songe de Joseph. Douze fils d'Abraham. Chandeliers à douze branches, ibid. p. 171.
Douze divisions de la République de Platon, ibid. p. 210; t. 6, p. 337.
Douze Stratèges ou Chefs, t. 6, p. 336.
Douze Tribus Juives, ibid. p. 116; t. 6, p. 329.
Douze Peuples ou Bourgades de l'Attique, ibid. p. 211.
Douze Tcheou de la Chine. Douze divisions du monde. Douze climats. Douze cantons Etrusques. Douze Licteurs. Douze divisions de l'Horizon. Douze villes d'Eolie. Douze divisions de ligues Achéennes. Douze villes d'Ionie. Douze portes du Dodécapylon de Jérusalem, t. 1, p. 212.
Douze portes de la nouvelle Jérusalem de l'Apocalypse, douze fondemens et douze Génies à chaque porte, etc. ibid. p. 214; t. 6, p. 319--337.
Douze loges de la Lune, t. 1, p. 215.
Douze cases de l'Echiquier, ibid. p. 219.
Douze officiers portent le Sarcophage du Roi du Tunquin, douze Chevaux, douze Eléphans à ses funérailles. Douze tombeaux des Japonois, ibid. p. 220.
Nombre douze répété quatorze fois dans l'Apocalypse, ibid. p. 225; t. 6, p. 94.
Douze Disciples de Manès, ibid. p. 225.
Douze portes du Cirque, ibid. p. 262.
Division en douze Dieux, ibid. p. 629.
Douze Dieux de la théologie des Mages, ibid. p. 705.
Douze puissances des Manichéens, t. 2, p. 105.
Douze Anges des douze signes, ibid. p. 105.

Dragon à sept têtes; explication, ibid. p. 195.
Dragon de l'Apocalypse enchaîné, ibid. p. 256.
Dragon, animal céleste chez les Chinois, t. 6, p. 499.
Dragon du Pôle écrasé par Hercule *Ingéniculus*. Dragon des Géans. Fils de Typhon et d'Echidna. Serpent Python et de Cadmus, t. 6, part. 2, p. 218.
Forme que prend Jupiter pour se soustraire à Saturne. Ses divers noms en diverses langues. Noms de ses Etoiles particulières. Il renferme les cinq Dromadaires et les deux Loups, ibid. p. 218—223.
*Dryope*, fils d'Apollon. Son culte, t. 4, p. 79.
*Duodecatemories*. Divisions Astrologiques, t. 6, p. 332.
*Dynasties* Egyptiennes, comparées aux Décans, t. 6, part. 2, p. 116—126.

# E

*Eau*. Culte de l'Eau, t. 1, p. 9—16, 31, 41, 61, 69, 79, 91, 103; t. 3, p. 604.
Eau déifiée, t. 1, p. 287.
Premier principe, ibid. 287, 558, 563.
Prières adressées à l'Eau. Dieux émanés de cet Elément, t. 1, p. 558.
Principe de bien et de génération, t. 1, p. 558, 560.
Prérogative de cet Elément sur les autres, t. 1, p. 564.
Principe féminin. Effet de son union au feu, t. 1, p. 592.
Appelée *Océan* et *Thétis*, t. 2, p. 375.
Eau Lustrale, t. 4, p. 753.
Son usage, ibid. p. 748--754.
*Echo*. Epouse de Pan, t. 1, p. 575.

*Eclipse*;

*Eclipse*, t. 1, p. 216, 304.
*Ecliptique.* Origine de ce nom et propriétés de ce cercle, t. 1, p. 339; t. 6, part. 2, p. 34--38.
De son obliquité, ibid. p. 39.
*Ecriture.* Trois sortes d'écritures chez les Egyptiens, t. 3, p. 762.
*Egée*, père de Thésée. Ses amours avec Æthra, t. 2, p. 572.
Avec Médée, ibid. 580.
Sa mort, ibid. p. 589.
*Egypan.* Capricorne, t. 1, p. 461.
*Egyptiens.* Leur religion fut le Sabisme, t. 1, p. 11, 22, 24—33, 43, 49.
Ils instituent les mystères, t. 4, p. 1—35.
Ils sont les auteurs des premières Cosmogonies, t. 1, p. 10, 43.
*Electre.* Son temple, t. 4, p. 325.
Elle reçoit Cadmus, t. 3, p. 113.
*Elemens.* Culte des Elémens, t. 1, p. 9—16, 31—36, 61, 67--75, 93; t. 2, p. 142.
Couleurs symboliques des Elémens, ibid. p. 173--260.
Elémens affectés aux Planètes, ibid. p. 242.
Imités à Eleusis, ibid. p. 268.
Leur nombre, ibid. p. 287.
Leur position dans le monde, t. 1, p. 389, 589.
Personnifiés, ibid. p. 525, 583.
Action du Soleil et de la Lune sur eux, t. 1, p. 522.
Leur place au débrouillement du cahos, t. 1, p. 552.
Des Elémens et de leurs qualités, t. 1, p. 552--614.
Transformation réciproque des Elémens, t. 1, p. 562, 583, 587, 601.
Leur double sexe, ibid. p. 568, 593, 595.
Confondus avec les Dieux du Ciel, ibid. p. 576.

Concorde et discorde des Elémens, principe de génération et de destruction, t. 1, p. 586.
Distinction des Elémens en Elémens premiers, et en Elémens intermédiaires; en légers et en pesans, t. 1, p. 595.
Leur distribution dans les douze signes, ibid. p. 596; t. 6, part. 2, p. 62.
Prééminence des uns sur les autres, t. 1, p. 598.
Chaque Elément a le nom d'une Divinité, t. 1, p. 601.
Leurs qualités particulières. Affectés aux deux principes, et aux saisons et aux phases de la Lune, ibid. p. 605.
Distinction de leurs qualités en qualités actives et passives. Puissances élémentaires personnifiées. Qualités élémentaires partagées entre les Planètes et les fixes, t. 1, p. 607.
Elémens deviennent cinq Divinités. Leurs métamorphoses dans les corps organisés, t. 1, p. 374.
Servent à la purification des ames, t. 4, p. 609.
Elémens dont se compose l'homme, t. 6, p. 291.
Emblêmes qui les représentoient dans le temple des Juifs, t. 6, p. 348; t. 7, p. 316.
*Elysée*, placé au-dessus de la Lune, t. 1, p. 508; t. 4, p. 407, 732.
Origine de la fiction sur l'Elysée, t. 4, p. 344, 376.
Promesses pompeuses faites à ceux qui doivent l'habiter, ibid. p. 377, 399.
Moyens employés pour en retracer les tableaux, ibid. p. 382, 388, 392, 400.
Caractères qui distinguent ceux qu'a imaginés chaque peuple, ibid. p. 401.
Diverses descriptions, ibid. p. 405--410.
Caractère commun à tous, ibid. p. 404.
Diversité des opinions sur le lieu où il fut placé, ibid. p. 407, 732.
Elysée des Grecs, des Thraces, des Chrétiens, des Mahométans, des Chaldéens, des Egyp-

tiens, des Indiens, des Perses, des Scandinaves, t. 4, p. 402-410.
Terre céleste, terre Ethérée et terre Sainte, ibid. p. 407.
Les seuls Initiés y sont admis, ibid. p. 414—420, 424; t. 6, p. 316.
Motifs de ce dogme, t. 4, p. 417.
Conditions pour y être admis, ibid. p. 420, 463, 718.
Elysée de Platon, ibid. p. 427.
Peu d'ames admises dans l'Elysée, ibid. p. 462.
But politique de la fiction de l'Elysée chez les peuples du Nord, ibid. p. 474.
Elysée des Grecs et des Romains. Vertus et services qui y sont récompensés. Liaison de cette fiction avec le besoin de la législation, ibid. p. 483.
Son objet, ibid. p. 485.
Spectacle de l'Elysée donné dans les Sanctuaires, ibid. p. 576.
Elysée placé au Ciel des fixes, ibid. p. 646, 732.
Pour quels hommes il est fait, ibid. p. 718.
Double moyen d'y arriver, ibid. p. 648.
Lieu où le plaçoient les Egyptiens. L'Eridan y coule, ibid. p. 317.

*Emathion*, Fils d'Electre, t. 2, p. 289.

*Empedocle*. Ses dogmes, t. 1, p. 586, 601.

*Endymion*. Amant de la Lune. Son tombeau en Elide, t. 4, p. 81.

*Enfers*. Origine de cette fable, t. 1, p. 10; t. 4, p. 345.
Trou par où l'on y descendoit, t. 4, p. 40.
Tableau des enfers à Delphes, t. 4, p. 107.
Trône des juges des enfers, ibid. p. 207.
Fiction née et enseignée dans les mystères, t. 4, p. 361, 366, 375, 390, 424.
Les Poètes, les Philosophes et les Prêtres se sont

réunis aux Législateurs, pour propager cette fable, ibid. p. 381, 426.
Moyens employés pour l'accréditer, ibid. 392, 455.
But de ces fictions, t. 4, p. 427—437, 453.
Deux routes des Enfers, qui conduisent l'une à l'Elysée, et l'autre au Tartare, ibid. p. 439—447.
Juges des enfers, ibid. 440--444.
Nature des diverses peines, ibid. p. 442.
Anges Gardiens guident aux enfers, ibid. p. 443.
Moralité qui se tire des fables faites sur les enfers, ibid. p. 450.
Chaque peuple a eu sa fiction sur les enfers, ibid. p. 456.
Examen des avantages et des inconvéniens de ces fictions, ibid. p. 471—529.
Elles étoient blâmées par les Epicuriens, ibid. p. 474.
Avantages qu'elles pouvoient avoir chez les Grecs et les Romains, ibid. p. 477—483.
Abus de ces fictions, ibid. p. 483.
Tableaux Magiques des enfers présentés à l'initié, avant de lui montrer la lumière, ibid. p. 547.

*Enyalius.* Fils de Neptune, t. 1, p. 265.

*Eons.* Au nombre de 365, t. 1, p. 233.

*Epagomènes.* Cinq jours comptés hors de rang dans l'année, et consacrés à cinq Divinités, t. 1, p. 233.

*Epervier.* Animal consacré au Soleil, et son Symbole, t. 3, p. 771, 772.
Apollon en prend la forme, ibid. p. 817.
Origine de son culte. Symbole d'Osiris, t. 3, p. 818.
Motifs qui l'ont fait consacrer, ibid. p. 818--820.
Divinités à tête d'Epervier, ibid. p. 818.
Ville des Eperviers. Prêtres chargés de les

nourrir. Leurs diverses espèces. Divers sens de ce symbole. Rapport de l'Epervier sacré avec le Phénix, p. 821.

*Ephialtès.* Nom de Faune, de Pan et du Cocher, t. 1, p. 668.

*Epibôme.* Ministre d'Eleusis. Ses fonctions, t. 4, p. 605.

*Epiménide.* Charlatan politique et religieux, aide Solon à tromper les Athéniens, t. 4, p. 359.
On l'appeloit le *nouveau Curète*, ibid. p. 359.
Il s'enferme dans une caverne, et feint d'avoir commerce avec les Dieux. Il écrivit la génération des Curètes, celle des Corybantes, et une Théogonie. Il feignit de n'avoir aucun des besoins attachés à l'humanité. Il fit construire à Athènes les chapelles des Divinités infernales. Sa statue étoit à l'entrée de l'Eleusinum. Sa résurrection, ibid. p. 360.

*Epoptée.* Dernier terme de l'initiation, t. 4, p. 631.
Ses effets, ibid. 719, 763, 768.

*Equateur.* Définition de ce cercle, t. 6, part. 2, p. 19.
Distinction de l'Equateur céleste et du terrestre, ibid. p. 10.
Comment on reconnoît le premier, ibid. p. 11.
Parallèles à l'Equateur, ibid. p. 11.
Son origine et ses propriétés, t. 1, p. 335.

*Equinoxe* de Printemps, origine des mouvemens célestes, t. 1, p. 324.
Observations à faire sur les Astres voisins des Equinoxes, ibid. p. 340, 343.
Précession des Equinoxes, ibid. p. 358, 531.
Quantité de ce mouvement et son effet. L'Equinoxe de Printemps fut un commencement d'année, t. 1, p. 452, 457, 459; t. 6, part. 2, p. 63.

en Libye, en Egypte, et dans toute la Grèce; ibid. p 507—509.
Son identité avec Sérapis, p. 508--511.
Il est le Cadmus Phénicien, ibid. p. 508.
Il est compté au nombre des Dynastes Egyptiens, ibid. p. 502.
Il est le Phorbas des Rhodiens. Son culte à Pergame. En Crète. Sa statue à Titane, où il paroît enveloppé d'un manteau de laine. Son union avec Isis et Sérapis, p. 509.
Sa mutilation, sous le nom d'Esmun, et ses amours avec Astronoë. Il a pour frères les Cabires. Son culte établi en Phénicie. Ses rapports avec Hercule, ibid. p. 568.
Sa statue près des trônes du Soleil et de la Lune, et du tombeau de Phèdre. Son bois sacré à Sidon. Il fut adoré à Bérythe. Il est le même que Chrône ou que l'Hercule d'Athénagore, qui fonda Bérythe et Byblos, ibid. p. 572.
Ses rapports avec Adonis, Atys et Pan, ibid. p. 574.
Le huitième jour des fêtes d'Eleusis lui fut consacré, ibid. p. 577; t. 4, p. 676.
Sa statue en Syrie, ibid. t. 3, p. 660.
Manière dont il rendoit ses oracles, ibid. p. 660--661.
Son temple bâti hors des villes, t. 4, p. 46.
Son temple à Clitore, ibid. p. 59.
Epidaure propage son culte, t. 3, p. 506.
Description de sa statue dans cette ville, t. 3, p. 500.
Diverses Divinités auxquelles on l'unit dans son temple à Messène. Son union à Cérès et à Proserpine. Lieu où il fut exposé. Tombeau de sa nourrice. Son union à Hygiée son épouse, ibid. p. 501.
Origine Phénicienne de son culte. Son union à Diane. Sa statue à Smyrne, ibid. p. 504.
Il fut adoré au bourg d'Ève, t. 5, p. 84.
Il fut honoré sous le nom de Cyrus, t. 4, p. 42.

Son union à Cérès, ibid. p. 42, 55, 58.
Son culte à Gythium, à Epidaure. Il est Sérapis. Son temple au Cap Malée, à Patras. Il a, comme Saint Roch, son Chien, ibid. p. 52--58.
Son temple avec celui des douze Grands-Dieux, ibid. p. 60.
Sa statue à Elis, ibid. p. 81.
Sa statue à Egire, unie à celle d'Isis et de Sérapis. Son temple uni à celui de Cérès à Cenchrée, ibid. p. 84.
Esculape Gortynien, adoré avec Cérès et la Fortune, à Titane. Euhémérion et Alexanor l'y accompagnent. Son temple à Athènes, voisin de celui de Thémis, près du tombeau du Cocher, ibid. p. 86.
Ses Serpens sacrés à Titane. Esculape Imberbe, ibid. p. 86.
Ses statues à Mégare, près le temple de Cérès, ibid. p. 95.
Son temple près Tithorée, sous le nom d'*Archagètes*, t. 4, p. 101.
Ses rapports avec Trophonius, ibid. p. 105, 106.
Esculape Barbu, adoré à Elatée, ibid. p. 110.
Sa statue unie à celle d'Hygée, ibid. p. 202.
Sa statue à Gythium, près celle de Bacchus, d'Hercule, d'Apollon, d'Hammon, ibid. p. 211.
Son temple à Brassias, en Laconie, près l'antre d'Achille. Son temple à Las. Son temple uni à celui d'Hercule Leucanite, ibid. p. 213.
A Clitore, près celui de Cérès et d'Electre, ibid. p. 325.
Esculape, Sérapis et Pluton, au nombre des Divinités infernales, t. 4, p. 676.
Sa fête Epidaurie, ibid. p. 778.
Son apothéose, ibid.

*Esmun*, amant d'Astronoë, mère des Dieux, t. 3, p. 569.
Son temple à Thèbes, t. 4, p. 97.

Elles servent à fixer le mouvement des astres mobiles, p. 329, 345.
Leurs levers et leurs couchers servoient de guides aux laboureurs, aux navigateurs et aux Prêtres, ibid. p. 330.
Elles furent réputées Dieux et Demi-Dieux, p. 330; t. 2, p. 127.
Etoiles circompolaires ne se couchent pas, p. 332.
Etoiles qui se couchent, qui ne se lèvent jamais, ibid. p. 335.
Etoiles Royales, t. 1, p. 349, 720; t. 6, part. 2, p. 52.
Etoiles Equinoxiales et Solstitiales importantes à observer, ibid. p. 413.
Siéges des Génies subalternes, t. 2, p. 221.
Demi-Dieux. Etoiles symboliques représentent les signes et les Planètes. 12 Etoiles composent la couronne de la femme de l'Apocalypse, t. 6, p. 181.
Etoiles qui appartiennent les unes aux vivans, les autres aux morts, t. 1, p. 624.
Etoiles juges de l'Univers, ibid.
Elles servent aux 7 planètes, ibid. p. 632.
*Eumolpe* institue les mystères d'Eleusis, t. 4, p. 21.
Ses descendans font les fonctions de Prêtres. Diverses attributions de leur sacerdoce, ibid. p. 22.
Sa généalogie et son tombeau, ibid. p. 94.
*Europe.* Explication de la fable d'Europe et de Jupiter-Taureau, t. 2, p. 29.
Son enlèvement, t. 2, p. 28.
*Eurynome.* Diane, ses formes amoureuses, t. 3, p. 633.
*Evan.* Nom du Serpent Céleste ou Serpent d'Eve, t. 4, p. 680.
*Evandre.* Son temple en Arcadie, t. 4, p. 64.
Ses rapports avec le Bootès, p. 72.
Nom de son épouse et de sa mère, ibid.
*Evoë.* Invocation à Bacchus-Serpent, t. 4, p. 681.
*Exaltation* des Planètes, t. 1, p. 250, 251, 536.

Leur usage dans les fables, p. 665.
Liaison de cette théorie au culte idolatrique, t. 5, p. 184.
*Expiations.* Origine de leur institution, t. 4, p. 464, 516.
Leurs effets, ibid. p. 518.
Quels abus on en fit, p. 520--522.
Crimes ineffaçables par l'expiation, p. 525.
Leur but, t. 4, p. 710.

## F.

*Fables* ont plusieurs buts, t. 2, p. 457.
*Familles* sacerdotales. Leur institution, t. 2, part. 2, p. 718.
*Faulx*, constellation, t. 6, part. 2, p. 193.
*Faune*, le même que Pan. Il a pour fille, la bonne Déesse, t. 4, p. 139.
Il emprunte ses attributs du Cocher céleste, ibid. p. 139, 140.
Il reçoit chez lui Hercule, t. 2, p. 286, 290; t. 4, p. 147, 156, 157.
Il est tué par ce Dieu, t. 4, p. 157.
*Feronie*, cérémonie en honneur de cette Déesse, t. 3, p. 741.
La même que Proserpine, t. 4, p. 127.
Son bois et sa fontaine sacrée. Elle étoit mère du Géant Hérilus. On prenoit dans son temple le bonnet de la liberté, p. 128.
*Fêtes* des Planètes, t. 1, p. 250, 251.
Fêtes des bûchers, t. 1, p. 251; t. 2, p. 666, 672; t. 4, p. 47, 77.
Fêtes liées aux levers des Etoiles, t. 1, p. 251--257.
Fêtes cycliques, t. 1, p. 108; t. 4, p. 132.
Fêtes des 4 temps. Fêtes quadriennales. Fêtes séculaires, t. 1. p. 267; t. 4, p. 132.
Fête du Solstice d'hiver, t. 1, p. 310.

Fête des douze grands Dieux, t. 2, p. 547.
Fête de la Déesse de Syrie, t. 3, p. 667 ; t. 4 ; p. 241.
Fête des lumières, t. 4, p. 15, 30 ; t. 5, p. 116.
Fête de Bubaste. Les Egyptiens ont institué les premières fêtes. Fête d'Héliopolis en honneur du Soleil. De Latone à Butos. De Mars à Papremis, t. 4, p. 31.
Lupercales, p. 66.
Fêtes en Elide, ibid. p. 80.
Fêtes de Cérès en Sicile, t. 4, p. 113.
Fêtes de la bonne Déesse, t. 4, p. 138.
Fête de l'enlèvement de Proserpine, ibid. p. 152.
Fêtes d'Adonis, ibid. p. 165--177.
Fêtes de Bacchus, sous le nom de fêtes Sabaziennes, et Orphiques, ibid. p. 181--198.
Fêtes Dionysies, ibid. p. 201.
Fête d'Achille, ibid. p. 212.
Fête des flambeaux en honneur de Bacchus, ibid. p. 218.
Fête Sciera en honneur du même Dieu, ibid.
Fête de la terre en Phrygie, ibid. 226.
Fêtes d'Atys, et époque de leur célébration, t. 4 ; p. 229, 669.
Elles sont connues sous le nom d'Hilaries, ibid. p. 131, 229, 253, 669 ; t. 5, p. 183, 224, 232 ; t. 6, p. 90.
Fêtes de Cybèle à Rome, t. 4, p. 244.
Fêtes de deuil et sacrifices funèbres, ibid. p. 585.
Fêtes de l'Equinoxe de printemps, t. 4, p. 666 ; t. 3, p. 185--188.
De celui d'Automne, ibid. p. 666.
Motifs du choix de ces époques, ibid. p. 666--668.
Epidauries ou fêtes d'Esculape, ibid. p. 676.
Fête nocturne de Bacchus à Lerne. A Saïs, en honneur d'Osiris, ibid. p. 702.
Fêtes du Cirque, t. 5, p. 119.
Fêtes des Druides, t. 5, p. 150.
Fêtes des Lumières chez les Juifs. Motifs des fêtes du Solstice d'hyver, ibid. p. 152.

Fête de Pâques : son origine, son objet et époque où elle fut fixée, t. 5, p. 161—170.
Elle est celle du passage du Soleil aux Signes supérieurs, t. 5, p. 161.
Fête de la naissance du Dieu Lumière en Egypte. Fête de l'Agneau en Egypte. Monument de cette fête équinoxiale, t. 5, p. 163.
Fête de l'exaltation du Soleil, ibid. p. 182—187.
Grande fête des Perses, t. 5, p. 185.
Fête de deuil sur la mort d'Osiris, ibid. p. 197.
Fête de la nuit parfaite, ibid. p. 200.
Fête de la victoire d'Apollon sur Python. Fêtes du Printemps dans les îles de la Grèce, ibid. p. 223.
Fêtes du réveil du Soleil, ibid. p. 227.
Fêtes de deuil qui précédoient celles des Hilaries, ibid. p. 240.
Objet mystérieux de ces fêtes, ibid. p. 239.
Fêtes pour la mort de Linus. Fêtes de l'Agneau, ibid.
Correspondance des Hilaries avec Pâques, t. 6, p. 90, 265.
Fête de la défaite du serpent Python, ibid. p. 191, 192.
De celle d'Ahriman. De la défaite de Typhon, ibid. p. 19[illegible].
Fête du triomphe du bon principe sur le mauvais, t. 5, p. 192.
Fête de l'apparition du grand juge, t. 6, p. 206.
Fête de la fin de l'hyver en Perse, t. 6, p. 277.
Cérémonie singulière pratiquée à cette occasion, ibid. p. 278, 279.
Douze grandes fêtes, ibid. p. 339.
Fête de deuil à l'occasion de la retraite du Soleil, p. 422.
Fête en honneur d'Erigone, t. 6, part. 2, p. 285, 286.

Fêtes Antesphores, t. 4, p. 119; t. 6, part. 2, p. 325.
Fêtes de Cérès et de Proserpine à Syracuse, t. 4, p. 118.
Plaisanteries qu'on s'y permettoit, ibid.
Fêtes théogamies, ibid. p. 119.
Fêtes de Féronie, p. 128.
Description de la fête de Cérès à Rome. Fêtes de la fortune publique. Fêtes de la jeunesse ou d'Hébé. Fêtes de l'hippodrome et jeux de Cérès. Diverses époques de la célébration des fêtes séculaires, p. 131—138.
Fêtes tragiques accompagnoient tous les mystères, ibid. p. 755—760.
Fête des couches d'Isis, ibid. p. 136, 152.
*Feu.* Culte du feu, t. 1, p. 12—16, 30, 39, 81.
Feu sacré entretenu à Lacédémone, ibid. p. 39.
Feu principe Démiourgique, p. 60.
Son culte chez les Hongrois. Chez les Germains. Chez les Bretons, ibid. p. 60.
Chez les Perses, ibid. p. 76, 81, 582.
Son culte à Delphes, à Athènes, chez les Macédoniens, chez les Sarmates, chez les Juifs et les Guèbres, ibid. p. 82; t. 2, p. 121.
Chez les Scythes, ibid. p. 582.
Son temple à Surate, ibid.
Dans l'Inde, ibid. p. 85.
Au Pérou, t. 1, p. 107, 108.
A Rome, ibid. p. 185.
Son image adorée par les Manichéens, ibid. p. 75.
Principe d'organisation universelle, t. 1, p. 369, 581—587, 601.
Principe mâle, ibid. p. 592.
Confondu avec Vulcain, ibid. p. 582, 374.
Feu casé sous le Belier, ibid. p. 579.
Ses métamorphoses. Première cause, ibid. p. 583, 585.

Il diſſout tous les élémens, ibid. p. 589.
Il a une force féconde. Son action ſur l'eau. Cérémonie du feu et de l'eau. L'ame tient a la nature du feu, et réciproquement, t. 1, p. 592.
Sa prééminence sur les autres élémens, ibid. p. 598.
Feu, intelligent, ibid. p. 122.
Feu élément central. Forteresse, garde, et trône de Jupiter. Il est le lien de tous les élémens, ibid. p. 602.
Feu, élément incorporel, t. 1, p. 598.
Romulus établit le culte du Feu sacré et les Vestales, t. 4, p. 67.
Feu sacré à Mantinée, ibid. p. 599.
Nature du feu Ether, qui compose les ames. Comment il descend dans la matière sublunaire, ibid.
Feu nouveau, t. 5, p. 68, 69; t. 6, part. 2, p. 256.
Embrase la terre au Printemps, t. 5, p. 206; t. 6, part. 2, p. 255, 264.
Fête du feu en Egypte, t. 6, p. 244; t. 6, part. 2, p. 257.
Fête du feu sous le nom de *Palilies* à Rome, t. 6, part. 2, p. 258.
Dieu du feu chez les Indiens, monté sur le Belier, t. 6, p. 244.
Cérémonie dans laquelle on paſſoit à travers le feu, t. 3, p. 740.
*Flèche*. Constellation appelée *flèche d'Hercule*, t. 6, part. 2, p. 381.
Flèche d'Apollon, avec laquelle ce Dieu tua les Cyclopes, ibid. p. 385.
Elle fut portée à travers les airs, ibid.
Nombre de ses Etoiles, ibid.
Sa position aux Cieux, ibid.
Ses divers noms, p. 386, 387.
Ses levers, ses couchers, et phénomènes qui les accompagnent, ibid. p. 387.

*Fleuves.* Culte rendu aux fleuves, t. 1, p. 30, 61, 70, 90, 104, 119, 553.
Culte du fleuve Chrysas en Sicile : son temple et sa statue, ibid. p. 57.
Sacrifices au Danube, au Tibre, à l'Hydaspe, à l'Acésine et à l'Indus, ibid. p. 58, 83.
Au Pô. A l'Euphrate. Au Scamandre. Au Gange, ibid. p. 61, 80, 82.
A l'Eufratès, ibid p. 103.
Fleuve d'Orion, appelé *Nil*, ibid. p. 477.
Fleuves des enfers, t. 2, part. 2, p. 43.
Fleuve de l'Apocalypse, englouti par la terre, t. 3, p. 282.
Fleuve qui coule du trône de l'Agneau, t. 6, p. 366—371.
C'est le fleuve d'Orion, appelé *Eridan*, ibid. p. 367, 369, 373.
*Flore.* Déesse des fleurs. Ses sacrifices, t. 1, p. 56.
Ses couleurs, ibid. p. 261.
*Fohi.* Divinité Chinoise, t. 2, p. 202.
Son corps de Serpent, t. 3, p. 560.
*Fontaine.* Culte rendu aux Fontaines, t. 1, p. 31, 61, 102.
Génies qui y président, t. 2, p. 133.
Fontaine d'Hippocrène à Trézène, t. 6, part. 2, p. 252.
Fontaine Amymone où fut nourrie l'Hydre de Lerne, t. 4, p. 700, 701.
Fontaine de vérité. Miracles qui s'y opèrent, t. 4, p. 54.
Fontaine Agna, près laquelle fut nourri Jupiter, t. 4, p. 78—80.
Fontaine de Mars, ibid. p. 98.
De Féronie, ibid. p. 128.
Fontaine que Bacchus fait sortir d'un coup de baguette, ibid. p. 213.
Fontaine Callirohë. Conte à ce sujet, ibid. p. 217.
Fontaine des Méliastes, ibid. p. 219.
De Pollux, ibid. p. 297.

Fontaine des Ris et des Plaisirs, ibid. p. 406.

*Fortune*. Bonne fortune. Divinité. Sa satue à Preneste. Sa chapelle à l'entrée de l'antre de Trophonius. Sa statue à Egine. Elle étoit une des Parques. Ses attributs. Ses statues et ses temples en divers lieux. Invoquée par Lia, t. 3, p. 720--722.

Son temple à Phare en Messénie, t. 4, p. 75.

Son union à la Chèvre Amalthée, ibid. p. 76.

Statue de la fortune unie à celle de Cérès et d'Esculape à Titane, t. 4, p. 86.

Son temple et sa statue à Thébes en Béotie, ibid. p. 99.

Ses statues près Jupiter Sauveur, t. 4, p. 105.

Sa statue dans l'antre de Trophonius, ibid. p. 106.

Sa statue à Syracuse, ibid. p. 116.

Fête de la fortune publique, ibid. p. 132.

Fortune unie à la Victoire, à Bacchus et à Latone, ibid. p. 214.

Lieu céleste affecté à la Bonne fortune, t. 6, part. 2, p. 73.

*Froid*. Principe de mort et de désordre, t. 1, p. 603, 614.

*Furies*. Divinités infernales. Leurs fonctions, t. 4, p. 452.

## G

*Gad*. Divinité Syrienne, la même que la Bonne fortune, t. 3, p. 721, 722.

*Galles*. Prêtres de Cybèle. Leur mutilation et origine de cet usage, t. 3, p. 648; t. 4, p. 262.

Ils prennent des habits de femmes, t. 3, p. 651.

Leurs diverses fonctions, ibid. p. 666, 667.

Leur consécration, t. 3, p. 667; t. 4, p. 755.

Leurs funérailles. Ils s'interdisent le sacrifice du Porc, ibid. p. 668.
Leur respect pour la Colombe, ibid. p. 669.
Origine de leur nom, t. 4, p. 234.
Leur fureur et leurs courses, t. 4, p. 240, 241, 262, 264, 756.
Manière de se préparer à la castration. Ils sont méprisés par-tout. Ils couroient les villes comme nos Moines mendians. L'Archigalle ou chef des Galles, t. 4, p. 265.

*Ganymède*. Fils de Tros. Fable faite sur lui, t. 1, p. 640; t. 2, p. 32.

*Géans*. Mauvais génies, t. 1, p. 676.
Enfans de la terre, t. 4, p. 582.
Guerre des Géants, t. 1, p. 711.
Hercule les défait, t. 2, p. 271.
Époque de cette défaite, ibid. p. 560.
On fustigeoit leurs images, ibid.
Ils attaquent les Argonautes, ibid. p. 730.
Base de la guerre des Géants, t. 3, p. 89.
Ils ont des pieds de Serpent, t. 4, p. 581.
Ils tuent Bacchus, ibid.
Ils sont défaits par Jupiter, t. 6, p. 252.

*Gémeaux*. Voyez *Dioscures*.
Explication de leur naissance d'un œuf, et de Jupiter métamorphosé en Cygne, t. 2, p. 29.
L'oracle de Didyme est soumis à leur influence, t. 2, p. 478, 484; t. 3, p. 387.
Ils accompagnent Jason dans son expédition, t. 2, p. 653, 708.
Ils sont les Dieux de Samothrace, ibid. p. 675.
Pollux, un d'eux, combat le roi des Bébryciens, et le tue, ibid. p. 495, 740--743.
Leur temple, ibid. p. 761.
Origine de ce Signe céleste, t. 6, p. 421.
Diverses figures peintes dans ce Signe, t. 6, p. 421; t. 6, part. 2, p. 122.

Il est marqué par la lettre numérique *B* ou par 2 chez les Perses, t. 6, p. 450.
Signes qu'y peignent les Indiens, t. 7, p. 775.
Fictions sur les Gémeaux. Diverses Divinités qui y furent placées. Divers noms qui leur furent donnés en diverses langues. Noms des Etoiles particulières. Leur position aux Cieux. Siége d'Apollon, et de l'élément de l'Air : domicile de Mercure, t. 6, part. 2, p. 109, 127.
Passage du Soleil dans ce Signe, et fête à cette époque, ibid. p. 127.
Un d'eux s'appelle Hercule, ibid. p. 337.

*Genèse*. De Mercure, t. 1, p. 401.
Genèse des Juifs. Explication du premier chapitre de cette Cosmogonie, t. 5, p. 14—101.
Son génie allégorique, t. 5, p. 19—30, 262.
Absurdités de cet ouvrage pris à la lettre, ibid. p. 14, 16, 30.
Base essentielle du Christianisme, t. 5, p. 14.
Secret recommandé sur ces fictions, ibid. 24.
Rapport de cette Cosmogonie avec celle des Perses, ibid. p. 35—39.
Ses premiers chapitres ont pour base le système des deux principes, ibid. p. 46, 54.
Elle est un roman Cosmogonique, ibid. p. 56.
Comparaison avec la Genèse des anciens Toscans, ibid. p. 71—79.
Genèse des Samaritains, ibid. p. 98.

*Génies*. Culte des Génies. Origine de ce Culte, t. 1, p. 38, 91, 94.
Génies bons et mauvais, ibid. p. 115, 673 ; t. 2, p. 160--162.
Toia, mauvais génie, chez les Floridiens, t. 1, p. 118 ; t. 2, part. 2, p. 210.
Génies subalternes chez les Hurons. Génies président aux vents et aux saisons, t. 1, p. 119.
Génies adorés à la Chine, ibid. p. 214 ; t. 2, p. 131.
Trois cent soixante Génies, t. 1, p. 233, 401.

usage. Il est le Dieu Iao des Gnostiques ; ibid.

Ses rapports avec Hercule et Apollon. Il est né des amours posthumes d'Osiris avec Isis, ibid.

Ancienneté de son culte en Egypte. Son culte passe à Rome, ibid.

Rapprochemens entre lui et Christ. Sa tête rasée n'a qu'un seul cheveu, t. 5, p. 114.

*Harpyes.* Incommodent Phinée, t. 1, p. 745-754.

*Hauteur* des Astres. Comment elle se mesure, t. 1, p. 335.

*Hébreux.* Leur religion, t. 1, p. 7—13, 130, 137, 200.

Leur camp distribué comme le Ciel, ibid. p. 204, 209.

*Hécate.* Lune des Signes inférieurs, t. 4, p. 99, 288, 298.

Ses rapports avec Diane et Proserpine. Avec la Lune décroissante. Elle a des Chiens, comme Diane. Des Serpens, comme Proserpine, Pluton et Sérapis, ibid.

Temple d'Hécate ténébreuse en Egypte. Elle est fille de Jupiter et de Cérès. Fille de Pheraia. Exposée en un carrefour. Fille de la terre. Ses rapports avec le Serpentaire. Elle tient avec Sérapis, le premier rang parmi les Génies ténébreux. Elle fut appelée *Perseia.* Fille de la Nuit et du Tartare. Origine de ses trois formes. Pourquoi elle préside aux carrefours. Repas d'Hécate. Description de sa figure monstrueuse, appellée *Brimo.* Pourquoi elle préside aux spectres et aux enfers. Son cercle magique. Appelée *Tithrambo* et *Tithrauste.* Ses Serpens, ibid.

Poteau d'Hécate. Nom d'Hécate donné aux cavités de la Lune. Ses rapports avec la théorie des ames. Ses rapports avec Empousa et Despoina, ibid.

Sa statue a une tête de Cheval, comme la Cérès de Phigalie, ibid.
Son temple à Argos, près celui d'Illythie, ibid. p. 319.
Serpent placé sur sa tête, ibid.
Elle est nourrie par le Bouvier, ibid. p. 684.
Hécate fille de Persée, et mère de Circé et de Méduse, t. 2, p. 678; t. 4, p. 289.
Son art magique, t. 2, p. 678; t. 4, p. 292.
Ses mystères, t. 4, p. 99, 286–299.
Hécate Iphigénie. Son temple et sa statue près le temple d'Illythie. Son temple et ses mystères chez les Eginètes. Sa statue à trois corps, appelée *Epipyrgidie*. Alcamène fait le premier de ces statues monstrueuses, t. 4, p. 286.

*Héliogabale*. Nom du Soleil adoré à Emessa en Phénicie, t. 1, p. 13.
Sa statue conique, t. 1, p. 157.

*Héraclide* de Pont. Ses dogmes, t. 1, p. 284.
Ses opinions sur la Divinité des Astres, t. 2, p. 66.

*Héraclite*. Ses dogmes, t. 1, p. 199.

*Hercule*. Dieu-Soleil, t. 2, p. 197.
Adoré chez les Tyriens. Ses douze travaux relatifs à la marche du Soleil dans les douze Signes, t. 1, p. 13; t. 2, p. 203, 221, 323, 359.
Antiquité de son culte en Egypte, en Phénicie et dans l'île de Thase, t. 1, p. 48; t. 2, p. 220.
Deux Hercules, l'un réputé Dieu, l'autre Héros, t. 1, p. 51; t. 2, p. 229.
Hercule adoré à Cadix, ibid. p. 56; t. 2, p. 198, 360.
Son autel et son inscription dans l'Inde, t. 1, p. 85.
Son culte à Carthage, ibid. p. 104.
Peinture de ses douze travaux, t. 1, p. 167.
Hiram lui fait bâtir un temple à Tyr, ibid. p. 182.

Sa fête à Rome, ibid. p. 256.
Planète d'Hercule, ibid. p. 272.
Se revêt de la peau du Lion, et pourquoi, t. 1, p. 460, 506; t. 2, p. 193.
Hercule Constellation fixe, par son coucher du matin, le départ de l'année solstitiale, ibid. p. 505, 506.
Hercule Astrochyton, t. 2, p. 195, 196.
Hercule fait rentrer le Nil dans son lit. Sens de cette fable. Pourquoi on l'arma de la massue, t. 1, p. 505.
Soleil invincible, t. 2, p. 221.
Explication de ses attributs, t. 2, p. 230.
Hercule établit la Période olympique, t. 1, p. 507.
Hercule voyage dans le Soleil, t. 2, p. 79, 115, 192, 200.
Hercule Musagète ou chef des Muses, t. 2, p. 115, 216, 218.
Universalité de son culte, t. 2, p. 191.
Ses caractères théologiques, t. 2, p. 191--220.
Hercule, père des siècles et des années, t. 2, p. 192, 204.
Hercule Démiourgos, t. 2, p. 201.
Hercule, chef des saisons, t. 2, p. 192, 360.
Ame du monde, ibid. p. 192.
Force des Dieux, t. 2, p. 312, 192, 208, 211.
Ses divers noms, ibid. p. 193.
Confondu avec diverses Divinités, ibid. p. 196.
Il est le temps ou le Dieu qui le donne, t. 2, p. 201.
Hercule d'Athénagore, t. 2, p. 201; t. 4, p. 682.
Caractères, que donne à Hercule l'hymne d'Orphée, t. 2, p. 203.
Il épouse Hébé. Ses rapports avec le Dieu Cneph. Il est le Soleil du Solstice d'Eté, ibid. p. 206, 310.
Il avoit pour ennemis Typhon et Eurysthée. Tombeau d'Hercule, t. 2, p. 210.
Hercule sauveur du monde. Tableau abrégé de

ses découvertes, et des services qu'il a rendus aux hommes, ibid. p. 211.
Ses rapports avec Apollon, Jupiter, et Esculape, ibid. p. 214.
Sa statue à côté de celle du Soleil-Sauveur, t. 2, p. 213.
Ses Prêtres percevoient la dîme, t. 2, p. 215.
Sa Lyre placée aux Cieux. Ses Vestales et son feu sacré, ibid. p. 217.
Il établit les jeux olympiques, t. 2, p. 219, 268, 691.
Explication de ses douze travaux comparés à la marche du Soleil dans les douze Signes, t. 2, p. 221--223.
Planisphère destiné à suivre la Série des douze travaux, ibid. p. 225.
Epoque à laquelle remontent les fables sur Hercule, t. 2, p. 226, 332.
Hercule se repose sur la peau du Lion, t. 2, p. 227, 352.
Héracleïde, ou Poème sur Hercule, en douze chants, ibid. p. 313, 314.
Hercule *Ingeniculus*, ibid. p. 232.
Hercule dans le ventre de la Baleine, ibid. p 283.
Son arrivée en Italie et en Sicile, ibid. p. 286
Défait Cacus, ibid. p. 290.
Tue Laomédon, ibid. p. 685.
Fêtes en son honneur. Bœufs qui lui sont sacrifiés. Empreinte de ses pieds conservée, ibid. p. 290.
Son temple et ses autels à Rome, ibid.
Sa mort, ibid. p. 308.
Tableau comparatif des douze chants de l'Héracléide avec le Calendrier, t. 2, p. 315—319.
Conséquences de nos explications sur Hercule, t. 2, p. 323—341.
Fables isolées sur Hercule, ibid. p. 341--359.
Apparition de Jupiter à Hercule, sous la forme du Belier, ibid. p. 341.

Explication de ces fictions, ibid. p. 342--347.
Résurrection d'Hercule, t. 2, p. 211, 350.
Fable d'Hercule en Scythie, ibid. p. 351.
Explication de la fable d'Hercule, qui au berceau étouffe deux Serpens, t. 2, p. 355.
Hercule placé aux Cieux, t. 1, p. 360.
Il élève douze autels aux douze grands Dieux. Hercule, le même que Thésée. Dépucelle cinquante-deux filles. Il accorde les honneurs Néméens à trois cent soixante jeunes gens. On compte une foule d'Hercules qui se réduisent à un seul. Ses autels en divers lieux. Forêts, fontaines et îles consacrées à Hercule, ibid. p. 359--364.
Il perd Hylas en Mysie, t. 2, p. 736; t. 4, p. 45.
Hymne à Hercule, t. 3, p. 222.
Hercule chasse-Mouche, ibid. p. 729.
Hercule tue le jeune Cyathus du bout de son doigt, t. 4, p. 45.
Son temple à Méthone, ibid. p. 51.
Son Apothéose, ibid. p. 53.
Hercule Parastate. Sa statue. Son nom *Malcoth*, ibid. p. 83.
Il ouvroit chaque nuit le temple de Cérès Mycalésienne. Hercule Dactyle Idéen, t. 4, p. 102, 105.
Il institue en Italie une fête, dont les femmes sont exclues. Sacrifice de la Truie faite à ce Dieu. Costume singulier de son Prêtre. Hercule déguisé en femme, t. 4, p. 157.
Hercule Mélécharte et Adonis, ibid. p. 165.
Trou par où il retira Cerbère des enfers, ibid. p. 207.
Sa statue à Gythium à côté de celle d'Apollon, d'Esculape, et d'Ammon, ibid. p. 211.
Son image aux Cieux. Il combat les Liguriens, t. 6, part. 2, p. 337.
Hercule aux trois Nuits. Conjectures sur cette fiction, ibid. p. 340.

Son image au Ciel retrace ses attributs de chef des Muses, ibid. p. 300.
Sa position sur le Dragon du Pôle, et son attitude, t. 6, part. 2, p. 219, 335, 340.
Il est Cétée père de la grande Ourse, ibid. p. 203, 336.
Ses attributs. Diverses figures peintes dans cette Constellation. Il est Thésée, Thamyris, Orphée. Ses dénominations et épithètes diverses. Nom de ses Etoiles particulières. Il est Jason et Prométhée. Explication des deux fictions faites sur lui, sous ces deux noms, ibid. 335--343.

*Hésione.* Fable d'Hésione, t. 2, p. 282, 674.

*Heures.* Leurs noms, t. 3, part. 2, p. 16.

*Hespérides.* Jardin, Pommes et Dragon des Hespérides; conquête d'Hercule, t. 2, p. 306.

*Hesperus.* Il figure dans les mystères d'Eleusis. Il persuade Cérès de boire, t. 4, p. 598.
Etoile de Vénus. Fils d'Atlas, t. 1, p. 402.

*Hiérapolis.* Ville d'Assyrie. Ses fêtes religieuses. Origine et description de son temple. Cérémonies qui s'y pratiquoient. Imposture de ses Prêtres, t. 3, p. 640.

*Hiéroceryx.* Héraut des mystères et ses fonctions. Son costume, t. 4, p. 608.

*Hiérocles.* Sa théorie sur les ames et sur les moyens de la purifier, t. 4, p. 729--740.

*Hiéroglyphique.* Ecriture hiéroglyphique. Son origine et ses formes, t. 3, p. 763, 776, 778.
Idoles hiéroglyphiques, t. 3, p. 861—864.

*Hiérophante.* Rôle qu'il jouoit dans les mystères d'Eleusis. Son costume et son trône. Il représentoit le Démiourgos, ou le Dieu architecte du monde. Son nom caché. Loi de chasteté qui lui étoit imposée. Motifs de cette loi, t. 4, p. 594--605.

*Hippasus.* Ses dogmes, t. 1, p. 584.
*Hippolyte.* Amazone. Son tombeau à Mégare, t. 4, p. 96.
Hippolyte, fils de Thésée, Cocher céleste, t. 4, p. 92.
Sa chapelle à Lacédémone, près du temple de Cérès, t. 4, p. 260.
Ses tombeaux à Athènes et à Trézène, t. 6, part. 2, p. 252.
Comparaison de ses aventures avec celles de Belléröphon, placé comme lui dans le Cocher céleste, ibid. p. 252.
Ressemblance de ses aventures avec celles de Phaéton, placé aussi dans le Cocher. Sa maison et sa statue à Trézène. Son tombeau près de celui de Phèdre, ibid.
On lui consacroit ses cheveux, t. 3, p. 671.
Son temple, son tombeau et ses Prêtres, t. 4, p. 51, 92.
*Hippopotame.* Symbole de Typhon. Divers sens de cet emblême, t. 3, p. 762.
*Hiver.* Description de cette saison, t. 1, p. 309.
Il a son Ciel particulier, ibid. p. 346.
*Horizon.* Origine de ce cercle et ses propriétés, t. 1, p. 336; t. 6, part. 2, p. 5.
Distinction de l'Horizon sensible, et de l'Horizon rationel, ibid. p. 5.
Ses diverses positions relativement au Pôle, ibid. p. 16--25.
Manière de le reconnoître, ibid. p. 23.
Usage, que firent les anciens des observations à l'Horizon, ibid. p. 26, 68.
Cornes de l'Horizon, ibid. p. 71.
*Horoscope.* Prêtres chargés de tirer les horoscopes, t. 1. p. 239.
Prédictions qu'on en tiroit, ibid. p. 242--248.
Nom d'un Décan, t. 1, p. 650.

*Horus* ou *Orus*. Fils d'Isis, invente la distribution de l'année par saisons, t. 1, p. 459.
Intelligence du Soleil, t. 2, p. 79, 200, 519.
Comme Christ et Osiris, il naît, meurt et résuscite. Fêtes successives de deuil et de joie en son honneur, t. 4, p. 588; t. 5, p. 220.
Il fut nourri par le Bootès, t. 5, p. 116, 220.
Il est l'Apollon Grec, t. 1, p. 459; t. 2, p. 79, 516; t. 3, p. 466; t. 5, p. 219, 222.
Il a des Lions sous son trône, ibid. p. 182, 461; t. 2, p. 518; t. 3, p. 468.
Il fut peint sous les formes de Priape, t. 1, p. 473; t. 2, p. 516; t. 3, p. 469.
Orus, nom d'Orion, t. 1, p. 473; t. 3, p. 468.
Distribue les saisons, t. 2, p. 79, 519; t. 4, p. 467.
Il s'associe le Loup pour compagnon. Explication de cette fiction, t. 2, p. 446, 501.
Osiris résuscité vient à son secours, ibid. p. 501; t. 5, p. 195.
Il ôte à Isis son diadême, ibid. 504.
Il est le Soleil printanier, t. 3, p. 710.
Il combat contre Typhon, t. 2, p. 503.
Ses rapports avec le jour, vainqueur des nuits à l'équinoxe, et avec le rétablissement de l'harmonie universelle, t. 2, p. 516, 519.
Ses images, t. 2, p. 517.
Il est le principe actif de fécondité dans la Nature, t. 3, p. 469.
Il est représenté par l'Epervier, t. 3, p. 818.
Récit de ses aventures tragiques, t. 5, p. 219.
Etymologie de ce nom, t. 5, p. 219; t. 6, p. 85.
Il fut poursuivi, comme Apollon, par un Serpent, dont il triompha, au moment de la résurrection d'Osiris. Il est mis en pièces comme Bacchus. Isis le rappelle à la vie, t. 5, p. 76, 220—222.
Fêtes lugubres à l'occasion de sa mort, et fêtes de joie à l'occasion de son retour à la vie, t. 5, p. 221.

Sa statue en Egypte. Ses aventures comparées à celles du Soleil, aux diverses époques de son mouvement annuel. Sa victoire sur le Serpent est celle d'Apollon sur Python, d'Osiris sur Typhon, d'Oromaze sur Ahriman, de Christ sur le Diable, t. 5, p. 222.

*Hyacinthe*. Son apothéose, t. 4, p. 53.

*Hyades*. Etoiles du front du Taureau, t. 1, p. 341; t. 6, part. 2, p. 116.
Leur forme, t. 1, p. 341.
Leur nombre, t. 6, part. 2, p. 110—118.
Origine de leur nom, p. 111.
Elles président aux saisons, t. 3, p. 38.
Leurs diverses dénominations en diverses langues. La brillante des Hyades, t. 6, part. 2, p. 111--115.
Elles furent nourrices de Bacchus, ibid. p. 113--117; t. 3, p. 39.
Nymphes de Dodone. Filles de Mélissus, t. 6, part. 2, p. 113.
Naïades, ibid. p. 113.
Thyonè est une des Hyades, t. 3, p. 40.
Titanides et Héliades, t. 6, part. 2, p. 114.
Fiction sur les Hyades, ibid. p. 114.
Leur filiation, t. 3, p. 40, 78; t. 6, part. 2, p. 114.
Leurs levers, couchers, et phénomènes météorologiques, ibid. p. 116.
Leur influence humide, t. 1, p. 611; t. 3, p. 39.

*Hydre*. Constellation. Sa position aux Cieux, et son étendue. Epoque de ses levers et de ses couchers, t. 4, p. 701; t. 6, part. 2, p. 448-451.
Elle est l'Hydre, que tua Hercule dans les marais de Lerne, t. 1, p. 504; t. 2, p. 240; t. 6, part. 2, p. 448.
Elle est appelée *Nil*, t. 1, p. 504; t. 2, p. 252; t. 6, p. 479; t. 6, part. 2, p. 448.

Ses noms et épithètes diverses. Nom de ses Etoiles particulières, t. 6, part. 2, p. 448-451.
Elle mesure la durée du débordement du Nil, t. 1, p. 329, 505; t. 6, p. 478; t. 6, part. 2, p. 448.
Fontaine où elle vivoit, t. 4, p. 700.

*Hygiée*. Sa statue et celle d'Esculape, t. 4, p. p. 202.

*Hylas*. Aimé d'Hercule. Il tombe et périt dans une Fontaine, t. 2, p. 736.
Recherche d'Hylas, t. 2, p. 739; t. 4, p. 45.
Son tombeau, ibid. p. 45.

*Hyllus*. Son tombeau à Mégare, près du temple d'Isis, t. 4, p. 96.

*Hymnes* d'Orphée, d'Homère et d'autres Prêtres, adressés à la Nature et à ses Parties, t. 1, p. 270.

# I

*Iacchus*. Enfant des mystères, fils de Cérès, t. 4, p. 15, 781.
Il étoit représenté un flambeau à la main, ibid. p. 88, 200, 30; t. 5, p. 205.
Sa statue près du Céphise, t. 4, p. 93.
Son union à Cérès et à Proserpine, ibid. p. 200.
Sa fête. Son costume. Cri mystique en son honneur, ibid. p. 781.

*Iagûtho*. Pleïades, t. 1, p. 199.

*Ialdabaoth*. Génie des Ophites. Il est le père du serpent d'Eve, t. 4, p. 682.
Il a sous lui sept Sphères, qu'il engendre, ibid. p. 682; t. 7, p. 303.
Les ames descendent par lui dans le monde. Il organise l'Univers. Ses rapports avec l'Hercule d'Athénagore, t. 4, p. 682.

K

Comparaison de la fable des Ophites sur Ialdabaoth, avec celle des Indiens sur Vischnou incarné en Chrisnou, t. 7, p. 304, 305.

*Iao*. Dieu des Gnostiques; le même que le Soleil. Ses formes, t. 1, p. 308; t. 3, p. 588; t. 5, p. 260.

Trois voyelles Planétaires forment son nom, t. 5, p. 809; t. 6, p. 83, 87; t. 7, p. 290.

Iao, Christ ou le Soleil, t. 5, p. 260; t. 6, p. 85.

Terme des ames, t. 6, p. 85.

*Ibis*. Oiseau consacré à la Lune et à Mercure en Egypte. Motifs de cette consécration. Description de cet Oiseau. Service qu'il rend à l'Egypte, t. 3, p. 821.

Ses rapports avec Mercure. Ce Dieu métamorphosé en Ibis, ibid. p. 827.

*Idoles*. Consacrées aux Astres, t. 1, p. 19.

Idoles monstrueuses, t. 1, p. 96; t. 3, p. 860.

Culte des Idoles. Son origine, t. 3, p. 757--870.

Idoles simples et composées, t. 3, p. 841.

Exemples d'idoles monstrueuses, t. 1, p. 96; t. 3, p. 860--865.

Origine des Idoles, t. 1, p. 139.

Auteurs de cette institution, ibid. p. 142.

Leurs formes géométriques, t. 1, p. 148--158; t. 3, p. 868.

Objet des Idoles, t. 1, p. 160.

Idoles composées sur des Sphères, t. 1, p. 160, 200, 238, 291; t. 3, p. 847.

Idoles soumises aux influences célestes, t. 1, p. 163, 202; t. 3, p. 693, 845, 858, 859.

Représentent diverses Constellations, t. 1, p. 202--208.

Idoles de Loango, t. 2, p. 146.

Idoles Indiennes placées autour d'un cercle magique, t. 2, p. 147.

Idoles de l'île de Ceylan, t. 2, p. 148.

Les Dieux descendent dans les idoles, t. 2, p. 148; t. 3, p. 852--861.
Idoles des anciens habitans de Saint-Domingue, t. 2, p. 151.
Cause de leurs formes multipliées, t. 3, p. 638.
Idoles pyramidales, t. 4, p. 93.
Idoles noires et blanches des Arabes, t. 5, p. 184.
Principe de la composition des idoles, t. 3, p. 603, 852, 862, 868.
Elles sont les images terrestres des Dieux célestes, t. 3, p. 853.
Idoles magiques, ibid. p. 859.

*Idris* enterré en Egypte sous la troisième pyramide, t. 1, p. 22.

*Illythie*, sa statue en Syrie, t. 3, p. 662.
Son temple à Clitore, t. 4, p. 59.
Son union à Cérès, ibid. p. 56.
Sa statue. Son temple. Son union à Vénus Uranie. Son bois sacré. Son culte à Pallène, et son union à Mercure. Son temple à Corinthe, ibid. 81.
Ses rapports avec la Chèvre céleste. Son culte uni à celui de Sérapis à Athènes, ibid. p. 82, 90.
Son culte et ses hymnes à Délos, ibid. p. 90.
Son origine Crétoise. Sa statue voilée. Son union à la Fortune et à Vénus, ibid. p. 91.
Son union à Apollon, à Mégare, ibid. p. 96.
Son fils changé en Serpent, et appelé Sauveur. ibid.
L'amour est son fils, ibid. p. 105.
Elle étoit invoquée aux jeux séculaires, ibid. p. 133.
Son temple à Argos, près celui d'Hécate, et des Cabires, t. 4, p. 286, 319.

*Inachus*, père d'Io, bâtit la ville de la Lune ou Iopolis, t. 2, p. 465.
Inachus, fleuve près duquel étoit l'autel du Soleil, t. 4, p. 41.

*Incas*, leur religion, t. 1, p. 107--114.

*Ingeniculus*, voyez *Hercule* ci-dessus.

*Initiation*, origine de cette institution, t. 4, p. 338.
Son but, p. 338, 339, 364, 425, 530, 644.
Art magique employé par les chefs de l'initiation, pour civiliser les hommes, ibid. p. 339, 741, 762, 772.
But manqué par les auteurs de ces institutions, t. 4, p. 369.
Difficultés pour y être admis, et épreuves qu'on exigeoit, ibid. p. 392, 395, 742, 762.
Cause de leurs progrès, 395, 415.
Heureux effets de l'initiation, ibid. p. 397, 400, 466, 477, 714.
Moyen d'y attirer le Peuple, ibid. p. 413, 742.
Il n'y avoit point de véritables vertus, si l'initiation n'y mettoit son sceau, ibid. p. 414.
Conditions requises pour y être admis, ibid. p. 420, 421; t. 6, p. 317.
Engagemens qu'on y contractoit, t. 4, p. 421; t. 6, p. 382.
Crimes qui en excluoient, t. 4, p. 420-426, 478, 526; t. 6, p. 317, 383.
La foi étoit la première condition exigée pour être admis à l'initiation, t. 4, p. 456.
Force qu'elle donnoit à l'ame, ibid. p. 464.
Initiation payée, ibid. p. 468.
Comparaison des anciennes initiations avec celle des Chrétiens, et avantages de celles-ci sur celle-là, t. 4, p. 490--510.
L'initiation étoit une véritable physiologie, ibid. p. 567.
Principales leçons de l'initiation, ibid. p. 641.
Origine des cérémonies expiatoires de l'initiation, et leur but, ibid. p. 711--718.
Initiation appelée lumière. Sceau de l'initiation. Allusion aux formes symboliques de l'initiation, par Clément d'Alexandrie, ibid. p. 719.
Tableaux de l'initiation, t. 4, p. 107, 772.
Antiquité de l'initiation d'Eleusis, ibid. p. 109.
Elle étoit la plus fameuse, ibid. p. 109, 128.

Initiation Mithriaque, ibid. p. 271.
L'initiation avoit plusieurs degrés, ibid. p. 771.
Usage de ses tableaux, ibid. p. 772.
Les chefs d'initiations n'ont fait que se copier les uns et les autres, t. 6, p. 53.
Le but de l'initiation fut de rappeler l'ame à la félicité et à l'innocence primitive. Les Théophanies entroient dans le but de l'initiation, ibid. p. 62.
Elles avoient pour objet de faciliter le retour de l'ame vers son principe, ibid. p. 66.
Véritable but de toute espèce d'initiation, t. 6, p. 107.
*Initiés*. Abstinences auxquelles ils étoient astreints, t. 4, p. 25, 27.
Les femmes initiées portoient pour ornement la Cigale. Divers symboles destinés à faire reconnoître les initiés, ibid. p. 28.
Foule des initiés à Eleusis, ibid. p. 33, 34.
Initiés à la secte des Orphiques, ibid. p. 189.
Divers grades des Initiés à Mithra, ibid. p. 271.
Cérémonie de réception, ibid. p. 254, 271, 762, 765.
Initiés à Samothrace, et espérances qu'on leur donnoit, t. 4, p. 319, 397.
Divers noms donnés aux Initiés à Mithra, p. 271.
Leçons données aux Initiés par l'Hiérophante, ibid. p. 366.
Serment qu'on exigeoit d'eux, ibid. p. 362, 764.
Peines portées contre ceux qui le violoient, ibid. p. 387.
Promesses faites aux Initiés, ibid. p. 397, 400, 411, 412, 466, 531.
Leurs priviléges exclusifs dans l'autre vie, ibid. p. 401, 414, 415.
Diverses sortes de biens qui leur étoient promis, ibid. p. 401.
Bonheur dont ils jouissoient, ibid. p. 403.

Exclusion des sanctuaires pour ceux qui n'étoient pas initiés, et peines portées contre ceux qui y entroient, ibid. p. 416.
Initiés aux mystères de l'Agneau, t. 4, p. 418; t. 6, p. 317.
Sermon fait aux Initiés aux mystères de Mithra, t. 4, p. 421.
La charité, première vertu des initiés, ibid. p. 423.
Les Initiés prient les Dieux de faire finir pour eux le cercle de la Métempsycose, ibid. p. 544, 554.
Ils commençoient par invoquer le Ciel et la Terre, dans la célébration de leurs mystères à Eleusis, ibid. p. 569.
Spectacle de la lumière et des ténèbres, ou des deux principes opposés, donné dans les sanctuaires d'Eleusis, t. 4, p. 575.
Spectacles magiques donnés à l'initié, ibid. p. 578, 742; t. 6, p. 48.
Ce qu'éprouvent les Initiés aux mystères d'Isis dans Apulée, ibid. p. 579.
Les Initiés étoient introduits par le Dadouque et par l'Hiérophante, ibid. p. 594, 604.
Spectacle du monde et de ses parties. Puissances invisibles du monde retracées dans les sanctuaires, ibid. p. 21, 627, 641.
Dogme de l'ame et de l'intelligence du monde, enseigné dans les sanctuaires, ibid. p. 628.
Procession des Initiés, ibid. p. 693.
Robe olympique donnée à l'initié, ibid. p. 695.
Initié appelé saint; admis à la jouissance de la lumière divine; appelé Voyant, ibid. p. 720.
Diverses classes d'Initiés, ibid. p. 741.
Loix de continence et de jeûne imposées aux Initiés. Régime prescrit aux Initiés dans divers sanctuaires, ibid. p. 748.
Divers alimens interdits aux Initiés, ibid. p. 747.
Ablutions, lustrations exigées, ibid. p. 751, 753.
Demandes et réponses faites dans la cérémonie de la réception, t. 4, p. 765.
Cérémonie de l'inthronisation et costume du Ré-

cipiendaire. Douze robes sacrées données à l'Initié. Hercule, Esculape, Bacchus, et Dioscures, obligés de se faire initièr, ibid. p. 765.

Graduation dans l'admission aux divers spectacles de l'initiation. Procession faite à la mer par les Initiés. Procession aux flambeaux, ibid. p. 768--777.

Initiés aux mystères de l'Agneau, t. 5, p. 173.

Craintes et espérances données aux Initiés, t. 6, p. 53.

Vœu formé par les Initiés, d'être délivrés du cercle de la génération, t. 4, p. 544.

Registre des Initiés ou Livre de vie, ibid. p. 297.

Efforts des Initiés pour arriver à la colonne de Lumière, et à l'Air libre, ibid. p. 298, 299.

Costume de l'Initié, ibid. p. 314.

Proscription contre ceux qui n'étoient point initiés. Dogme du jugement dernier enseigné aux Initiés, p. 320, 321.

*Ino*. Tante et nourrice de Bacchus. Son temple, t. 4, p. 213.

Son surnom de *Leucothée*, ibid.

*Inscription* de Saïs, t. 1, p. 2; t. 5, p. 452.

D'Isis et d'Osiris, avec explication, t. 2, p. 526.

*Intelligence* universelle, t. 2, p. 48--185.

Graduation progressive de l'intelligence universelle, ibid. p. 50, 75.

Source de l'intelligence des hommes, ibid. p. 53; t. 5, p. 302.

Siége de l'intelligence dans l'Ether, t. 1, p. 54; t. 5, p. 300, 301.

Elle est une, t. 2, p 57.

Intelligences remplissent l'intervalle du Ciel et de la Terre, ibid. p. 69.

Celles des Astres sont les plus pures, ibid. p. 71.

Systême des intelligences distribué comme celui des Astres, ibid. p. 90, 153--157.

Intelligences chantantes placées dans les différentes Sphères, ibid. p. 113, 118.
Le systême des intelligences, qui résident dans les Astres, et les Elémens, se retrouve par-tout, ibid. p. 121--151.
On le retrouve chez les Guèbres. Au Japon. Chez les Siamois, ibid. p. 121.
Chez les Perses. Chez les Sabéens. Chez les Insulaires de Madagascar. Chez ceux de l'île de Formose. Chez les Indiens. Chez les Chinois, ibid. p. 131--137.
Chez les Chaldéens, ibid. p. 138.
Chez les Celtes, ibid. p. 141.
Chez les Perses, ibid. p. 144.
A Loango, ibid. p. 146.
Dans l'île de Ceylan. Aux Moluques, ibid. p. 148.
Aux îles Philippines. Au Mexique. En Virginie, ibid. p. 150.
Intelligences médiatrices entre Dieu et l'homme, ibid. 124--149.
Hiérarchie des intelligences chez les Chaldéens, ibid. p. 287, 96, 116, 139.
Intelligences distribuées entre les deux principes Lumière et Ténèbres, ibid. p. 159.
Nécessité de répartir les intelligences dans leur siége matériel, ibid. p. 178.
Intelligence de Dieu. Origine de cette fiction théologique. Elle descend dans le monde, et retourne ensuite vers son principe, t. 4, p. 631.
Unité de l'intelligence du monde. Intelligence de l'homme émane de celle de Dieu, t. 5, p. 284.
Principe d'ordre, ibid. p. 285.
Désignée par le Nȣς et le Λογος, ibid. p. 292.
Intelligence parfaite émanée de Dieu, et appelée *Verbe*. Cette intelligence est Dieu. Matière subtile de l'intelligence. Appelée *Mens*, par Virgile, ibid. p. 292.

Emanée du feu principe, intelligent, t. 5, p. 311.
Intelligence humaine émanée du feu principe, considéré soit comme matériel, soit comme intellectuel, ibid. p. 328, 332.
Intelligence, *verbe* de Dieu. Rapports de l'intelligence avec l'ame et avec le premier principe ou avec le bien suprême, ibid. p. 371, 372.
Ses rapports avec la Lumière, ibid. p. 374, 375.
Intelligence émanée de la Lumière première, appelée *fils de l'homme*. Elle prend les formes du Serpent, t. 7, p. 303.
*Io*, ou la Lune. Son temple, t. 1, p. 40.
Elle prend ses formes du Taureau céleste, t. 1, p. 188; t. 2, p. 463.
Monumens de ses aventures, en divers lieux de la Grèce, ibid. p. 188, 266; t. 2, p. 463.
Elle paroît dans la procession Isiaque, ibid. p. 464.
Elle est la même qu'Isis. Son histoire, ibid. p. 465.
Son influence sur le Nil, ibid. p. 469.
*Iri*. Nom du Soleil dans l'île de Ceylan, t. 1, p. 89.
*Iris*. L'Arc-en-Ciel. Son temple au Pérou, t. 1, p. 107.
Ses couleurs, ibid. p. 260, 273.
*Isis*. La Lune adorée sous ce nom en Egypte, t. 1, p. 23, 524; t. 2, p. 374, 395, 46..
La même que Cérès, ibid. p. 53; t. 2, part. 2, p. 3, 274, 579.
Son Sistre, t. 1, p. 516; t. 2, p. 469.
Sa robe nuancée, ibid. p. 516; t. 2, p. 383.
Son image Luniforme composée de terre et d'eau, ibid. p. 598.
Ses découvertes utiles, t. 2, p. 377, 421, 561; t. 4, p. 16.
Rassemble les membres de son époux, dispersés

par Typhon, t. 2, p. 378, 426; t. 4, p. 171.

Poëme sur Isis ou sur la Lune, t. 2, p. 460--564.

Ses images sont celles de la Lune, ibid. p. 461, 462.

Ses propriétés lui sont communes avec la Lune, t. 2, p. 469.

Elle fait croître le Nil, ibid. p. 469.

Explication de ses courses comparées avec celles de la Lune, t. 2, p. 472--505.

Son passage à Chemmis, ibid. 484.

Sa douleur, ibid. p. 484, 488; t. 4, p. 4.

Son voyage à Byblos, ibid. p. 488; t. 4, p. 4.

Elle nourrit le fils d'un Roi, ibid. p. 488; t. 4, p. 5.

Sa métamorphose en Hirondelle, ibid. p. 488; t. 4, p. 5.

Elle retrouve les membres d'Osiris, excepté le Phallus, ibid. p. 499; t. 4, p. 7, 171.

Elle prend un casque à forme de tête de Taureau, pour symbole de sa royauté. Isis prise pour l'année, t. 2, p. 504.

Tableau comparatif de ses courses avec celles de la Lune, ibid. p. 506--516.

Elle a commerce avec Osiris aux enfers, ibid. p. 516.

Ses fêtes. Inscriptions en son honneur, ibid. p. 524.

Son apothéose. Elle est enterrée à Memphis. Ses divers noms, ibid. p. 559.

Elle est renfermée dans un cercueil qui représente une Vache, ibid. p. 561.

Sa grossesse, t. 3, p. 584.

Ses couches, t. 3, p. 587; t. 5, p. 114, 133.

Ses courses comparées avec celles de Cérès, t. 4, p. 3--9, 579.

Son temple à Byblos, t. 4, p. 6.

Rituel de ses mystères, t. 4, p. 29, 280.

Son culte passe à Corinthe et à Rome. Elle y

prend le surnom de Pélasgique, ibid. p. 29, 43, 273.
Son temple en Arcadie, ibid. p. 44.
A Tithorée en Phocide, ibid. p. 45, 101.
Ses deux grandes fêtes avec les détails. Secret qu'on y gardoit, ibid. p. 46.
Son temple commun avec Cérès à Hermione, t. 4, p. 48.
Son union à Sérapis, ibid. 46, 47, 77.
Elle est l'*Io* des Argiens. Ses temples le long de la côte de l'Argolide. A Méthane, ibid. p. 50.
A Messane, ibid. p. 77.
Sa statue unie à celle de Sérapis. Son temple à Cenchrée uni à celui d'Esculape. Son temple à Corinthe uni à celui de Sérapis. Isis Pélasgienne et Egyptienne adorée à Corinthe, ibid. p. 83.
Son temple à Mégare où elle est adorée avec Apollon et Diane ses enfans, ibid. p. 95.
Elle institue les mystères, ibid. p. 170.
Sa statue à Omphale n'est visible qu'aux femmes, ibid. p. 204.
Epoque à laquelle son culte passa à Rome, ibid. p. 274---276.
Elle étoit la Déesse de la navigation, ibid. p. 275, 276, 285.
Elle inventa les Voiles et les Vaisseaux. Fêtes d'Isis. Son culte passe dans le Nord, ibid. 276.
Elle y fut adorée sous l'emblême du Vaisseau, ibid. p. 276; t. 6, p. 147.
Travestissement dans ses fêtes, t. 4, p. 277.
Ministres de son culte tombent dans le mépris. Licence de ses mystères. Son temple au Champ de Mars, ibid. p. 279, 281.
Etat de ce culte sous les Empereurs. Ses progrès. Vêtemens et régime de ses Prêtres. Peinture d'Isis par Apulée, ibid. p. 279, 606.
Diverses Divinités avec lesquelles on la confond. Elle est une Divinité universelle, ibid. p. 286.

Elle découvre les remèdes des maladies. Elle est invoquée pour la prospérité de l'empire, ibid. p. 285.
Ses rapports avec Hercule. Serpens sacrés qui forment sa coiffure. Isis Furie, comme la Cérès de Phigalie, ibid. p. 294, 295.
Objet principal de ses mystères. Elle détourne l'influence maligne des Astres, et les arrêts des Parques, ibid. p. 400.
Ses mystères décrits par Apulée. Elle représente aussi la Nature universelle, ibid. p. 607.
Explication de la pompe d'Isis, décrite par Apulée. Rapports de cette pompe avec les voyages de l'Ame, ibid. p. 615.
Isis poursuivie par un Serpent. Ses mystères sont ceux de Cérès, ibid. p. 683.
Rapport des tableaux de ses mystères avec ceux du Ciel, ibid. p. 685--705.
Son image aux Cieux, ibid. p. 687; t. 5, p. 117, 758.
Le nom d'Isis donné à l'année et à la Nature, t. 2, part. 2, p. 686; t. 5, p. 116; t. 6, p. 179.
Deux Serpens l'accompagnent. Raison de ce cortége et rapport avec les Paranatellons de la Vierge céleste, t. 6, p. 688.
Isis, pleine Lune du Printemps. Sa liaison avec les animaux célestes, et explication des animaux symboliques, qui paroissoient dans la pompe Isiaque. Raison, qui lui fit consacrer le Vaisseau, ibid. p. 689, 690--692.
Pourquoi elle présidoit à la navigation, ibid. p. 693.
Le Chien céleste est son génie familier, Anubis, ibid. p. 694.
Pourquoi on lui unit Mercure, ibid. p. 705.
Isis comparée à la science. La contemplation des Dieux étoit l'objet de ses mystères, ibid. p. 718.
Préparations et abstinences de ses Initiés, ibid. p. 728, 746.

Ses Prêtres se rasent dans le deuil de la mort d'Osiris. Leur tristesse et leur joie éclate successivement, ibid. p. 756; t. 5, p. 221.
Fête des Lumières en son honneur, t. 5, p. 116, 147.
Mère du Soleil adorée à Saïs, t. 5. p. 116.
Sa ressemblance avec la mère de Christ, ibid. p. 140--146.
Cierges qui lui sont offerts, p. 147.
Elle cherche et pleure son fils Orus, ibid. p. 221.
Sa statue découverte aux Initiés, t. 6, p. 177.
Elle est la femme de l'Apocalypse, t. 5, p. 177--184, 249, 250.
Le système des deux principes est la base de ses mystères, t. 5, p. 314.

## J.

JACOB. Sa prophétie correspond aux caractères des douze signes, t. 1, p. 207.
Echelle de Jacob, t. 6, p. 132.

*Janus*. Etoile de la Vierge céleste, qui ouvroit l'année romaine à minuit, t. 1, p. 5, 8, 413; t. 4, p. 72; t. 6, part. 2, p. 163.
Origine de ses diverses faces, t. 1, p. 457.
Il est devenu notre Saint Pierre, t. 2, p. 155; t. 5, p. 138; t. 6, part. 2, p. 163.
Sa fête se célèbre avec celle d'Esculape, t. 2, p. 361.
Ses douze autels, t. 2, part. 2, p. 73; t. 5, p. 345.
Son lieu aux Cieux, t. 5, p. 138; t. 6, p. 176; t. 6, part. 2, p. 157, 160.
Problême mythologique sur Janus, t. 6, part. 2, p. 151—164.
Ses rapports avec l'ame du monde et avec le feu Ether Démiourgique, ibid. p. 152.

Avec Noë. Il est le père des Dieux. Ses fonctions dans l'ordre du monde. Ses attributs et son cortége symbolique, ibid. p. 155, 157.
Explication de sa barque, ibid. p. 160.

*Jason*. Le Dieu-Soleil peint avec les formes du Serpentaire, t. 2, p. 635, 639, 649, 705.
Elevé par le Centaure, voisin du Serpentaire. Fondement astronomique de cette fiction, ibid. p. 639.
Sacrifice fait à son départ, ibid. p. 655, 711—716.
Son arrivée chez Aëtès, ibid. p. 659, 777.
Il subjugue les Taureaux qui vomissent des flammes, ibid. p. 798.
Il enlève la Toison d'Or, ibid. p. 664, 804.
Sa fuite avec Médée, ibid. p. 666, 807.
Aëtès, Roi de Colchide, les poursuit. Il arrive chez Circé, ibid. p. 668, 816.
Il approche de l'île des Sirènes, et arrive chez les Phéaciens, ibid. p. 668, 669.
Il épouse Médée, ibid. p. 469, 669, 822.
Il revient à Iolchos, sa patrie, ibid. p. 670, 830.
Il est purifié, ibid. p. 670.
Sa filiation. Motifs de son entreprise, ibid. p. 671, 704, 780.
Il venge sa famille, ibid. p. 686.
Il abandonne Médée, ibid. p. 690.
Ses amours avec Hypsipyle, ibid. p. 728.
Travaux que lui impose Aëtès, ibid. p. 781.
Il les exécute, ibid. p. 516—799, 807.
Médée prépare les succès, ibid. p. 516--785, 805.
Leur entrevue au temple d'Hécate, ibid. p. 789, 793.
Mort de Jason, ibid. p. 693.

*Jérusalem*. Fiction sur la nouvelle Jérusalem. Son apparition en Orient, où elle paroît suspendue en l'air pendant quarante jours, t. 3, p. 109.
On s'assembloit tous les ans en Phrygie pour en

avoir la vision, t. 6, p. 61, 155, 308, 382.
Lieu où elle étoit descendue du Ciel, t. 6, p. 61.
Elle étoit désignée par l'Ogdoade des Valentiniens, ibid. p. 84, 118, 321.
Comparée à la ville Sainte de Lucien, ibid. p. 136.
Son contraste avec la Babylone mystique, ibid. p. 234, 236, 309.
L'une et l'autre sont l'emblême de deux principes.
Séjour lumineux des ames, ibid. p. 235, 308—384.
On y entre par l'Agneau, ibid. p. 309.
Peinture du bonheur qu'on y goûte, ibid. p. 310.
Désignée par le Dodécaëdre, ibid. p. 322.
Comparée au monde et au Zodiaque, dont elle est l'emblême. Lieu où elle est placée. Son type est dans Platon. Description de ses douze portes, de ses douze anges, etc. ibid. p. 322--333.
Son dessin calqué sur les divisions astrologiques. Comparaison de cette Jérusalem avec la ville des bienheureux de Lucien, ibid. p. 340--342.
Elle est la colonne de gloire, et l'air libre des anciens, ibid. p. 357.

*Jeux* du Cirque, t. 1, p. 56, 74; t. 5, p. 119.
Institution et description de ces jeux, t. 1, p. 257.
Jeux imitatifs de la nature, ibid. p. 217.
Jeux Olympiques. Leur origine et époque de leur célébration, ibid. p. 507; t. 2, p 269.
Etablis par Hercule, t. 2, p. 268.
Nombre des juges qui y présidoient, ibid. p. 268.
Jeux séculaires: époque de leur célébration et leur objet, t. 4, p. 132, 133.

*Jour*, réputé Dieu, t. 1, p. 35; t. 4, p. 581.
Son culte en Ethiopie, t. 1, p. 99.
Jours bons et mauvais, ibid. p. 243.
Ses mystères, ibid. p. 263, 267; t. 4, p. 300, 581; t. 5, p. 110.

Divers commencemens du jour, t. 1, p. 515.
Ses quatre âges et ses douze formes, ibid. p. 516, 517; t. 3, p. 618; t. 5, p. 111.
Noms des jours de la semaine chez les Tamouls. Distinction qu'ils en font en jours heureux et malheureux. En combien de parties ils divisent le jour, t. 7, p. 273.
Noms de ces parties. Epoque du triomphe des jours sur les nuits, et fêtes à cette occasion, t. 4, p. 584.
Son horoscope et fêtes à sa naissance, t. 5, p. 111, 117.
Son image entre les bras de la Vierge, t. 5, p. 112.
Sa marche progressive et sa durée comparées à celles de la vie humaine, t. 5, p. 112.
Ses six graduations, ibid. p. 144.
Son incarnation au sein d'une Vierge, ibid. p. 112.
Noms de ses quatre parties, t. 5, p. 111.
Cause de la variété dans la durée du jour, t. 6, part. 2, p. 31--33.
Origine de la distribution des sept jours de la semaine entre les Planètes, t. 6, p. 76.

*Jugement* des ames après la mort, t. 4, p. 439-444, 458, 461.
Jugement dernier, fiction sacerdotale renouvellée dans divers siècles, t. 6, p. 41--44.
Epoque à laquelle on le fixa, ibid. p. 54, 55, 90, 175, 215.
Position des Cieux à cette époque, ibid. p. 217.
Prodiges qui doivent l'accompagner, ibid. p. 218.
Intervalle de mille ans entre la mort et le jugement, ibid. p. 280, 296.
Lieu du jugement, ibid. p. 292, 293.
Les Chrétiens ont emprunté des Mages leur doctrine sur le jugement dernier. Explication de la fiction sur l'apparition de l'ancien, avant le jugement dernier, t. 6, p. 300, 303.
Jugement d'après le Grand-Livre, ibid. p. 316.

*Junon* Chevalière. Sa statue à côté de celle de Neptune Chevalier, et des Dioscures, t. 4, p. 324.
Junon Assyrienne. Ses rapports avec Isis, t. 3, p. 656.
Sa Couronne de douze pierres précieuses, ibid. p. 656; t. 6, p. 181.
Junon Hénioché, t. 4, p. 107.
Junon Vierge, ibid. p. 128.
Junon confondue avec l'air, t. 1, p. 567—576.
Junon comparée à la femme de l'Apocalypse. Son siége au Verseau. Elle descend tous les ans dans la fontaine Kanathé, t. 1, p. 578.
Ses Lions, t. 2, p. 636, 655.
Divers caractères de sa statue en Syrie, t. 3, p. 637.
Description de cette statue, ibid. p. 655.
*Jupiter*. Planète: son culte, t. 1, p. 16, 272.
Forme de son temple, ibid. p. 194.
Jupiter ou le Ciel, ibid. p. 60, 71, 281.
Sa fête, ibid. p. 252.
Fête de Jupiter Stator, ibid. p. 256.
Ses Chevaux, ibid. p. 260.
Couleur et mouvement de Jupiter Planète, t. 1, p. 318.
Ses caractères astrologiques et mythologiques avec les diverses acceptions de ce nom, ibid. p. 430.
Jupiter astre d'Ormusd et d'Osiris, ibid. p. 432, 599; t. 3, p. 481.
Planète de Jupiter appelée *Sydyc*, ibid. p. 445.
Siége de Jupiter dans l'Ether, ibid. p. 579.
Jupiter ame du monde, t. 2, p. 27, 33.
Ame de l'Ether, ibid. p. 71.
Temple de Jupiter Olympien, ibid. p. 270.
Jupiter Laphystius, ibid. p. 755.
Jupiter Génétien, ibid. p. 767.
Ses amours avec Cérès, sous la forme de Taureau, et avec Proserpine sous celle du Serpent, t. 3, p. 47.
Jupiter enlève Europe, t. 3, p. 84.

Ses combats contre Typhon, t. 3, p. 97--102; t. 6, p. 257.
Ses amours avec Sémélé, ibid. p. 129, 132.
Il tue Typhon, t. 5, p. 223.
Ses douze métamorphoses, t. 3, p. 134.
Jupiter monté sur le Bœuf, t. 3, p. 636, 649; 655.
Description de sa statue en Syrie, ibid. p. 655.
On lui sacrifie en silence, en Syrie, ibid. p. 663.
Le nom de Jupiter fut une épithète générale, ibid. p. 707.
Rapports de sa Planète avec le bon Génie, ibid. p. 723.
Jupiter Sauveur, t. 4, p. 53.
Jupiter Omagyrès, ibid. p. 57.
Il fut nourri sur le mont Lycéen, ibid. p. 68.
Noms des Nymphes, qui l'y nourrirent, ibid. p. 68, 78.
Jupiter Mélichius. Son autel. Sa statue pyramidale à Patras, ibid. p. 93.
Culte de Jupiter Sauveur, vainqueur du Serpent. La Fortune et Hygiée près de lui. Statue de Jupiter Pluvieux. Jupiter Roi, ibid. p. 104, 106.
Jupiter Sauveur adoré à Thespies, avec Bacchus, la Fortune et la santé, t. 2, part. 2, p. 104.
Il jète les testicules d'un Belier dans le sein de Cérès, ibid. p. 675.
Jupiter enfant, t. 5, p. 119.
Ses noms chez les Bithyniens et les Scythes, t. 5, p. 228.
Dieu suprême, auquel les autres sont tous subordonnés, ibid. p. 271.
Déguisé en Colombe, il obtient les faveurs d'une Vierge, ibid. p. 299.
Jupiter naissant monté sur le Capricorne, t. 6, part. 2, p. 276.
Jupiter Serpent. Ses amours avec Proserpine. Position du Ciel dans cette union mythologique, t. 6, part. 2, p. 316--321, 325.

Ses amours avec Thétis. Il délivre Prométhée, ibid. p. 383.

*Justice*. Main de justice portée dans les mystères. Sa statue sans tête. Sermon sur la justice fait dans les mystères, t. 4, p. 608.

## L.

*Labyrinthe* d'Egypte. Sa destination et ses divisions, t. 1, p. 147.

*Lac* sacré du Gevaudan. Cérémonie qui s'y pratiquoit, t. 1, p. 64.

*Latitude*, sa définition, t. 6, part. 2, p. 13.

*Latone*, sa statue unie à celle de Bacchus, de la Fortune et de la Victoire aîlée, t. 4, p. 214.
Représentation de ses couches, ibid. p. 589.
Elle est la femme de l'Apocalypse, t. 5, p. 182.
Elle est mère d'Apollon et de Diane, t. 5, p. 112.
Serpent qui la poursuit, t. 4, p. 685.
Son temple près celui d'Esculape, ibid. p. 57.

*Laurier*, motif de sa consécration à Apollon, t. 3, p. 824.

*Législateurs* inventent le faux systême des religions, t. 4, p. 329, 330, 337, 345.
Erreur de ceux qui ont imaginé ce moyen politique, ibid. p. 329, 330, 341, 373, 379, 495.
Ils ont tous été imposteurs, ibid. p. 116 -- 121.
Enumération des divers législateurs qui ont employé ce moyen funeste, ibid. p. 349--360.
Accord des législateurs et des Prêtres pour tromper les Peuples, ibid. p. 358.
Usage qu'ils ont fait des fictions effrayantes, t. 6, p. 49--51.

*Lemniades*, elles racontent leur aventure aux Argonautes, t. 1, p. 721, 727.

*Leucippe*, filles de Leucippe. Leurs noms, t. 4, p. 210.

*Levers et couchers* des astres. Origine et usage de ces observations, t. 1, p. 634.
Calendriers qui les contiennent, t. 1, p. 638; t. 2, p. 224.
Ils sont la base des fables anciennes, ibid. p. 24, 642, 643.
Théorie des levers et des couchers, ibid. p. 644.
Leur usage pour la composition des statues et des images sacrées, ibid. p. 646.
Diverses espèces de levers et de couchers et leurs dénominations particulières, t. 1, p. 220, 657--663.
Application à des exemples, ibid. p. 665.
Effets variés qu'ils produisoient dans les diverses saisons, ibid. p. 222, 666--669.

*Lièvre*, constellation, sa position. Il y fut placé par Mercure. Il forme le cortége d'Orion. Motifs qui l'ont fait placer au nombre des constellations. Ses couchers et levers avec les phénomènes météorologiques qui s'y lient. Ses divers noms en diverses langues, t. 6, part. 2, p. 414--416.

*Lingam*, emblême de la cause active et passive, t. 1, p. 380, 383, 410; t. 4, p. 569.
Sa figure unie au Serpent, t. 1, p. 189.

*Lion*, animal céleste, donne ses attributs à Hercule ou au Soleil, dont il est le domicile, t. 1, p. 191, 460; t. 2, p. 193; t. 6, p. 163.
Lions sous le trône d'Horus et de Salomon, ibid. p. 182; t. 2, p. 193, 200; t. 3, p. 729; t. 6, p. 93, 163, 439.
Lions sacrés d'Heliopolis, t. 1, p. 191; t. 2, p. 194; t. 6, p. 164.
Les images du Lion ornent les fontaines et les temples d'Egypte, t. 1, p. 191; t. 2, p. 194; t. 3, p. 599, 791; t. 6, p. 93, 416; t. 3, part. 2, p. 415.
Signe du débordement, t. 1, p. 191.

Cause de ce même phénomène, t. 1, p. 330, 501; t. 3, p. 598, 787; t. 6, p. 416.
Belle étoile du cœur du Lion, Regulus, une des étoiles royales, t. 1, p. 350.
Ses noms, t. 6, part. 2, p. 136.
Ses images sur les Talismans, t. 1, p. 502; t. 3, p. 792.
Lion placé sous le monument de Mithra, t. 2, p. 194.
Son image vivante en Egypte, t. 2, p. 504.
Lion placé sous la figure d'Osymandias, ibid. p. 638, 423; t. 2, p. 201, 534.
Symbole du Soleil à Léontopolis, t. 2, p. 194; t. 3, p. 792.
Leurs oracles à Heliopolis, t. 3, p. 788.
Symbole de la tribu de Juda, t. 2, p. 194; t. 6, p. 163.
Sa figure sous le vaisseau symbolique du monde, t. 7, p. 314.
Monture de Mezraïm, t. 2, p. 202.
Lion des Abraxas, ibid. p. 202; t. 6, p. 163.
Lion placé au bas du trône de Jupiter Olympien, t. 2, p. 226.
Lion de Vichnou dans l'Inde, ibid. p. 227.
Lion du Zodiaque, appelé Lion de Nemée, ibid. p. 238.
Lion céleste, siége de Jupiter, ibid. p. 239.
Ville des Lions, t. 3, p. 573.
Union du Lion à Atargatis, à Junon, à Rhéa et à Cybèle, t. 3, p. 635, 655, 704.
Lion de Junon, ibid. p. 655.
Origine du culte des Lions, t. 3, p. 786--790.
Ses qualités symboliques. Lion consacré à Vulcain. Rapports qu'avoient les Lions sacrés avec le Lion céleste. Lions d'Adonis. Animal solaire. Son union à l'Aigle, t. 3, p. 787.
Temple élevé aux Lions sacrés, et manière dont on les nourrissoit, ibid. p. 793.
Lion de Mithra comparé à celui d'Hercule et de Samson, t. 4, p. 272.

*Loup* uni au Serpent qui introduit le mal, t. 5, p. 82.
Lycaon changé en Loup, ibid.
Loup, constellation. Ses divers noms, t. 6, part. 2, p. 363, 474, 475.
Fournit les formes à Macédon, fils d'Osiris, t. 2, p. 423, 502; t. 3, p. 794.
Vient au secours d'Orus, t. 2, p. 446.
Origine du culte de cet animal, t. 2, p. 503; t. 3, p. 794.
Ses rapports avec le Soleil et avec le Loup céleste, t. 3, p. 794.
Divers animaux peints dans la constellation du Loup, t. 6, part. 2, p. 474.
Il est percé par le Centaure, ibid.
*Lumière*, ses temples en Italie, t. 1, p. 56.
Chez les Mogols-Tartares, ibid. p. 68.
Chez les Arrakanois, ibid. p. 93.
Emblêmes de ses teintes variées dans les douze mois, p. 260.
Première divinité, source de tous les biens, t. 1, p. 298, 670, 695.
Sa nature et ses effets, ibid. p. 305.
Quatre époques principales de son augmentation et de sa diminution progressive, ibid. p. 458, 498.
Principe mâle, ibid. p. 692.
Ses mystères sous le signe de l'Agneau. Colonne de Lumière, ibid. p. 456, 706; t. 4, p. 418.
L'Initiation procure la vision de la lumière. Vénération des Mages pour la lumière, t. 5, p. 49.
Fête des lumières à Saïs, t. 5, p. 116.
Eternité de la lumière. Lumière bon principe. Comment elle se dégage des ténèbres, t. 5, p. 49.
Appelée fils de Dieu, ibid. p. 52; t. 6, p. 82.
Ses phénomènes périodiques, ibid. p. 57.
Elle est devenue le Verbe ou le Logos des Chrétiens, ibid. p. 306.
Les principes de la Théologie d'Orphée sur le feu Ether, et sur la lumière, sont les mêmes que ceux

des Chrétiens, sur l'esprit et sur le Verbe, ibid. p. 305.

Elle est la forme sous laquelle se produit dans le Monde la volonté de Dieu. Dieu habite une lumière inaccessible et ineffable. Dogmes des Phéniciens et des Chaldéens, sur la lumière intellectuelle. Lumière universelle ou Panaugée, ibid. p. 308, 309, 391; t. 6, p. 82.

Son irradiation regardée comme un acte de l'ame pure. Lumière universelle, source de celle des sept Planètes, ibid. p. 310; t. 5, p. 309.

Comment la lumière intellectuelle s'incarne. Dieu Lumière. Ses aventures tragiques, t. 5, p. 311.

Invocation adressée à la lumière nouvelle, t. 5, p. 311.

Dieu, ses intelligences, et le lieu qu'elles habitent sont formés de la substance lumineuse. La lumière seule fournit l'entendement et la raison, ibid. p. 312.

Elle est l'intelligence de l'ame universelle. Respect des Guèbres pour la lumière. Ils l'appellent Dieu. L'intelligence est, suivant les Manichéens, la propriété de la lumière. Elle est la première divinité des Perses. Dieu, lumière éternelle, intelligente et pure. Christ fils de la lumière incréée, comme le Soleil. Tous les Peuples ont placé dans la lumière, le Dieu bon, et le Dieu supérieur. Les Docteurs Chrétiens disent, que Dieu est une lumière, qui produit une lumière. Dieu lumière corporelle et étendue; ce fut un dogme des Docteurs Chrétiens. Soleil, foyer de lumière universelle, ibid. p. 316, 317.

Distinction de la Lumière corporelle et incorporelle, ibid. p. 323.

Théorie sur la lumière intellectuelle, ibid. p. 330.

Par tout la lumière fut prise pour le symbole et pour la désignation de la vertu ou de l'Intelligence universelle. Lumière intelligente ou Verbe des Chrétiens, ibid. p. 333.

La lumière considérée hors du corps, et unie au corps, ibid. p. 335.

Sa fête, ibid. p. 251 ; t. 2, p. 463.
Son char et ses chevaux, ibid. p. 261.
Fêtes de la nouvelle Lune. Lune représentée par l'Epibôme d'Eleusis, ibid. p. 267.
La bulle que les enfans portoient au col, représentoit l'image de la Lune, ibid. p. 269.
Son apparition et ses phases, ibid. p. 303, 304, 353, 506, 509.
Ses divers mouvemens dans l'Ecliptique, ibid. p. 305, 314, 354, 511.
Division de sa révolution en douze mois, ibid. p. 314.
Lune associée au Soleil dans l'administration de l'Univers, ibid. p. 315, 498, 519, 524; t. 2, p. 273, 460.
Ses images changent d'attributs avec les signes, ibid. p. 225.
La Lune sépare la cause active de la cause passive, ibid. p. 375, 417, 507, 617.
Variété de ses noms et de ses attributs, ibid. p. 433.
On l'appella *Reine*, ibid. p. 434.
Elle est fécondée par Osiris, ibid. p. 472, 516.
Qualités qui lui furent attribuées, ibid. p. 499, 500, 510--523.
Elle nous distribue le temps, ibid. p. 498.
Son influence dans la nature, ibid. p. 504, 513, 618.
Rapport de ses phases avec l'action du Soleil, et l'état de la terre, ibid. p. 507.
Durée de sa disparition dans la nouvelle Lune, ibid. p. 510.
Elle est conduite par Mercure, ibid. p. 514.
Elle contient la force Démiourgique du Taureau, ibid. p. 505; t. 2, p. 384, 399; t. 3, p. 335--345.
Lune de verre. Elémens qui lui sont affectés, ibid. p. 522.
Observations à faire sur ses divers lieux dans le Ciel, ibid. p. 526, 527.

Elle s'alimente des eaux douces, ibid. p. 578.
Elle est la seconde intelligence, t. 2, p. 121.
Lune Olympique, ibid. p. 321.
Mère du monde. Son double sexe, ibid. p. 398.
Son union au Taureau des Japonoïs, ibid. p. 400.
Elle est par-tout le grand agent des générations, ibid. p. 400.
Son temple à Iopolis. Colonne de la Lune, ibid. p. 466.
Son image formée de terre et d'eau, ibid. p. 475.
Appelée *Terre Olympique*, ibid. p. 597.
Son humidité féconde, t. 3, p. 331.
Epoque de son union à Osiris, ibid. p. 332.
Confondue avec les Astres Paranatellons, t. 3, p. 634.
Représentée par une pierre précieuse, t. 3, p. 656.
Sa statue hiéroglyphique, t. 2, p. 261, 771--775.
Accouche d'un chat, ibid. p. 817.
Fustigation des dévots en son honneur. Pan fustige la Lune, t. 4, p. 152.
Lune représentée par le porte-autel des mystères, t. 4, p. 599, 605.
Porte des ames, ibid. p 605, 621, 623, 663.
Vase destiné à les recevoir. La Lune voyage dans un vaisseau. Costume du porte-autel, qui la représente, ibid. p. 607.
Elle est le dernier des corps divins, et le premier des corps terrestres, ibid. p. 653.
Tableau du cortége d'Isis ou de la Lune de l'Equinoxe de Printemps, ibid. p. 689, 692.
La Lune désigne l'église, t. 6, p. 110.
Terme du mortel et de l'immortel, t. 6, p. 237.
Lieu du dépôt des ames, ibid. p. 237.
Sort qu'elles y éprouvent, ibid. p. 237, 294.
Au-dessus d'elle est l'Elysée, ibid. p. 236.
Elément qu'elle fournit à l'ame, ibid. p. 288.
Cavités de la Lune, dans lesquelles se rendent les ames. Noms des jours de la Lune chez les

Son autel sur le mont Lycéen, ibid, p. 78.
Les femmes s'habillent en homme pour l'adorer, ibid. p. 163.
Il prend la forme du Sanglier, ibid. p. 171.
Son temple et sa statue à Thérapnê, ibid. p. 105.
Les Initiés à ses mystères s'entrebattent, ibid. p. 760.

*Matérialisme.* Ancienne religion des hommes et la plus universelle, Præf. IX, t. 1, p. 8, 11, 22.

*Matière* première, t. 1, p. 547.
Deux sortes de matières, t. 4, p. 531.
Matière, embellie par les formes, devient le monde, ibid. p. 616, 617.

*Médailles* Astrologiques, t. 1, p. 235.
D'Alexandrie, t. 3, p. 534.

*Médée*, fille d'Aëtès, devient amoureuse de Jason, t. 1, p. 659, 779--785.
Elle aide ce héros dans ses travaux, ibid. 662, 680--683.
Elle étoit Prêtresse d'Hécate, ibid. p. 662.
Elle fait périr son frère, ibid. p. 664, 812.
Emprisonnée par son père, elle s'échappe, ibid. p. 680.
Elle fait périr Pélias, ibid. p. 686.
Sa vengeance contre Jason et contre sa rivale. Elle égorge ses enfans. Elle se réfugie à Athènes, ibid. p. 692.

*Méduse.* Elle est une des bêtes de l'Apocalypse. Elle fait descendre le feu du Ciel sur la terre, t. 6, p. 203.
Explication de cette fiction. Son nombre magique, ibid. p. 206.
Place qu'occupe sa tête aux Cieux. Ses divers noms, t. 6, part. 2, p. 237.
Son tombeau, t. 1, p. 187.

*Memnon.* Jour, fils de l'Aurore. Son culte et sa statue, t. 1, p. 99.

*Manès*. Législateur des Egyptiens emploie l'imposture religieuse, t. 4, p. 354.

*Mer*. Culte rendu à la mer, t. 1, p. 35.
Son culte au Mexique, ibid. p. 115.

*Mercure*. Son culte, t. 1, p. 16.
Sa fête, t. 1, p. 253.
Représenté par le Hérault d'Eleusis, ibid. p. 268; t. 4, p. 106, 605.
Son union à la Lune, t. 3, p. 800.
Sa statue en Syrie, t. 3, p. 662.
Fils de Faune, t. 3, p. 711.
Appellé en Syrie *Nebo* ou *Nabo*, t 3, p. 748.
Mouvement rapide de la planète Mercure, t. 1, p. 316.
Ses caractères Astrologiques et Mythologiques. Le Chien lui est consacré, t. 1, p. 427.
Ses inventions, ibid. p. 428.
Il est le secrétaire d'Osiris, ibid. p. 445; t. 4, p. 608.
Il est l'intelligence de la Lune, ibid. p. 603.
Il fut le favori du Soleil ou d'Osiris et d'Isis, et inventa les lettres, t. 1, p. 421; t. 4, p. 606.
Il rend à Isis sa parure, t. 1, p. 504.
Il est uni au Belier, t. 3, p. 311.
Il le porte, t. 4, p. 78, 103.
Union de son culte à celui de Cérès, ibid. p. 62.
Mercure Agêtor, ibid. p. 62.
Son culte à Egire uni à celui d'Illythie, ibid. p. 84.
Il préside au Gymnase, ibid. p. 88.
Son union à Apollon, ibid. p. 103.
Il porte Bacchus enfant, ibid. p. 209.
Mercure des Pélasges est un Cabire, t. 4, p. 301, 315
Son nom de Casmillus, ibid. p. 303, 606.
Messager des Dieux, voyage au Ciel et aux Enfers, t. 4, p. 303.

Accompagne Isis dans ses recherches, ibid. p. 588.
Comment il compose sa Lyre, t. 6, part. 2, p. 356, 361.
Origine de son Caducée, ibid. p. 360.
Rôle qu'il joue dans les mystères, t. 4, p. 588, 606, 633.
Il introduit les ames, ibid. p. 606, 662.
Ses rapports avec Isis, ibid. p. 685.
Raison de cette union, ibid. p. 705.
Appelé *Epaphrodite* dans les mystères, t. 4, p. 256.
Il étoit le lien des deux mondes, t. 2, part. 2, p. 606.

*Méridien.* Définition de ce cercle. Ses propriétés. Manière de le trouver. Usage que firent les anciens des observations au méridien, t. 6, part. 2, p. 24, 27.
Elles entrent souvent dans les fables, t. 1, p. 347.
Ligne méridienne, t. 6, part. 2, p. 25.
Origine de ce cercle, t. 1, p. 337.
Les Etoiles avancent chaque jour de quatre minutes leur passage au méridien, ibid. p. 347.

*Métanire* donne son fils à élever à Cérès, t. 4, p. 10, 95.
Son temple, ibid. p. 95.

*Métempsycose.* Origine de cette fiction, t. 1, p. 602; t. 4, p. 348, 540.
Sa liaison aux besoins de la législation. Propagation de ce dogme en Orient, ibid. p. 542--555.
Son but Mystagogique. Variété d'opinion sur le nombre des incorporations successives. Liaison de cette fiction à celle du Tartare et de l'Elysée. Antiquité et universalité de ce dogme. Triple fondement de la Métempsycose. Elle étoit un moyen de purification, t. 4, p. 546--559.

*Michel.* Saint. Ses rapports avec Hercule, t. 2, p. 93; t. 6, p. 144, 191.

Hercule des Juifs, t. 2, p. 209.
*Midi*. Vrai point de midi. Ses propriétés. Origine de la fixation de ce point, t. 1, p. 337; t. 6, part. 2, p. 27, 29.
*Milice* céleste. Son culte, t. 1, p. 15, 718; t. 2, p. 106; t. 3, p. 350.
*Minerve*. Déesse de Saïs, mère du Soleil, t. 4, p. 48, 276, 584; t. 5, p. 115.
Jasonienne, t. 2, p. 730.
Conservatrice. Sa statue et son hippodrome, t. 4, p. 64.
Minerve mère adorée en Elide, ibid. p. 80.
Son temple à Brasias, bâti par les Dioscures, ibid. p. 323.
Son double siége aux Cieux, t. 5, p. 116.
Sa couronne aux sept rayons, t. 6, p. 105.
*Minos*, Législateur des Crétois, employe l'imposture religieuse, t. 4, p. 354.
Il se retire dans un antre, ibid. p. 357.
Juge des ames, t. 4, p. 440.
*Mithra*. Dieu-Soleil chez les Perses, t. 1, p. 70; t. 3, p. 404; t. 4, p. 706; t. 5, p. 120, 122, 131; t, 6, p. 271.
Elève les Pyramides d'Egypte, t. 1, p. 51; t. 2, p. 232.
Monte sur le Taureau céleste, domicile de Vénus, t. 1, p. 466; t. 3, p. 407; t. 4, p. 624.
Il est le même Dieu qu'Osiris et Bacchus, ibid. p. 466.
Il est placé près l'Equinoxe, t. 3, p. 333, 408; t. 4, p. 624; t. 6, p. 69, 271.
Il est producteur de toutes choses, ibid. p. 333.
Son union à Vénus, ibid. p. 334.
Monument de Mithra, p. 347; t. 4, p. 278.
Description et explication de ce monument, ibid. p. 407; t. 4, p. 706; t. 5, p. 124--128; t. 6, p. 170.
Il étoit la grande Divinité de la Perse, de l'Ar-

ménie et de la Cappadoce, t. 3, p. 404; t. 4, p. 706.
Un Scorpion ronge les testicules du Taureau de Mithra, t. 3, p. 406.
Rapport de ses images avec les autres formes du Dieu-Soleil du Taureau, t. 3, p. 407.
Il est appellé Belier, t. 3, p. 690.
Ses rapports avec le Minotaure, avec Atys, Adonis, Osiris, et avec le Soleil Equinoxial, t. 4, p. 267.
Ancienneté de son culte en Asie, et époque de son établissement à Rome, ibid. p. 269.
Sacrifices humains à Mithra. L'Empereur Adrien défend son culte. Il reparoît sous Commode. Inscription en son honneur sous *Constantin*. Son culte se répand dans tout l'empire Romain. Ses fêtes, t. 4, p. 269.
Divers degrés de son initiation, t. 4, p. 270. p. 270.
Lion de Mithra. Son Corbeau. Divers noms donnés à ses Initiés. Offrande de miel faites à ce Dieu, ibid. p. 271.
Antre de Mithra et sa description, ibid. p. 548, 616--626, 706; t. 5, p. 241.
Fêtes de deuil et de joie à l'occasion de sa mort et de sa résurrection. Epoque de sa naissance, ibid. p. 588.
Formule sacrée prononcée par ses Prêtres au moment de sa résurrection, ibid. p. 595; t. 5, p. 241.
Sermon fait dans ses mystères, t. 4, p. 609.
Le christianisme est une Secte du culte de Mithra, ibid. p. 615.
Mithra père et modérateur de l'univers, t. 4, p. 618.
Il tient en main le glaive de Mars, ibid. p. 624; t. 6, p. 69, 270.
Les Constellations, les Planètes et les climats étoient retracés dans son antre, ibid. p. 625, 627, 706; t. 7, p. 314.

Sept degrés de l'initiation, t. 4, p. 741.
Continence et abstinence exigées de la part de ses Initiés. Ses Célibataires et ses Vierges, ibid. p. 743, 746.
Son Prêtre Monogame, ibid. p. 745.
Baptême et lustration de ses Initiés. Rapport des cérémonies de son culte avec celles des Chrétiens, ibid. p. 753.
Sa naissance coïncide avec celle de Christ, t. 5, p. 120, 121, 131, 149.
Il naît dans une grotte, t. 5, p. 120, 131, 241.
Etymologie de ce nom, ibid. p. 122.
Epoque à laquelle remonte le fameux monument de Mithra, ibid. p. 127, 128, 194.
Naissance de Mithra, assimilée à celle d'Ericthonius. Mithra règne dans la ville du Soleil, ibid. p. 130.
Figure de femme allaitant un enfant dans un monument de Mithra. Sa Fête appelée *nuit de lumière*. Comparaison de son nom avec celui de Christ, ibid. p. 149.
Son Taureau a pour ennemi le Scorpion, comme l'Agneau de Christ a pour ennemi le Serpent, t. 5, p. 193.
Son culte devient celui de Christ, ibid. p. 241--255.
Description de sa pompe funèbre, ibid. p. 241.
Sa mort fait le salut de ses Initiés. Parfaite ressemblance de ce culte avec celui de Christ, t. 5, p. 241.
Les mystères de l'un et de l'autre sont ceux de la lumière. Ceux de Christ sont postérieurs. Les adorateurs de Mithra avoient nos sacremens. Ils marquoient, comme les Chrétiens, leur front d'un signe sacré, ibid. p. 246; t. 6, p. 302.
Ils avoient leurs Vierges, leurs Martyrs, et la plûpart des institutions des Chrétiens, ibid. p. 247--255.
Ils avoient leur Eucharistie. Comparaison des

Durée du monde fixée à douze mille ans, ibid. p. 588; t. 5, p. 70, 73.
Fin du monde, ibid. p. 582.
Sept mondes, ibid. p. 618.
Monde animé dans toutes ses parties, et monde sage, t. 2, p. 5, 39, 74; t. 4, p. 619.
Animal immense, composé d'Etres animés, t. 2, p. 58.
Ses diverses expressions symboliques, t. 3, p. 770.
Son administration comparée à une monarchie, t. 4, p. 334.
Comparé à un antre, et représenté par des antres mystiques, ibid. p. 616, 617; t. 5, p. 122.
Monde mu et gouverné par une ame et une intelligence unique, t. 2, p. 57.
Cent quatre-vingt-trois mondes de Platon, ibid. p. 112.
Monde Archétype créé par les métaphysiciens, ibid. p. 176.
Il conserve toutes les dimensions du monde matériel. Il est de récente création. Monde intellectuel et monde des intelligences, ibid. p. 178–181.
Œuf symbolique représente le monde. Tableau du monde et de ses parties, représenté dans les mystères, t. 4, p. 562, 641.
Création du monde intellectuel, t. 5, p. 321–322.
Monde matériel devient un second Dieu ou une seconde cause. Conséquences de cette abstraction. Monde Archétype calqué sur le monde visible. Il réside dans le *Logos*, ou dans l'intelligence Divine. Origine de l'abstraction, qui distingue Dieu du monde, ibid. p. 323, 326.
Monde Archétype, modèle de tous les Etres créés, ibid. p. 354, 355.
Admis par Moïse, ibid. p. 354.
Le monde visible a au-dessus de lui trois principes, suivant les spiritualistes, ibid. p. 366.
Archétype de Platon, ibid. p. 391.

Rétablissement d'un nouveau monde, ibid. p. 460.
Unité du monde, source de l'unité de Dieu, t. 3, p. 278.
Statue symbolique du monde, t. 4, p. 602.
Les quatre mondes des Caballistes, ibid. p. 658.
Sa durée cosmogonique, t. 5, p. 61.
Partage de cette durée entre les deux principes, ibid. p. 61.
Mondes détruits et recréés, t. 5, p. 76.
Origine et universalité de la fiction sur la fin du monde, ibid. p. 453.
Fin du monde annoncée par des trompettes, ibid. p. 492.
Echelle climatérique de cette durée, ibid. p. 497-499.
Méthode pour expliquer les fictions sur la destruction du monde par le feu et par l'eau, ibid. p. 182, 506--536.
Position du Ciel à cette époque, ibid. p. 506-522.
Supposition d'un commencement au monde, et position du Ciel à cette époque fictive, ibid. p. 506, 515.
Explication de sa destruction par le feu, ibid. p. 511; t. 6, part. 2, p. 256.
Heure natale du monde, ibid. p. 516.
Fin du monde chez les Indiens, ibid. p. 531.
Réunion des Planètes dans les mêmes signes à la fin du monde. Les traditions sur la fin du monde et sur les catastrophes qui l'amènent, soit par l'eau, soit par le feu, sont des fictions sacrées, ibid. p. 535.
Fiction sur la fin du monde renouvellée en divers lieux. Elle étoit consignée dans les livres Sibyllins, t. 6, p. 43.
Consignée dans les traditions mystiques des Toscans, ibid. p. 43.
Par-tout ce sont des prodiges, ainsi que la fatale trompette, qui doivent l'annoncer, ibid. p. 43, 170, 217.
Destructions du monde attribuées au mouve-

ment des astres. But moral et religieux de ces fictions, ibid. p. 50, 51.
Fin du monde fixée à Pâques, chez les Chrétiens, ibid. p. 54.
Monde sublunaire, désigné sous les noms de Babylone et de Tyr, dans les fictions judaïques, et par la femme de l'Apocalypse, montée sur la bête, chez les Chrétiens, ibid. p. 234--244, 329, 335.
Tradition sur la destruction du monde par le feu, ibid. p. 239.
Fin du monde dans l'Apocalypse, t. 6, p. 306.
Monde intellectuel et lumineux, ibid. p. 308.
Il est représenté par l'Ogdoade, ibid. p. 321.
Par le Dodécaëdre, et appelé *la Sainte Jérusalem*, ibid. p. 322, 328; t. 6, part. 2, p. 312.
Par la ville Sainte, ibid. p. 328.
Par un temple à douze portes, ibid. p. 334.
Les Egyptiens font commencer le monde sous la Balance, ibid. p. 450.
Peinture allégorique du monde par Esope et par l'auteur de l'Apocalypse, t. 6, part. 2, p. 47.
Partie inférieure et supérieure du monde, ibid. p. 71.
Sa droite et sa gauche, ibid. p. 71.
Désigné par le vaisseau aux sept Pilotes. Origine de cette fiction, t. 7, p. 302, 303.
Désigné par l'habillement et par la parure du Grand-Prêtre des Juifs, ibid. p. 317.
*Monnoie* des Crétois; des Mamertins, t. 1, p. 235.
D'Athènes. Des Perses, ibid. p. 235.
Monnoie des Romains, ibid. p. 236; t. 3, p. 415.
Des Indiens, ibid. p. 236.
Du Mogol, t. 3, p. 408.
De Mendès. Des Phéniciens, ibid. p. 415.
*Montagne*. Culte des montagnes, t. 1, p. 38, 90, 91; t. 2, p. 133.
Sacrifices sur les montagnes, ibid. 128--137.

Raisons qui déterminèrent à s'y assembler. Génies des montagnes, t. 2, p. 132.

*Mort*. Sur la double mort, t. 6, p. 283--304.
Deux morts. La mort est un retour à la vie, ibid. p. 375.

*Moïse*. Nom d'un imposteur, qu'on dit avoir été Législateur des Juifs. Il adoroit Iao. Il étoit instruit dans l'art politique des Egyptiens. Fictions sur ses entretiens avec la Divinité. Moyens magiques qu'il employa pour tromper le peuple, t. 4, p. 355.

*Muses*. Intelligences motrices des Sphères, t. 1. p. 269, 276; t. 2, p. 115, 215.
Elles accompagnent Osiris, t. 2, p. 423.
Origine de leur union à Apollon, t. 3, p. 460.
Leur rapport avec le chœur des Anges et des Archanges, ibid. p. 463.

*Musique*. Son usage pour adoucir les mœurs. Son union à la philosophie. Les Dieux en sont les inventeurs, t. 4, p. 329.

*Mylitta*. Vénus chez les Assyriens, t. 4, p. 90.

*Myllos*. Parties sexuelles de la femme, exposées dans les mystères de Cérès, t. 4, p. 120.

*Myrtile*. Cocher céleste, t. 1, p. 265.
Son tombeau en Arcadie, ibid. p. 263; t. 6, part. 2, p. 249.
Sacrifice annuel fait au Cocher, t. 4, p. 58.
Fable faite sur lui et explication, t. 6, part. 2, p. 248, 249.
Appelé *Taraxippe*, ibid. p. 249.

*Mystères*. Traité des mystères, t. 4, p. 1—782.
De leur origine, de leurs progrès et de leurs espèces différentes; de tout ce qui tient à la partie historique, aux cérémonies et aux fonctions sacerdotales, ibid. p. 1--326.
Ils sont le fondement de la religion des anciens.

Quels en furent les premiers inventeurs, ibid. p. 1, 16, 18, 21--36.
But religieux des mystères, ibid. p. 8, 13, 424, 637.
Mystères d'Eleusis. Leur excellence. Leurs rapports avec ceux d'Isis, ibid. p. 13.
Mystères de la passion d'Osiris, ibid. p. 16, 30.
Etablissement des mystères en Grèce, ibid. p. 16, 113.
Rituel des mystères, ibid. p. 29.
Tableau des mystères, ibid. p. 22, 637.
Il n'y avoit point de secret dans les mystères en Crète, ibid. p. 113.
Mystères de la bonne Déesse, ibid. 138--160.
Mystères de Cotyto, ibid. p. 156--161.
Mystères de Vénus et d'Adonis, ibid. p. 164--181.
Mystères de Bacchus, ibid. p. 182--225.
Leur but, ibid. p. 365.
Mystères de Cybèle et d'Atys, ibid. p. 225--267.
Promesses faites à ses Initiés, ibid. p. 400.
Mystères de Mithra, ibid. p. 278--374.
Ses épreuves, ibid. p. 392.
Mystères d'Isis, ibid. p. 278-374.
Ses épreuves, ibid. p. 393.
On y initioit la nuit, ibid. p. 385.
Mystères d'Hécate et de Diane, ibid. p. 286--301.
Mystères des Cabires de Samothrace, ibid. p. 302--326.
Mystères considérés dans leurs rapports avec la politique et la morale, ibid. p. 328--529.
But des mystères en général et en particulier de ceux d'Eleusis, ibid. p. 365, 366, 379, 644.
Dogme des récompenses et des peines de l'autre vie, enseigné dans ces mystères, ibid. p. 366, 375, 379, 390.
Punition éclatante de ceux qui avoient méprisé ces mystères. Leurs rapports avec l'Agriculture. Ils sont l'ouvrage de la science et du génie, ibid. p. 360.

Les mystères étoient un véritable Opéra religieux, ibid. p. 382, 402, 451.
Prétendu secret des mystères. Son origine, ibid. p. 382, 386, 388, 394.
Raison qui fit choisir la nuit pour leur célébration, ibid. p. 384.
On les célébra dans des antres, et dans des bois sombres. Etymologie de ce mot. Appelés *Veilles sacrées*. Peines portées contre ceux qui violoient le secret des mystères. Dogmes connus même des profanes, ibid. p. 384--390.
Intervalle mis entre l'initiation aux grands et aux petits mystères, ibid. p. 393, 763.
Motifs d'exclusion de l'assistance à la célébration des mystères, ibid. p. 416, 422.
Formule que prononçoit le héraut avant la célébration, ibid. p. 417.
Leur abus, destructif des sociétés, qu'ils avoient servi primitivement à civiliser, ibid. p. 486.
Mystères comparés dans leurs rapports avec la Métaphysique, la Physique, et avec l'Astronomie, ibid. p. 530.
Le dogme de l'immortalité de l'ame, base des mystères, ainsi que celui de la Métempsycose, ibid. p. 537--561.
L'étude de l'ame, de son origine, de sa destination, de ses rapports avec le corps et avec la matière, fut la base des mystères, ibid. p. 530, 561.
Quels étoient les principaux dogmes enseignés dans les mystères. Trois moyens de purifications usités dans les mystères de Bacchus, ibid. p. 558.
Œuf symbolique, représentant le monde, exposé dans la célébration des mystères. On y retrace l'Univers en masse et en détail, ibid. p. 561--641.
On y retrace les symboles de la cause active et passive. Mystères du Ciel et de la Terre en Crète. On y retrace le système des deux prin-

C'étoit la base des mystères d'Orphée, et le ... des livres Sibyllins, etc. ibid. p. 273.
Abus du mot *mystère*, ibid. p. 403.
Systême planétaire représenté dans les mys... d'Eleusis, t. 6, p. 70.
Dans ceux de Pépuzza, ibid. p. 267.
Mystère du Dieu aux sept rayons, ibid. p. ...
Phénomènes météorologiques imités dans les mystères, t. 6, p. 176.
Explication de ce mot écrit sur le front de la femme assise sur la bête de l'Apocalypse, ibid. p. 236.

## N.

*Nadir*. Définition de ce nom, t. 6, part. 1, p. 6.
*Nature*. Cause première et unique, t. 1, p. 6.
Culte de la Nature prouvé par l'histoire, ibid. p. 7.
Première Divinité, t. 4, p. 333.
Manière dont les hommes l'ont considérée, etc. ibid. p. 333.
*Nebo*. Nom de Mercure en Assyrie, t. 1, p. 15; t. 3, p. 447.
Ses rapports avec Esculape, t. 3, p. 748.
*Nébuleuse*. Etoiles nébuleuses, t. 1, p. 352.
*Nembrod*. Nom d'Orion et de Saturne en Assyrie. Sa femme et ses enfans. Fonde Babylone. Il enseigne le culte du Feu. Sa Nature divine. Pourquoi chasseur, t. 3, p. 707.
*Nephté*. Divinité Egyptienne. Ses amours avec Osiris, t. 2, p. 485.
Ses rapports avec la Lune, t. 4, p. 293.
*Neptune*. Dieu des Eaux, t. 1, p. 119.
Ame des eaux, t. 2, p. 71.
Neptune chevalier. Son culte en Arcadie, t. 4, p. 58, 63, 82, 88.

Ses

Ses amours avec Cérès, et union de ses temples avec ceux de cette Déesse, ibid. p. 39, 51, 58.
Son temple à Pallantée, ibid. p. 64.
Son culte passe à Rome, ibid. p. 67.
Son temple à Cenchrée, ibid. p. 84.
Neptune tue le géant Polybotès, ibid. p. 88.
Statue de Neptune Chevalier, de Junon Chevalière et des Dioscures, ibid. p. 324.

*Néres*. Période Caldaïque. Son origine, sa valeur et ses usages, t. 5, p. 470, 478.

*Nergal*. Divinité des Cuthéens honorée sous la forme du Coq, t. 3, p. 754.

*Nesra*. L'Aigle céleste. Son idole, t. 1, p. 200.

*Nesroch*. Divinité Syrienne. Ses rapports avec l'Aigle céleste, t. 3, p. 755.

*Neuf*. Nombre consacré aux Sphères et aux Muses. Représenté par neuf vases et neuf trépieds, t. 1, p. 269.
Neuf chœurs d'Anges et d'Archanges, t. 2, p. 117.
Neuf blessures d'Odin, t. 2, part. 2, p. 156.

*Neurouz*. Fête du Printemps en Perse, t. 1, p. 250, 470.
Détails sur cette fête, t. 5, p. 185.
Cérémonie Eucharistique à cette époque, ibid. p. 251.
Cérémonie singulière qui la précédoit, ibid. p. 247, 249.

*Nibaz*. Divinité Syrienne. Origine de ses attributs, t. 3, p. 750.

*Nil*. Culte qu'on lui rendoit; titres qu'on lui donnoit. Ses Prêtres, ses fêtes, t. 1, p. 30-33, 500.
Son culte en Ethiopie, et Génie qui présidoit à sa source, ibid. p. 111.
Imitateur du Ciel, ibid. p. 223.

Sa marche correspond à celle du Soleil, ibid. p. 476.
Ses degrés d'accroissement comparés à la marche de la Lune, p. 500.
Appelé *Aigle* ou *Vautour* de Prométhée, ibid. p. 505.
Dieu Egyptien, ibid. p. 553.
Père de beaucoup de Dieux. Appelé *Océan*, ibid. p. 559.
Emanation d'Osiris, t. 2, p. 404.
Doit sa crue aux larmes d'Isis, ibid. p. 469.
La Néoménie du Printemps imprime à ses eaux le mouvement d'intumescence, ibid. p. 470.
Nom du fleuve d'Orion, ibid. p. 476.
Nom de l'Hydre céleste, t. 1, p. 504.
Appelé *Dieu Saint* sur les médailles, t. 3, p. 532.
Epoque et durée de son débordement, t. 6, p. 408.
Divers emblêmes destinés à peindre ce débordement, ibid. p. 416.
Ses divers noms signifient *Noir*, ibid. p. 470.
*Niphla*. Nom d'Orion en Chaldée, t. 3, p. 748.
*Nomes* Egyptiens. Leur nombre et leurs génies tutélaires, t. 1, p. 229.
*Nord*. Vrai Nord. Ses propriétés, t. 3, part. 2, p. 27.
Origine de sa fixation, t. 1, p. 337.
*Nuit*. Divinité, t. 1, p. 35; t. 4, p. 581.
Ses mystères, ibid. p. 268.
Tableau de la nuit, ibid. p. 331.
Elle précède le jour, ibid. p. 549.
Son oracle, t. 2, part. 2, p. 68.
Nuits saintes et mystiques. Nuits employées à la célébration des mystères. Nuit de Pâques, ibid. p. 127, 128.
Nuit mise au nombre des grandes Divinités, t. 4, p. 581.
Nuit honorée dans les mystères d'Osiris, et son nom gravé sur une colonne, t. 4, p. 586.

Nuit des Lumières, ibid. p. 51.

Usage de compter le temps par nuits, t. 6, p. 459.

Cause de la variété de durée dans les nuits, t. 6, part. 2, p. 31.

*Numa.* Nom d'un despote imposteur, qui passe pour avoir été législateur des Romains, t. 4, p. 331, 352.

Il dégrade les Romains par la superstition, ibid. p. 331.

Il s'appuie de l'autorité des Dieux pour faire recevoir ses lois. Fiction sur son commerce avec la Nymphe Egérie. Il établit la distinction des jours où l'on peut traiter ou ne pas traiter d'affaires publiques. Il s'empare du sacerdoce et l'organise. Il acrédite les augures, et fortifie la crédulité aux prodiges. Il donne aux Romains leur esprit superstitieux, ibid. p. 349.

*Nymphes.* Diverses espèces de Nymphes, t. 4, p. 147.

Ce nom désigne les ames. Antre des Nymphes, ibid. p. 621.

## O.

*Oannès* ou *Oën.* Animal amphibie. Fiction sur ce Prophète. Explication de cette fable. Description de ce monstre. Sa Cosmogonie. Epoque de son apparition. Ses rapports avec le Poisson austral, et avec les Saisons, t. 3, p. 679, 683.

*Obélisques.* Consacrés au Soleil, t. 1, p. 149, 150.

Idole de Vénus en forme d'obélisque, ibid. p. 157.

Obélisque élevé dans le Cirque, ibid. p. 259.

*Occident.* Vrai point d'Occident, t. 6, part. 2, p. 27.

Origine de cette fiction, t. 1, p. 337.
*Océan*. Sacrifices qui lui sont faits, t. 1, p. 58, 557.
Père des Astres, ibid. p. 273.
Réputé Dieu, ibid. p. 287.
Père des Dieux et des fleuves, ibid. p. 557, 558.
Nom du Nil et du fleuve d'Orion, t. 6, p. 372; t. 6, part. 2, p. 409.
*Ocellus* de Lucanie. Ses dogmes sur la cause première, ou sur l'Univers Dieu, t. 1, p. 4, 375.
Ses deux principes contraires, ibid. p. 695.
*Odin*. Dieu suprême des Scandinaves, t. 4, p. 475; t. 5, p. 225.
Il tue l'énorme Serpent, t. 5, p. 225.
Son paradis, t. 6, p. 313.
Ses tablettes d'or, t. 7, p. 309.
*Oenomaüs*. Epoux de Steropé, t. 1, p. 187.
Institue les fêtes solaires, ibid. p. 264.
*Oenopides* de Chio. Ses dogmes, t. 6, p. 2, 421.
*Œuf* des Dioscures, t. 4, p. 321.
Symbole du monde, t. 1, p. 191, 555; t. 3, p. 769; t. 4, p. 561, 565.
Œuf d'Oromaze, ibid. p. 697; t. 4, p. 566, 576.
Explication de ce symbole, t. 1, p. 699--706; t. 5, p. 58.
Son universalité, ibid. p. 707; t. 4, p. 565.
Ses divisions et sous-divisions, ibid. p. 708.
Œuf d'Osiris, de Phanès et de Bacchus, t. 2, p. 529; t. 4, p. 193, 321, 566.
De Chumong, ibid. p. 321.
Orphique. Raison du choix de ce symbole. Il fut exposé dans les mystères de Bacchus et d'Osiris. Œuf de Cneph. Œuf sacré des Japonois, t. 3, p. 345; t. 4, p. 562.

Œuf d'où sort l'amour, t. 4, p. 192.
Œuf de la pompe Isiaque, ibid. p. 611.
Phénomènes annuels retracés dans l'œuf d'Oromaze. Sa division entre les deux principes, t. 5, p. 58--63.
*Ogdoade* formée par les huit Sphères, t. 1, p. 233; t. 3, p. 576.
Ogdoade Mithriaque, t. 6, p. 95.
Appelée le monde, la *Terre sacrée*, la *Jérusalem*, t. 6, p. 118, 321; t. 7, p. 302.
Elle étoit l'expression symbolique du monde, t. 6, p. 340.
*Oignons*. Consacrés à la Lune, t. 1, p. 161.
Origine de ce culte, t. 3, p. 831, 832.
*Oiseaux* de Stymphale; Hercule en triomphe, t. 2, p. 260.
Leurs formes, ibid. p. 261.
*Olympe*. Ciel à plusieurs couches, t. 2, p. 273.
*Olympiades*. Leur origine, t. 1, p. 507.
Leur rapport avec la période Sothiaque. Leur usage, ibid. p. 509.
*Olympias*. Nom de la Lune, t. 1, p. 507; t. 2, p. 269.
*Olympiques*. Voyez *Jeux*.
Dimension du stade Olympique, t. 2, p. 269.
Robe Olympique, t. 2, part. 2, p. 131.
Source Olympique, ibid. p. 61.
*Omphis*. Taureau sacré des Egyptiens; ses rapports avec Mnevis, t. 3, p. 401.
*Ophion*. Génie fameux dans la Théologie Phénicienne, t. 3, p. 578.
Ses tablettes, t. 7, p. 308.
*Ophites*. Secte Chrétienne, qui consacra le Serpent de Bacchus dans ses mystères. Ils gardoient ce Serpent dans une Ciste ou Corbeille sacrée, t. 4, p. 187, 188.

Ses divers écrits, t. 1, p. 400; t. 4, p. 181; 522.
Il écrit un testament, ibid. p. 401.
Il écrit sur les Génies, t. 2, p. 71.
Ses chants Cosmogoniques, ibid. p. 640, 716.
Il accompagne Jason, ibid. p. 642, 653.
Il consacre sa Lyre à Apollon, ibid. p. 765.
Il porte en Grèce le culte, les mystères et les fables de l'Egypte, t. 3, p. 10; t. 4, p. 16, 19.
Plusieurs Orphées, t. 4, p. 182.
Orphée, chef des mystères, appelés *Orphiques*; ibid. p. 188.
Opinion qu'on doit avoir de ses hymnes, ibid. p. 192.
Moyens qu'il a employés pour civiliser les hommes, ibid. p. 340.
Il paroît le premier dans l'Elysée, ibid. p. 403.
Il invente les expiations, les lustrations et les remèdes des maladies, ibid. p. 522.
Sa Cosmogonie, t. 4, p. 564.
Sa Palinodie, ibid. p. 630.
Sa Lyre. De qui il la tient. Usage qu'il en fit. Hommages qu'il rendit au Soleil. Mis en pièces par les Bacchantes. Les Muses recueillent les débris de son corps. Il descend aux enfers, t. 6, part. 2, p. 358.
Cause de ses malheurs. Sa tête portée sur les flots de l'Hèbre, ibid. p. 360.

*Orphéotelestes*. Leurs fonctions, t. 4, p. 523.

*Orphiques*. Mystères en honneur de Bacchus. Leur respect pour le Serpent. Régime et purifications des Initiés. Rapport de ces mystères avec ceux des Egyptiens. Espérances de cette Secte. Discrédit où elle tomba, t. 4, p. 189, 190.

Charlatans de cette Secte. Leurs promesses. Cause des progrès qu'ils firent, ibid. p. 411, 413.

*Osiris*. Soleil adoré en Egypte, t. 1, p. 23, 524; t. 2, p. 373, 397; t. 4, p. 587; t. 5, p. 192.
Sa fable s'explique par le Soleil, t. 2, p. 374.
Qualités élémentaires qui lui sont affectées, ibid. p. 605, 723.
Principe de bien et de lumière, ibid. p. 675.
Poème sur Osiris, ibid. p. 371—459.
Dieu Soleil bienfaisant et fécond, ibid. p. 371, 389, 398.
Sa naissance. Ses voyages, ibid. p. 380, 419.
Sa mort, ibid. p. 425, 473.
Ses parties sexuelles dévorées par les poissons du Nil, t. 3, p. 676; t. 4, p. 7.
Il meurt, descend aux enfers, et résuscite, t. 4, p. 16, 585, 587; t. 5, p. 203.
Fêtes funèbres en son honneur, ibid. p. 175; t. 5, p. 194.
Son histoire et celle de Typhon, ne sont que des fictions théologiques sur les deux principes, ibid. p. 580.
Osiris invente le labourage, t. 1, p. 468; t. 2, p. 377, 419.
Il féconde la Lune, ibid. p. 472.
Il étoit dépositaire de l'humide générateur, t. 1, p. 561; t. 2, p. 391, 404.
Principe de bien, t. 1, p. 723; t. 2, p. 408.
Intelligence du Soleil, t. 2, p. 79.
Principe d'activité féconde, ibid. p. 377, 382, 398, 411.
Enumération de ses découvertes et de ses bienfaits, ibid. p. 377, 380, 393, 419; t. 4, p. 17.
Sa mort et son tombeau, ibid. p. 378—385, 425.
Son manteau lumineux, ibid. p. 382, 387.
Son union à la Lune du Printemps, ibid. p. 384, 398.
Ses formes Priapiques, ibid. p. 386; t. 3, p. 425.

cours d'Orus. Il triomphe de Typhon. Son triomphe se célèbre au moment où l'on allume le feu sacré. Fêtes d'Osiris, mort et ressuscité. Voile mystérieux jeté sur ses aventures par Synesius. Comparaison de ces fictions avec celle de Christ par les docteurs Chrétiens, t. 5, p. 67, 191--198.

Caractères qui le rapprochent de Christ, t. 5, p. 347.

*Osymandias*. Son tombeau, t. 1, p. 638; t. 2, p. 534.

*Ouikka*. Mauvais principe chez les Eskimaux, t. 1, p. 687.

*Ourse*. Constellation. Les Ourses étoient représentées dans le temple des Juifs, t. 1, p. 172.

A la Chine, ibid. p. 196.

Elles avoient leur temple en Crète, ibid. p. 195.

En Arcadie, ibid. p. 191.

Leur mouvement retracé dans le Cirque, ibid. p. 263.

Ourse ou Charriot. Ce qui fit remarquer cette Constellation, ibid. p. 333; t. 6, p. 483.

Chien de Typhon, et Sanglier d'Erymanthe, t. 2, p. 482, 489; t. 4, p. 172; t. 6, p. 238, 504; t. 6, part. 2, p. 206.

Nourrices de Jupiter, t. 4, p. 68; t. 6, part. 2, p. 204, 205.

Elles paroissoient dans la pompe d'Isis, ibid. p. 692.

Appelées *Matrones*, ibid. p. 694.

Sa liaison avec la femme de l'Apocalypse assise sur la bête, t. 6, p. 236.

Bœufs d'Icare, t. 6, p. 483; t. 6, part, 2, p. 205.

Appelée *Septemtrio*. Charriot d'Osiris, t. 6, p. 483.

Grande Ourse appelée *Porc* par les Syriens. Sanglier qui tue Adonis, t. 6, p. 504.

Elle est connue des Iroquois, ibid. p. 507.

Sa position aux Cieux. Appelée grand *Charriot*. Fiction sur ses amours avec Jupiter. Elle est Mégiſtho, fille de Cétée. Appelée grande *Mère* par les Crétois, qui lui ont dédié un temple. Ses divers noms en diverses langues. Elle ne se couche jamais pour nous. Nombre de ses Etoiles principales. Leur usage pour le cultivateur et pour le Navigateur. Enumération et nom de ses Etoiles particulières. On y trouve les sœurs de Lazarre et son cercueil. Sa position relativement à la petite Ourse. Ses levers, ses couchers et ses phénomènes météorologiques. Vénus y a son siége. Nombre de ses Etoiles. Petite Ourse. Nourrice de Jupiter, et chérie de ce Dieu. Observée par les Sidoniens. Son influence sur les mers. Appelée *Cynosura*. Chien de Calliſto. Sa poſition. Nom de ses deux Etoiles extrêmes. La dernière de la queue est la Polaire. La petite Ourse appelée petit *Charriot*. Ses divers noms en diverses langues. Noms de ses Etoiles particulières. Epoque de son paſſage au Méridien, t. 6, p. 2, 201--217.

*Oxyrinque*. Poiſſon sacré des Egyptiens. Origine de son culte. Donne son nom à un Nome Egyptien. Respect des Egyptiens pour ce poiſſon. Fiction sacrée sur ce poiſſon, t. 3, p. 673--677.

## P

*Paamylies*. Fêtes Ityphalliques en honneur d'Osiris ou du principe actif et fécond de la Nature, t. 2, p. 389, 391, 499.

Epoque de leur célébration, t. 2, p. 499; t. 3, p. 18, 331; t. 4, p. 197.

*Pachamach*. Nom du bon Principe chez les Péruviens, t. 1, p. 685.

*Pallas*. Sa fête, t. 1, p. 256.

Paradis des Brames. Comment les ames y paſſent, ibid. p. 184.
Paradis d'Ormusd, t. 6, p. 311.
Paradis d'Odin, ibid. p. 314.

*Parallèles* à l'Equateur. Usage de ces cercles, t. 6, part. 2, p. 12.

*Paranatellons*. Définition des Paranatellons, t. 1, p. 543.
Section des Paranatellons, t. 7, p. 3.
Tables des Paranatellons, ibid. p. 6.
Leur usage et leurs observations, ibid. p. 69.
Théorie des Paranatellons, t, 1, p. 542, 543, 633, 656.
Leur usage pour la décomposition des statues, p. 647.

*Parménide*. Ses dogmes, t. 1, p. 283, 566.
Son opinion sur le siége de la Divinité, t. 2, p. 45.

*Parques*. Invoquées dans les jeux séculaires, t. 4, p. 133.
Fuseau des Parques, ibid. p. 462, 651; t. 5, p. 501, 502; t. 6, p. 360.

*Pasiphaë*. Pleïade, mère d'Ammon et du Minotaure, t. 3, p. 315.
Ses oracles, ibid p. 316.

*Pégase*. Voyez *Cheval*.
Ses images en Grèce, t. 1, p. 193.
Il vole vers l'Olympe, ibid. p. 274.
Sa figure et sa position aux Cieux, ibid. p. 344.
Fait jaillir l'eau du Verseau et monter le Nil, ibid. p 501, 641.
Appelé *Menalippe*, t. 2, p. 614.
Il figure dans la proceſſion d'Isis, t. 4, p. 38.
Son union à Cérès de Phigalie, ibid. p. 600.

*Peines* et récompenses. Dogmes enseignés dans les mystères, t. 4, p. 426.
Proportion entre les peines, les récompenses et les actions, ibid. p. 462, 480, 516, 518.

*Pélasges.*

*Pélasges.* Leur établiſſement en Grèce. Leur religion, t. 1, p. 47, 553.

*Période* Sothiaque, t. 1, p. 267.

Sa durée, ibid. p. 477; t. 6, p. 448.

Son commencement, ibid. p. 515.

Période des Fixes, ibid. p. 346.

De génération et de deſtruction, ibid. p. 604, 611.

Période de mille ans pour les ames, t. 4, p. 462, 536, 544.

De trois mille ans, ibid. p. 544.

Période Aſtrrologique sur le rétabliſſement de toutes choses, t. 5, p. 460, 461.

Période de la restitution des fixes. Sa durée, ibid. p. 461; t. 6, p. 449.

Explication de ces périodes. Leur génération et leur usage, ibid. p. 464--163.

Périodes des générations Etrusques, ibid. p. 493--500.

Période de douze mille ans, ibid. p. 494.

Période Chaldaïque, appliquée aux générations Etrusques, ibid. p. 493-- 500.

Période de douze ans, ibid. p. 467.

Les périodes de deſtitution sont des hypothèses Aſtrologiques, ibid. p. 464.

Période Chaldaïque, ibid. p. 463, 464.

Explication de sa composition, ibid. p. 466--479.

Période de reſtitution, et point de départ des Cieux, t. 5, p. 506.

Période de Lumière et de Ténèbres, de longs et de courts jours, décrite allégoriquement, t. 3, p. 77.

Antiquité de la période Sothiaque, t. 6, p. 411.

Son commencement au lever de Sirius, ibid. p. 423, 457.

Période de soixante ans dans l'Inde. Nom de chacune des années qui la composent, t. 6, part. 2, p. 271.

*Persée.* Dieu des Perses fait descendre le feu du Ciel, établit le culte de cet élément et institue les Mages, t. 1, p. 78, 470, 668; t. 3, p. 706; t. 6, p. 2-5.
Son temple en Grèce, t. 1, p. 186.
Origine de ses aîles, ibid. p. 334.
Combat de Persée contre Bacchus, et leur réconciliation, t. 4, p. 206.
Souterrain où fut enfermée sa mère, ibid. p. 205.
Il coupe la tête de Méduse. Explication de cette fable, t. 1, p. 514.
Explication de sa naissance, ibid. p. 250.
Adoré à Chemmis, ibid. p. 477, 484.
Sa peinture dans les Sphères orientales, t. 6, p. 278.
Persée est le Chérubin qui défend l'entrée du Paradis, t. 5, p. 92, 93.
Ses rapports avec un des Anges de l'Apocalypse, t. 6, p. 270--278, 413.
Son nom Chelub ou Chien, t. 6, p. 504.
Sa filiation et ses aventures. Origine des formes sous lesquelles on le représentoit, t. 6, part. 2, p. 235—240.
Il est une image du Soleil, t. 6, p. 271, 278.
Il tue Méduse, t. 6, part. 2, p. 236.
Son attitude et sa position aux Cieux, ibid. p. 240.
Son union au Belier, t. 6, p. 278.
Ses noms divers. Noms des Etoiles des diverses parties de cette Constellation, t. 6, part. 2, p. 238--240.
Ses rapports avec Mithra, t. 6, p. 271--278.
*Perses.* Leur religion, t. 1, p. 71.
Différentes formes du culte chez eux, ibid. p. 78.
*Petou.* Divinité des Chinois. Ce sont les Etoiles du Nord, t. 1, p. 94.
*Phaenon.* Saturne. Planète, t. 1, p. 419.

*Phaëton.* Cocher céleste. Son tombeau, t. 6, part. 2, p. 254, 264.
Son tombeau en Italie, t. 1, p. 187.
Le même que Myrtile, ibid. p. 264.
Qu'Erichtonius, ibid. p. 266.
Nom de la Planète *Jupiter*, ibid. p. 419.
Il conduit le char du Soleil et du Printemps, ibid. p. 513; t. 6, part. 2, p. 255.
Explication de cette fable, ibid. p. 513; t. 5, p. 510, 511; t. 6, part. 2, p. 252--267.
Sa filiation, t. 6, part. 2, p. 255--261.
Il tombe et périt dans l'Eridan, ibid. p. 255-409.
Cause de l'union de cette fiction à celle d'Io et d'Epaphus, ibid. p. 260.
Récit de Nonnus sur son éducation, ibid. p. 263.
Il périt par le Scorpion. Fêtes lugubres pour sa mort. Nom de ses sœurs. Les Pleïades et les Hyades sont ses sœurs, ibid. p. 264, 409.
Ce nom fut aussi celui d'Absyrthe, frère de Médée, ibid. p. 266.

*Phallus.* Emblême de la fécondité du Soleil, t. 1, p. 308, 382.
Emblême du principe actif de la Nature, ibid. p. 382.
Consacré dans les mystères d'Osiris et de Bacchus, t. 1, p. 382; t. 3, p. 17; t. 4, p. 198.
Consacré chez tous les peuples, t. 1, p. 383.
Phallus porté en pompe, t. 2, p. 390.
Institution des fêtes du Phallus en Grèce, t. 3, p. 3; t. 4, p. 197.
Phallus de l'un des Cabires, t. 4, p. 314.
Phallus consacré par Isis, t. 4, p. 6.
Fêtes du Phallus se retrouvent aux Indes, t. 4, p. 198.
Leur célébration à Lavinium. Hymnes Phalliques, ibid. p. 198.
Objet de ces fêtes, ibid. p. 198.

Leur position respective au commencement et à la fin du monde, ibid. p. 507—516.
Représentées par sept autels, sept pyrées, sept portes, sept Etoiles, sept enceintes, sept yeux, sept esprits, etc. t. 6, p. 71--78; t. 7, p. 313-314.
Systême planétaire retracé en partie dans les mystères d'Eleusis. Dans ceux de Pépuzza par sept Vierges, tenant chacune un flambeau. Description du chandelier à sept branches qui le représentoit. Explication qu'en donnent Clément d'Alexandrie, Joseph, et Philon. Chaque Planète conduite par un Ange. Systême planétaire représenté par la flûte de Pan et d'Atys, ibid. p. 71 -80.
Inscription trouvée à Milet, dans laquelle le systême planétaire est exprimé par des voyelles, t. 6, p. 87.
Systême planétaire représenté par un vaisseau inondé de lumière et conduit par sept Pilotes, t. 6, p. 92; t. 7, p 301, 302.
Echelle planétaire du systême Mithriaque. Liaison des Etoiles aux sept Planètes, et des sept Planètes aux douze signes, t. 6, p. 95, 360.
Villes placées sous la sauve-garde des Planètes. Leur caractère donné aux Anges des Eglises de l'Apocalypse, ibid. p. 102, 109.
Sphères planétaires désignées par des pierres précieuses, ibid. p. 134.
Planètes distribuées entre les vingt-quatre heures, ibid. p. 157.
Systême planétaire désigné par le livre aux sept sceaux. Les Planètes avec le Zodiaque réputées causes des déterminations du destin et de l'Astrologie. Sept Planètes comparées à sept scribes et à sept plumes. Systême planétaire représenté par les sept tablettes du vieux Ophion. Désigné par les sept anneaux sigillaires d'Apollonius, ibid. p. 160; t. 7, p. 308.
Par sept Etoiles, ibid. p. 181.

Par la femme de l'Apocalypse assise sur la bête, ibid. p. 237.
Distribution des Planètes dans les triangles consacrés aux élémens, t. 6, part. 2, p. 61.
Chiens de Proserpine, ibid. p. 329.
Noms des Planètes chez les Tamouls, t. 7, p. 274.
Traité sur les Planètes. Ce qui les distingue des fixes. Leurs noms. Durée de leur période. Rôle qu'elles jouent dans les fictions sacrées. Représentées par sept voyelles. Elles rendent chacune un son, et forment l'heptacorde. Systême planétaire désigné par une forêt harmonique et par sept fleuves. Planètes instrumens ou organes du temps, t. 7, p. 285--300.
Sept Planètes président aux sept parties du corps humain. Représentées par une ville aux sept portes. Description de cette ville, t. 7, p. 308, 311.
Distinction des Planètes en mâles et femelles. Qualités élémentaires qui leur sont affectées. Distribution des Planètes amies du jour et de la nuit. Variation de leurs influences à raison de leur position relativement au Soleil. Distinction des Planètes en Planètes orientales, et occidentales. Couleurs affectées aux Planètes. Animaux affectés aux Planètes. Planètes affectées aux climats. Aux sept âges de la vie. Aux membres du corps humain. Aux sept jours de la semaine. Principe fondamental de cette théorie. Chaque heure du jour sous l'inspection d'une Planète. Qualités planétaires. Caractère de leurs influences et objets particuliers sur lesquels elles s'étendoient. Systême planétaire désigné par sept pierres précieuses et par sept enceintes. Par un édifice à sept étages. Par sept mers. Par sept anneaux sigillaires. Par sept Anges, sept Eglises, sept Chandeliers. Par les sept chambres de Moloch. Auteurs qui nous ont conservé les noms des Planètes. Diverses distributions, qui furent faites

Poiſſon Hirondelle, t. 2, p. 481 ; t. 3, p. 622.
Origine de sa forme, t. 6, p. 444 ; t. 6, part. 2, p. 195.
Le Poiſſon auſtral annonça le Solstice d'Eté, t. 3, p. 674.
Il fut adoré sous le nom d'*Oannès, d'Oxyrinque*, de *Lepidote*, de *Phagre*, etc. p. 673--684.
Origine de ce culte, ibid. p. 686.
Le Poiſſon auſtral donne ses formes au Soleil et à la Lune. Son culte en Egypte, t. 3, p. 674.
Son image à Diospolis. Gravé sur les Obélisques, ibid. p. 617.
Il secoure Isis, et sauve des eaux la fille de Vénus, p. 621 ; t. 6, part. 2, p. 482.
Les Syriens et les Egyptiens s'asbtiennent en leur honneur de manger du Poiſſon, ibid. p. 621--628, 675, 686.
Ils découvrent un œuf sur les bords de l'Euphrate, ibid. p. 682 ; t. 6, part. 2, p. 196.
Leurs images étoient autant de Talismans. Rapport de leur culte avec celui des Signes. Ils président à la Syrie, ibid. p. 627, 628.
Poiſſon Oxyrinque placé dans le Zodiaque Indien, t. 6, p. 413.
Origine des Poiſſons célestes, et leur rapport avec le débordement du Nil, t. 6, p. 407, 418,
Poiſſons appelés *Dieux Syriens*. Service qu'ils rendent à Vénus. Lien des poiſſons. Leurs divers noms en diverses langues. Noms des Etoiles particulières. Domicile de Jupiter, exaltation de Vénus, siége de Neptune et de l'élément de l'Air. Leurs levers et leurs couchers, et phénomènes qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 195--200.
Le *Poisson austral* appelé *grand Poisson* par excellence. Sa position aux Cieux. Ses rapports avec le Verseau, et avec les deux Poiſſons du Zodiaque. Il est le père des deux Poiſſons du Zodiaque. Il reçoit dans sa bouche l'eau du Verseau. Respect qu'avoient pour lui les

Syriens. Il donna ses formes à Diane Eurynome ou à la Lune. Ses divers noms et ceux de la brillante de sa bouche. Ses levers et ses couchers avec les phénomènes qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 182.

*Pôles*. Origine des observations du Pôle, t. 1, p. 333.

Définition du Pôle, t. 6, part. 2, p. 10.

Comment on reconnoît les Pôles célestes. Leur double dénomination. Élévation du Pôle ou latitude, ibid. p. 11.

Effets des diverses élévations, ibid. p. 25.

*Porphyre*. Ses dogmes sur l'ame et sur l'intellect universel, t. 2, p. 77.

*Portes*. Douze portes gardées chacune par un ange, t. 6, p. 337.

Porte des ames, t. 4, p. 605, 622, 625, 648.

Porte de la vérité, ibid. p. 609.

Porte des Dieux et des hommes, t. 4, p. 621, 648; t. 5, p. 111, 119, 121.

Portes du Soleil. Porte d'*Aries* ou du Printemps, t. 4, p. 623, 647.

Porte des Planètes, ibid. p. 627; t. 6, p. 72; t. 4, p. 627.

Portes, expreſſion figurée des Orientaux. Portes dans l'Apocalypse et dans Ezéchiel, t. 4, p. 626; t. 6, p. 120, 121.

Portes du Ciel distinguées en portes du Jour et de la Nuit, t. 4, p. 678, 778.

Douze portes du Ciel. Huitième porte des ames. Distribution des douze portes, t. 6, p. 102, 120.

Pierre a la clef de la porte du Ciel, ibid. p. 121.

Portes de la Sainte Jérusalem, t. 6, p. 329.

Douze portes du Soleil, t. 6, p. 333, 372, 396.

*Posidonius*. Ses dogmes, t. 1, p. 286.

Divers noms, qui leur furent donnés. Double source des choses opposées dans la Nature, ibid. p. 52.
Livres, qui traitent de ce systême. Formes allégoriques et monstrueuses de cette théologie. Arbre symbolique qui la représente, t. 5, p. 55, 88, 95.
Milles de temps affectés à Dieu ou au bon principe. Milles du Diable, ou du mauvais principe, ibid. p. 60, 265.
Systême des deux principes mis en action dans la Genèse, et en représentation dans le monument de Mithra, t. 5, p. 124, 125.
Systême du triple principe, qui forme la Trinité, t. 5, p. 365.
Distribution graduée de la Série des trois principes, ibid. p. 370, 388.
Le systême des trois principes ou des Triades remonte à une haute antiquité, et se retrouve dans toute la Philosophie orientale, ibid. p. 371, 373, 383--389, 397.
Les trois principes de Porphyre comparés à ceux des Chrétiens, t. 5, p. 377.
Ce dogme appartenoit aux Platoniciens, et même aux Philosophes antérieurs à Platon, ibid. p. 379--388.
Les principales sources de ce dogme sont en Egypte, ibid. p. 388--397.
Les Docteurs chrétiens reconnoissent que cette doctrine se retrouve par tout, ibid. p. 403.
Le systême des deux principes est la base de l'Apocalypse, t. 6, p. 48.
Usage que les Législateurs firent de cette doctrine, ibid. p. 50.
Fête du triomphe du bon principe sur le mauvais, t. 5, p. 451, 452.
Il fut figuré par les images de Babylone et de Jérusalem, t. 6, p. 234--244.
Bon principe, fils de Dieu. Le mauvais est Satan, ibid. p. 253.

Ils entrent dans la composition du monde et s'y mêlent. Leur opposition ou leur contraste. Leur guerre est celle des Génies opposés de l'Apocalypse, ibid. p. 254.
Liaison de l'Astronomie aux fictions des combats sur les deux principes, ibid. p. 257.
Cérémonie des Perses à l'occasion de la victoire du bon principe sur le mauvais, t. 6, p. 275.
D'où les Egyptiens paroissent avoir emprunté cette théorie, ibid. p. 314.

*Printemps.* Description du Printemps. Importance des observations sur cette époque, t. 1, p. 310.
Commencement d'année, ibid. p. 463, 464.

*Priscilla.* Prophéteffe de Pépuzza, t. 6, p. 63.
Ses visions, ibid. p. 63.
Doctrine des Priscillanistes, ibid. p. 64, 114, 240.
Génie lumineux, qui lui apparoît, ibid. p. 116.

*Processions* Egyptiennes, t. 1, p. 29, 238.
Chinoises, ibid. p. 214.
D'Isis, t. 1, p. 268; t. 4, p. 693.
Procession en honneur du Soleil à Héliopolis, t. 3, p. 701.
Des douze Dieux à Thèbes, ibid. p. 703.
Des Initiés allant à Eleusis, t. 4, p. 62, 63, 88, 781, 782.
Des Phallèphores, ibid. p. 60.
Procession où l'on porte les statues de Bacchus, ibid. p. 203.
Procession des Flambeaux, ibid. p. 775.
Des Thesmophores, ibid. p. 780.

*Proclus.* Sa doctrine sur l'Ame universelle, t. 2, p. 69.

*Procyon.* Chien d'Orion, t. 6, part. 2, p. 436.
Origine de son nom. Son influence sur les chaleurs. Chien d'Icare et d'Erigone. Sa position

aux Cieux. Ses levers, ses couchers, et phénomènes qui les accompagnent. Ses épithètes et noms divers en diverses langues. Noms des Etoiles particulières. Conte fait dessus, ibid. p. 436--439.
Il répond au singe Hanuant, t. 6, p. 504.
*Prométhée*. Hercule. Constellation, t. 1, p. 505.
Fiction faite sur lui. Il dérobe le feu céleste, t. 6, part. 2, p. 381.
Il fut attaché sur le Caucase, où un Vautour lui rongeoit le foie, ibid. p. 383.
Hercule tue son Vautour, t. 2, p. 267; t. 6, part. 2, p. 381.
Il trompe Jupiter, ibid. p. 382.
Ce Dieu le délivre. Fiction sur sa couronne, ibid. p. 384.
*Prophétesses* de Pépuzza, t. 6, p. 56, 63.
Leurs prophéties sur l'apparition du grand juge, ibid. p. 63.
Voiles qu'elles portoient, ibid. p. 63.
Leurs extases, ibid. p. 379.
*Proserpine*. Ses amours avec Jupiter Serpent, t. 2, p. 31; t. 3, p. 43.
Elle occupe l'Hémisphère inférieur, ibid. p. 157; t. 5, p. 215.
Sa statue à Hélos, t. 4, p. 52.
Conservatrice, ibid. p. 61.
Son double nom, ibid. p. 66.
Sa statue à Elis, ibid. p. 81.
Son nom de Protogone, ibid. p. 93.
Proserpine Théra. Son temple, ibid. p. 106.
Sa naissance et son culte en Sicile, ibid. p. 121.
Son culte et ses fêtes chez les Sabins, ibid. p. 127.
Jeune fille que l'on faisoit disparoître à la fête de son enlèvement, ibid. p. 152.
Son autel près du temple de Bacchus, t. 4, p. 221.
Elle est six mois avec Pluton, et six mois avec sa mère, ibid. p. 582.

Proserpine et Mercure chargés de détacher les ames du corps où elles sont liées, ibid. p. 663.

Epoque de la célébration de ses fêtes, ibid. p. 666.

Et de ses myſtères, t. 6, part. 2, p. 307, 316.

Comment elle naît de Jupiter, qui jette les teſticules d'un Belier dans le sein de Cérès, t. 4, p. 675.

Explication de cette naiſſance, ibid. p. 679.

Sa corbeille sacrée, ibid. p. 775.

Explication de ses aventures, t. 6, part. 2, p. 305--330.

Etymologie de son nom, ibid. p. 305.

Comment elle eſt fille de Cérès, ibid. p. 307.

Ses rapports avec la Couronne boréale, ibid. p. 308, 327.

Monument qui représente son enlèvement, t. 4, p. 598; t. 6, part. 2, p. 309.

Epoque de ses noces avec le Dieu des enfers, t. 6, part. 2, p. 310, 311.

Elle eſt fille et mère d'un Taureau, et épouse d'un Serpent. Explication de cette fiction, ibid. p. 310, 316--323.

Pourquoi elle préside aux enfers, ibid. p. 311.

Sacrifice du bœuf noir à cette Déeſſe, ibid. p. 320.

Pourquoi l'on porte des fleurs et des couronnes dans ses fêtes, ibid. p. 326.

Ses fêtes comparées à celles d'Ariadne, ibid. p. 316.

Comment elle reſte six mois aux enfers, et six mois sur la terre. Ses deux fêtes aux deux équinoxes, ibid. p. 315.

Ses rapports avec la Lune d'Automne, ibid. p. 330.

Son union à Hercule. Les Planètes sont ses Chiens. Explication de l'hymne d'Orphée à Proserpine; ibid. p. 3 9, 329.

*Providence*. Culte fondé sur cette fiction, t. 4, p. 334.
Sa liaison aux besoins de la législation, ibid. p. 351.
Sa liaison aux mystères, ibid. p. 634--641.
*Puits* de Callichoré à Eleusis, t. 2, part. 2, p. 95.
Puits de Cérès, ibid. p. 97.
*Purgatoire*. Origine de cette fiction, t. 4, p. 443, 457--469, 546.
Nature des peines, qu'on y endure, ibid. p. 462.
Fables sur le Purgatoire. Parti qu'en ont tiré les imposteurs appelés *Prêtres*. C'est le secret des Prêtres. Raisonnemens sur lesquels on établit cette chimère lucrative. Efforts criminels de nos Prêtres pour retenir les fruits de cette fiction, ibid. p. 465, 471.
Purgatoire opéré par la Métempsycose, ibid. p. 543, 544.
Diverses sortes d'expiations qu'y subissoient les ames. Pourquoi on inventa ces peines. Purgatoire de Platon, ibid. p. 555, 556.
*Purification*. Instrument symbolique des Purifications, t. 4, p. 609.
Diverses manières de purifier, ibid..p. 609, 729, 752.
Leur usage, ibid. p. 735.
Universalité de ces pratiques dans tous les mystères, ibid. p. 748--754.
Purification d'Hercule et d'Enée, ibid. p. 767.
Leur but, t. 6, p. 66.
*Puzza*. Divinité Chinoise. Sa description. Fable faite dessus, t. 3, p. 864.
*Pyramide*. Monument consacré au Soleil, t. 1, p. 149.
Description de celle du Labyrinthe, ibid. p. 154.

Pyramides, monumens religieux du Sabisme, et tombeaux des Dieux. Statue de Jupiter sous la forme de pyramide, ibid. p. 154, 156.
Grande pyramide d'Egypte est le tombeau d'Osiris, t. 2, p. 536, 552.
Sa position, ses dimensions et proportions, t. 2, p. 537--559.
Ses propriétés et ses effets, ibid. p. 543--556.
Elle est le piédestal du Soleil et de la Lune, ibid. p. 557.
*Pyrées*. Foyers ou autels consacrés aux Planètes, t. 1, p. 18.
*Pyroeïs*. Nom de la Planète de Mars, t. 1, p. 419.
*Pythagore*. Ses dogmes sur le monde, t. 2, p. 11, 14.
Sur l'Ether, t. 1. p. 590.
Sur les Elémens, ibid. p. 601.
Ses dogmes sur l'Ame universelle, t. 2, p. 12.
Sur la cause première, ibid. p. 46.
Il fait usage de l'imposture religieuse, t. 4, p. 363.
*Python* tue Apollon. Il est le Serpent du Pôle, t. 4, p. 591; t. 6, p. 190; t. 6, part. 2, p. 220.
Fête de sa défaite, t. 6, p. 191, 192.

## R.

*RADAMANTHE*, Législateur, emploie l'imposture religieuse, t. 4, p. 357.
*Raria*. Champ sacré de Cérès, t. 4, p. 95.
*Rational* du grand Prêtre des Juifs, t. 1, p. 170--176.
Explication des pierres précieuses qui le composent. Il étoit une image du Ciel, t. 1, p. 174, 176; t. 6, p. 347--352.

Elle est une invention des Législateurs, t. 4, p. 337--346.
Abus des Religions, ibid. p. 369, 486.
Leurs dangers pour la politique et pour la morale, ibid. p. 371.
Les Chefs des religions inventent la fiction des récompenses et des peines de l'autre vie, ibid. p. 379.
Comment la religion Chrétienne corrompt la morale, et nuit au bonheur des sociétés par l'absurdité de ses préceptes. Examen du ridicule de ses dogmes. Combien ils sont dangereux. Exemples ridicules, qu'elle propose à imiter, ibid. p. 170, 491--516.
De l'accord des religions avec les lois, ibid. p. 245, 516, 738.
Religion Chrétienne la plus funeste des institutions religieuses, ibid. p. 528.
Charlatanisme des Chefs de religion, ibid. p. 781.
Nombre sept consacré par-tout dans cette religion, t. 5, p. 139.
Moyens de terreur qu'elle a toujours employés, t. 6, p. 45, 46.
Liaison des dogmes de la religion Chrétienne, avec ceux des Juifs et des Perses, t. 5, p. 1, 66, 120.
Signe caractéristique donné aux initiés de cette secte, ibid. p. 179.
Rapport de ses dogmes et de ses mystères avec ceux de Mithra, ibid. p. 240--255.
Réflexions sur l'époque à laquelle cette religion a passé en Occident. Les Païens eux-mêmes nous ont indiqué les rapports qu'avoit cette religion avec le culte du Soleil. Traces du culte du Soleil conservées dans les premières Sectes du Christianisme. Sectes chrétiennes, qui en Orient adoroient le Soleil. Les Chrétiens ont passé pour adorer Sérapis, lequel est le Soleil, p. 258.

Pratiques des Chrétiens, qui indiquent que le Soleil est leur Dieu, ibid. p. 260.
Explication de la partie théologique de cette religion ou de sa trinité, ibid. p. 271—407.
Récapitulation des preuves développées dans notre traité sur la religion chrétienne, t. 5, p. 407.
Conclusion de tout ce traité. Réfutation des objections, ibid. p. 440.
Plusieurs de ses fêtes empruntées du paganisme; grossières erreurs à ce sujet, ibid. p. 443—449.
Idée précise, qu'on doit avoir de cette religion, dépouillée de ses fictions et de ses abstractions, ibid. p. 451.
Elle n'a rien qui soit à elle dans sa théologie, comme dans ses mystères, ibid. p. 261, 271, 404, 405.
Elle appartient au spiritualisme, ibid. p. 320—326.
Conformité de ses dogmes avec ceux de la théologie orientale, ibid. p. 372.
Conformité avec ceux des Platoniciens, ibid. p. 379—385.
Accord de sa théologie avec celle des autres peuples, ibid. p. 393.
Les dogmes, les mystères, les fictions principales des Chrétiens se retrouvent chez tous les peuples. Cette religion est de beaucoup antérieure à la légende que nous avons, et qui fut faite depuis Tibère, ibid. p. 406.
Idée qu'on doit avoir des saints de cette religion, ibid. p. 444--448.
Combien ses Docteurs ont emprunté des dogmes de Platon, ibid. p. 336.

*Remphan*. Culte de l'Astre Remphan, t. 1, p. 14; t. 3, p. 733, 749.
Sa chapelle, t. 1, p. 204.
Ses rapports avec Saturne, t. 3, p. 750.

*Renard*. Constellation, t. 1, p. 280.
Etoile du Renard, t. 6, part. 2, p. 98, 174, 210.

Diverses images qui furent figurées dans ce signe. Il est Crotus, fils de la nourrice des Muses. Son amour pour la navigation. Sa filiation. Noms de ses diverses Etoiles. Manière dont il est représenté. Il est le domicile de Jupiter, le siége de Diane et de l'élément du feu. Ses levers et ses couchers, avec les phénomènes qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 175--179.

*Saisons.* Division des saisons par deux et par quatre, t. 1, p. 175.

Leur durée respective, t. 6, part. 2, p. 53.

Emblêmes qui les représentent, t. 1, p. 175.

Collége des saisons à la Chine, ibid. p. 214.

Fêtes des quatre saisons, ibid. p. 266, 449.

Saisons, filles de Thémis, ibid. p. 274.

Réglées par le Soleil, ibid. p. 448.

Femmes du Dieu du temps, ibid. p. 459.

Leur commencement, t. 6, part. 2, p. 52, 85.

*Saliens.* Leurs danses, t. 1, p. 218.

*Samothrace.* Noms des Divinités qui y étoient adorées, t. 4, p. 34.

Origine de ses mystères. Divers noms de cette île. Célébrité qu'elle avoit et voyages qu'on y faisoit. Espérances qu'on donnoit aux Initiés à ses mystères. Respect de tous les peuples pour cette île et pour ses mystères. Purifications usitées en ce lieu. Cérémonies de l'initiation, ibid. p. 301--314.

On y initioit la nuit, ibid. p. 385.

Représentation tragique donnée dans ses mystères, ibid. p. 590.

*Samson.* L'Hercule des Juifs, t. 2, p. 209.

*Sanchoniaton,* Théologien de Phénicie, t. 1, p. 15.

Caractère de sa Cosmogonie, t. 3, p. 718.

*Sandès.* Nom d'Hercule chez les Perses, t. 1, p. 80.

*Sanglier* d'Erymanthe. Explication de la victoire d'Hercule sur ce monstre, t. 2, p. 354, 482.
Il tue Adonis, t. 3, p. 477, 488; t. 4, p. 171; t. 5, p. 215.
Il se retrouve dans les fables Siamoises, t. 3, p. 491.
Il blesse Atys, ibid. p. 493.

*Sares* Chaldaïques. Origine et durée de ces périodes, t. 5, p. 470--476.

*Saturne*. Planète, t. 1, p. 14, 272.
Ses couleurs et son mouvement, ibid. p. 317.
Temple de Saturne, ibid. p. 55.
Formes de son temple, ibid. p. 194.
Ses fêtes. Il est reçu par Janus en Italie, ibid. p. 251.
Il mutile Uranus son père, ibid. p. 399.
Dévore ses enfans, ibid. p. 412.
Ses caractères astrologiques et mythologiques, ibid. p. 420; t. 6, p. 114.
Observé sur-tout par les Chaldéens, t. 1, p. 435.
Son influence humide, ibid. p. 611.
Saturne Phénicien, t. 3, p. 619.
Son nom donné au Soleil, t. 3, p. 710.
A Orion et à Israël, t. 6, part. 2, p. 428.

*Scarabée*. Animal symbolique. Son culte chez les Hottentots, t. 1, p. 103.
Consacré à la Lune, t. 2, p. 463.
Caractère d'Apis, t. 3, p. 326—333.
Consacré au Soleil et à la Lune. Ses diverses espèces et les motifs de sa consécration, t. 3, p. 828.

*Scorpion*. Origine de cet emblême astronomique, t. 6, p. 430.
Origine du rôle qu'il joue dans la mythologie, t. 6, part. 2, p. 169.
Il est l'ennemi d'Orion: il est fils de la terre; d'autres disent de Diane. Il fait périr Phaëton,

Sept esprits gouvernent les Cieux, suivant les Madégases. Sept jours Généthliaques d'Apis, t. 3, p. 272.
Sept Cieux des Ophites, ibid. p. 577; t. 7, p. 304.
Sept jours d'habitations du Prêtre dans la statue Colossale de Priape, ibid. p. 653.
Les Galles s'interdisent pendant sept jours l'entrée du temple. Sept chambres de Moloch, ibid. p. 663.
Sept têtes d'Amida, t. 3, p. 865.
Sept jours de fête en honneur de Cérès Mysienne, t. 4, p. 42.
Sept jours d'extase d'Ardeshîr, t. 4, p. 358.
Ville au sept portes dans l'Elysée, ibid. p. 405; t. 6, p. 342.
Sept fleuves de lait, ibid. p. 406.
Sept portes dans l'antre Mithriaque, ibid. p. 548.
Dieu aux sept rayons, ibid. p. 671; t. 6, p. 89.
Sept immersions des Initiés, t. 4, p. 695, 750.
Sept degrés d'initiation Mithriaque, ibid. p. 741; t. 6, p. 95.
Sept jours de fêtes d'Adonis, ibid. p. 757.
Nombre sept consacré dans la religion Chrétienne, t. 3, p. 67.
Sept parties de l'ame du monde. Sept dons du Saint-Esprit. Saint-Esprit, mère des sept maisons, t. 5. p. 299.
Sept gouverneurs du destin, ibid. p. 312.
Sept jours de la création. Sept mille ans de la durée du monde. Sept lampes devant le tabernacle. Sept chandeliers. Sept enfans de la femme stérile. Sept colonnes de sagesse. Sept femmes prennent un homme pour mari. Sept frères Machabées. Sept églises. Sept sens cachés dans l'Apocalypse, t. 6, p. 12.
Sept étoiles. Sept Vierges prophétesses dans les mystères de Pépuzza. Sept chandeliers d'or. Sept autels. Sept portes planétaires. Sept enceintes

ceintes du temple. Sept yeux du Seigneur. Sept esprits reposent sur l'arbre de Jeſſé. Sept pierres précieuses. Sept Etoiles du monument de Mithra. Sept jours de la semaine consacrés aux Planètes. Motifs de la diſtribution qui en fut faite. Sept Cercles dans la main de Pan. Sept Archanges dans l'inscription de Milet. Lyre à sept cordes. Nombre sept consacré à Apollon. Septième jour consacré à Apollon. Sept degrés de l'échelle des ames. Exemples des allusions fréquentes faites au nombre sept. Sept Aſtres principaux dans le monde. Sept portes de l'air. Sept Sabbaths. Importance du rôle que joue ce nombre dans la Nature. Multiples de ce nombre. Sept Triades. Sept grands Dieux de Martianus Capella. Génie qui porte sept Sphères, ibid. p. 70—102.

Sept loges d'Initiés aux mystères de l'Agneau. Nombre sept désigne le monde, ibid. p. 111.

Sept jours de voyage des ames, ibid. p. 118, 119.

Sept portes de la ville Sainte de Lucien, ibid. p. 136, 343.

Sept Eons métamorphosés en Cieux. Sept Cieux des Gnoſtiques, ibid. p. 145.

Livre aux sept sceaux, ibid. p. 148.

Sept tablettes du livre des deſtins, appartenant au vieux Ophion. Sept anneaux sigillaires d'Apollonius, t. 1, p. 228; t. 6, p. 160.

Sept cornes et sept yeux de l'Agneau, t. 6, p. 162, 242.

Divers objets auxquels ce nombre fut consacré. Sept rayons à chaque Aſtre, ibid. p. 167.

Sept anges et sept plaies, ibid. p. 224.

Sept trompettes. Sept coupes, ibid. p. 232, 233.

Sept Keswars de la terre, ibid. p. 273.

L'ame se repose sept mois dans la prairie. Sept portes de l'échelle Mithriaque, ibid. p. 341.

Sept anges des sept églises. Sept voyelles caractérisent l'église, t. 7, p. 290.

Viſchnou métamorphosé sept fois en cheval. Sept frères de Viſchnou, métamorphosés en sept chevaux. Cheval à sept têtes. Canoun, Dieu Japonois à sept têtes. Sept idoles Japonoiſes placées dans sept temples. Sept idoles céleſtes au Tunquin, ibid. p. 307, 308.

*Sérapion*. Il procure du blé aux Athéniens. Sa ſtatue, t. 4, p. 183.

*Sérapis*. Dieu Soleil des Signes inférieurs. Origine de ſon Serpent, etc. Son Chien, t. 1, p. 193; t. 2, p. 396; t. 3, p. 510.

Son union à Iſis Pélaſgique, t. 4, p. 43.

Son caractère théologique, t. 2, p. 398, 483; t. 3, p. 517, 529, 538.

Ses rapports avec Oſiris, Pluton et Eſculape. Ses attributs caractériſtiques. Il guériſſoit les maladies. Ce nom eſt un des mille noms du Soleil Dieu unique. Soleil d'Hyver. Comment il eſt Bacchus, Oſiris, Pan, Ammon, Pluton, etc. t. 3, p. 508, 510, 517, 523; t. 4, p. 5[illegible]

Il emprunte les formes du Serpent d'Automne. Il eſt Apis. Sa ſtatue portée de Sinope à Alexandrie. Il eſt le Dieu qui gouverne l'Univers et l'ame du monde. Peinture qu'il fait de lui-même par ſon Oracle. Décompoſition du Cerbère, ou du Monſtre ſymbolique placé à ſes côtés. Explication d'une de ſes ſtatues gravées dans Montfaucon. Sa ſtatue compoſée de divers métaux, et ornée de diverſes pierreries. Motifs du choix qu'on en fit. Raiſons de la couleur qu'on lui donna. Il étoit une des grandes Divinités de Memphis. Comment Oſiris devient Sérapis. Son temple à Memphis. A Canope. A Sparte. A Athènes. Etabliſſement de ſon culte à Corinthe. Ses temples à Patras unis au tombeau de Bélus. Son culte à Rome. Son culte propagé par les Alexandrins. Il diſpenſe tous les biens. Ses miracles, t. 3, p. 508—532.

Appelé Dieu *Saint*. Ses rapports avec le Serpentaire, ibid. p. 536.
Il est le Serpent de la Cosmogonie des Japonois. Description de cette idole, et ses rapports avec Sérapis et Cneph, et avec l'Hercule d'Athénagore. Explication de cette figure monstrueuse, ibid. p. 555, 556.
Son union à Isis. Son temple en Phocide. Ses temples placés hors des villes. Son temple en Laconie. A Œtulé. Près du Cap Malée avec celui d'Isis. Ses deux temples en Achaïe. Son union à Cérès, t. 4, p. 42—56.
Son temple à Messêne, ibid. p. 77.
Statues d'Isis et de Sérapis unies à Esculape. Son temple à Corinthe avec celui d'Isis, ibid. p. 84.
Son temple à Athènes, et union de son culte à celui d'Illythie, ibid. p. 89.
Son temple à Copas avec celui de Bacchus et de Cérès, p. 223.
Médailles qui attestent que Sérapis est le Soleil. Croix trouvées dans son temple, et Chrétiens appelés *Adorateurs de Sérapis*, t. 5, p. 261.
Caractères qui le rapprochent de Christ, ibid. p. 347.
*Serpent* céleste rend des Oracles, t. 1, p. 189.
Introduit le mal, ibid. p. 607; t. 4, p. 680.
Fournit ses attributs à Typhon, à Ahriman, au mauvais principe chez les Madégases, les Juifs, les Chrétiens, etc. ibid. p. 607, 692; t. 2, p. 127.
Attribut d'Hercule, t. 2, p. 207.
Il est fameux dans les mystères de Bacchus et dans les fables sur ce Dieu, t. 3, p. 42.
Cérémonie mystérieuse dans laquelle on couloit le Serpent dans le sein des Initiés, t. 3, p. 51; t. 4, p. 679.
Il est l'attribut de Pluton, d'Esculape et de Sérapis, t. 3. p. 496, 497; t. 4, p. 672.

Culte des Serpens sacrés, t. 3, p. 501, 538—554; t. 4, p. 692.
Leur caractère de douceur, t. 3, p. 539.
Serpent d'Eve honoré par les Ophites, t. 4, p. 187, 682, 683; t. 7, p. 303.
Serpent qui trompe avec les fruits de l'automne, ibid. p. 143.
Serpens nourris, et après leur mort, enterrés dans le temple de Jupiter, à Thèbes en Egypte. Divinité attribuée aux Serpens. Serpent, bon Génie. Nourris à Rome. A Lavinium. Ses Oracles à Delphes. Son culte et ses prêtres en Egypte. En Afrique et en Asie. Il eſt le fétiche des Nègres. Serpent d'Airain. Culte du Serpent dans le Nord, ibid. p. 538—545.
Serpent réputé roi du Ciel. Les Initiés aux mystères de Bacchus, preſſent des Serpens dans leurs mains, t. 4, p. 188.
Serpent représente la course oblique des Aſtres, ibid. p. 604.
Serpens honorés au Japon et à la Chine. Chez les Tartares. En Moscovie ou en Ruſſie. En Lithuanie et en Lusitanie. On leur servoit à manger, sur des tables sacrées. Ils sont honorés chez les Turcs. Serpent à tête d'Epervier, symbole du Soleil. Motif de ce culte. Origine de ce symbole composé. Globe ailé environné de Serpens. Signification de cet emblême. Culte des Serpens relatif aux Serpens céleſtes, t. 2, p. 187, 545—557.
Serpens des Ophites, ibid. p. 577; t. 2, part. 2, p. 226.
Serpent céleſte est le Serpent d'Eve, ibid. p. 578; t. 4, p. 673, 682, 683; t. 6, part. 2, p. 354.
Serpent qui dévore les ames, t. 4, p. 661, 672.
Serpent des myſtères. Il eſt la forme de Pluton s'uniſſant à Proserpine. On le trouve dans les monumens de Mithra. Il sert d'attribut à Typhon. Il fixe la division des deux Hémisphères. Sa position aux Cieux, ibid. p. 673, 674; t. 6, part. 2, p. 354.

Origine de ce symbole, et pourquoi il eſt dans les mains d'Ophiucus, t. 6, part. 2, p. 344.
Serpent céleſte. Serpent d'Esculape, ibid. p. 354.
Ses divers noms en diverses langues, t. 4, p. 680; t. 6, part. 2, p. 354, 355.
Nom des diverses Etoiles, t. 6, part. 2, p. 354.
Le Serpent précipite les ames dans les régions inférieures. Serpent engendre le Taureau, et est engendré par lui. Explication de cette fiction. Serpent céleſte eſt celui de Triptolême. Rôle qu'il joue dans les mystères d'Eleusis. Son nom d'Evan et de Elhava, ibid. p. 674—682.
Serpent, idole des Indiens. Il eſt une des formes de Vischnou, t. 6, part. 2, p. 305.
Il eſt leur Esculape. Fête du Serpent à la Chine. Fohi a un corps de Serpent. Serpent adoré au Mexique. Il sert d'appui au Dieu Vitzliputzli, Divinité semblable à Esculape et à Sérapis, t. 3, p. 560, 561.
Serpens consacrés à la bonne Déeſſe, t. 4, p. 144, 145, 683.
Serpent aux pieds de sa ſtatue. Bacchus prend les formes du Serpent. Serpent femelle entre les mains du Serpentaire. Son union aux Orgies. Il treſſe les cheveux des Bacchantes. Il entoure le Van myſtique. Il environne l'Urne myſtérieuse portée dans les Isiaques. Il accompagne Isis. Il eſt fils d'Iadalbaoth. On retrouve partout le Serpent, par lequel les ames se dégradent, en paſſant dans l'Hémisphère ténébreux. Serpens d'Hécate. Serpent placé aux pieds de Minerve. Serpent qui poursuit la femme de l'Apocalypse, ibid. p. 680-683; t. 5, p. 86.
Le même poursuit Latone. Serpent poursuit Isis, mère d'Horus ou d'Apollon, t. 4, p. 685.
Serpens treſſent la chevelure de Cérès, ibid. p. 700.
Fable du Serpent d'Eve. Il introduit le mal physique et périodique, connu sous le nom d'*Hiver*, t. 5, p. 33, 34, 63.

Il eſt par-tout un des attributs du mauvais principe, ibid. p. 39.
Fable du Serpent d'Eve fondée sur le ſyſtême des deux principes, ibid. p. 46.
Ce symbole paroît plus d'une fois dans la théologie des Perses. Il pénètre dans le Ciel. Il ramène les longues nuits. On l'appelle *Astre Serpent*, et *Couleuvre*, mère de l'Hyver, dans les livres de Zoroaſtre. On l'unit au Loup. Il eſt le Serpent du Pôle, dont triomphe Apollon. Les Perses appellent encore aujourd'hui le Serpent d'Ophiucus, le Serpent d'Eve. Tradition Rabbinique qui confirme les rapports du Serpent d'Eve, avec celui des Conſtellations. Son union au Chameau, ibid. p. 81, 82.
Sa position relativement à la Balance, ibid. p. 63, 84, 181.
Il eſt vaincu par l'Agneau, ibid. p. 87, 184.
Il sert à peindre le mauvais principe, qui introduit le mal et les Ténèbres en Automne, *ibid.* p. 172, 173.
Son opposition à l'Agneau, ibid. p. 173—179.
Serpent qui se mord la queue, et qui désigne le temps, t. 6, p. 141.
Conjectures sur les divers Serpens placés aux Cieux. Ils furent une image des fleuves, ibid. p. 478.

*Serpentaire*. Conſtellation. Sa position aux Cieux, et son attitude, t. 6, part. 2, p. 344.
Ses idoles. Ses temples, t. 1, p. 192.
Les Rhodiens lui sacrifient, t. 1, p. 475; t. 6, part. 2, p. 347.
Il eſt Phorbas et Cadmus, t. 1, p. 475; t. 3, p. 457.
Il eſt Carnobuta, roi des Gètes, t. 1, p. 511; t. 4, p. 677.
Universalité de son culte, t. 2, p. 202.
Il fonde Thèbes en Béotie, ibid. p. 288.
Il eſt Esculape et Sérapis, ibid. p. 483; t. 3, p. 500; t. 4, p. 682; t. 5, p. 83.

Il eſt Jason, ibid. p. 649; t. 6, part. 2, p. 349.
Son nom en Hébreu et en Arabe, t. 4, p. 680.
Appelé *Berger*. Comme St. Roch, il guérit les maladies, et il a son Chien, t. 3, p. 303.
Il donne ses formes à Esculape, s'appuyant sur un bâton entortillé de Serpens, ibid. p. 553.
Liaison de cette Conſtellation aux myſtères d'Eleusis, t. 4, p. 7 8.
Il eſt placé sur la route des ames, lorsqu'elles descendent aux enfers. Il eſt Triopas. Son union aux myſtères de Cérès et ses aventures, t. 4, p. 677.
Il figure dans l'Apocalypse. Dans le poème de Nonnus, t. 5, p. 281, 282.
Il eſt l'Hercule d'Athénagore, t. 4, p. 682.
Il eſt Tantale, père de Pelops, t. 6, part. 2, p. 3 9.
Il eſt Esculape, Hercule, Triopas, Phorbas, Tybris, Thésée, Prométhée, Ixion, Cadmus, Jason, etc. Il reſſuscite le Cocher Hippolyte. Il reſſuscite Glaucus. Origine de son Serpent. Fiction sur le Serpentaire, sous son nom de *Carnobuta*. Sous son nom de *Phorbas*. Sous son nom d'*Esculape*. Sous son nom d'*Hercule*. Sous celui de *Triptolême*. Sous celui de *Tantale*. Explication. Ses divers noms en diverses langues. Noms de ses Etoiles particulières. Diverses figures qui y furent peintes. Ses levers, ses couchers et Phénomènes météorologiques qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 344-353.
*Seth*. Chef du Sabisme, t. 1, p. 22.
Livres de Seth. Nom de la Canicule ou de Sirius. Colonne de Seth. Son lever ouvre l'année Egyptienne, t. 1, p. 197, 198.
*Signes* céleſtes. Ils servent à diviser le temps, et donnent leurs attributs au Soleil. Ils furent pris pour causes, t. 1, p. 226; t. 5, p. 64.

Signes céleſtes diviſés en mâles et femelles, t. 1, p. 394.
Origine des Signes, de leurs noms et des figures, qui y sont tracées, t. 1, p. 528.
Ils sont liés au Soleil et à la Lune, ibid. p. 631.
Se lient aux autres Aſtres, ibid. p. 647.
Signes de bien et de mal, ou Signes de Dieu et du Diable, t. 1, p. 703; t. 4, p. 665; t. 5, p. 59, 63.
Signes et parties de Signes réputés Dieux, t. 5, p. 123, 152.
Quatre Signes des saisons. Quatre Etoiles royales, ibid. p. 154.
Désignés par douze Etoiles, ibid. p. 181.
Division par douze, tant en longueur qu'en largeur, affectée aux douze signes du Zodiaque, t. 6, p. 335.
Appelés *Portes du Ciel*. Appelés *Chefs* et *Modérateurs*. Président aux douze tribus d'Israël, ibid. p. 334.
Représentés par douze pierres précieuses, ibid. p. 344—355.
Leur influence sur le monde sublunaire. Tableau de leur influence sur les Métaux, les Plantes et les Elémens, ibid. p. 352.
Leur combinaison avec les Planètes. Figurés par la roue aux douze vases. Divers symboles qui les représentent. Rapport des douze Apôtres avec les douze signes. La régénération des ames se fait par les Signes, ibid. p. 356, 364.
Leurs noms. Leur diſtribution en mâles et femelles. En diurnes et nocturnes. En Signes fixes, tropiques, communs, quadrupèdes et bicorpores. Signes affectés aux divers vents. Aux quatre élémens. Aux diverses parties du corps humain. Aux douze grands Dieux. Diſtinction des Signes en septentrionaux et méridionaux descendans et ascendans, droits et obliques. Leur caractère aſtrologique et météorologique, t. 6, part. 2, p. 49—66.

Leur division par dix et par douze, ibid. p. 62.

*Sintos*. Religion du Japon, t. 1, p. 95; t. 2, p. 122.

*Sirius*. Voyez *Grand Chien*, ci-deſſus.
Etoile du grand Chien. Elle ouvre la période Sothiaque, ibid. p. 499.
Son culte, t. 1, p. 16.
Sacrifice à cet Aſtre. Prognoſtics, qu'on en tiroit, ibid. p. 152, 620.
Chef des autres Aſtres, ibid. p. 198, 340, 698.
Fable sur Sirius, t. 1, p. 279.
Il cause le débordement du Nil, ibid. p. 329.
Description de cet Aſtre, ibid. p. 340.
Ses influences, t. 1, p. 611.
Etoile d'Isis, Chien d'Erigone. Anubis, t. 4, p. 612, 613.
Il préside à l'ouverture de la période Sothiaque, et à l'année Egyptienne, ibid. p. 613; t. 6, p. 423.
Ses rapports avec les deux portes du Soleil et des ames, ibid. p. 613.
Ses rapports avec le commencement du monde et de la période Sothiaque, et avec le débordement du Nil, t. 5, p. 518; t. 6, p. 422.
Paranatellon du Cancer, ibid. p. 519; t. 6, p. 423.
Il eſt préposé à la garde du Ciel, t. 6, p. 257, 461.
Chien d'Isis. Sa position relativement à l'Horizon au moment de l'invention du Zodiaque. Rapport de ses fonctions avec celles du Chien. Il eſt Anubis et Mercure. Sa tête rayonnante. Honoré sous le Symbole d'un Chien, vivant par les Egyptiens et les Ethiopiens, ibid. p. 460—463.
Etymologie de ses divers noms *Seth*, *Syth* ou *Sothi*, qui lui furent donnés, t. 6, p. 469.

*Socrate*. Il s'occupe le premier de la morale, t. 1, p. 378.

*Soleil* adoré en Egypte et en Phénicie, t. 2; p. 519.
Chars et Chevaux consacrés au Soleil, ibid. p. 13.
Son temple à Emessa. Son autel en Arabie, ibid. p. 17.
En Grèce, ibid. p. 189.
Sa fontaine, ibid. p. 18, 55.
Chevaux immolés à cet Astre, ibid. p. 38, 68, 71.
Son temple à Athènes. Son colosse à Rhodes. Ses fêtes et ses combats Gymniques. Invoqué par Agamemnon. Ses sacrifices en Macédoine. Ses statues en Ionie, ibid. p. 40, 66.
Montagne consacrée au Soleil en Laconie, ibid. p. 40.
Ses autels, ses statues, ses temples en Grèce. En Italie. En Espagne. Son temple et sa statue à Byzance. Soleil, Dieu de Constantin et de Julien. Grand Dieu des Perses. Son temple à Toulouse. Son culte en Albanie. Dieu des Massagètes et des Derbices, ibid. p. 55—69.
Son temple à Gaza, ibid. p. 74.
Son culte dans l'Inde, ibid. p. 84.
Cérémonies des Brachmanes en son honneur. Pagodes du Soleil. Son culte dans les îles de l'Océan Indien. Il s'y appelle *Iri* Il fut adoré à Java, à Sumatra, dans les îles de la Sonde, aux Moluques, dans l'île de Célèbes, aux Philippines, ibid. p. 86--89.
A Arrakan, au Tunquin, à la Chine, ibid. p. 93, 405.
Au Japon. Dans l'île de Formose. En Ethiopie. Sa table sacrée. Ses Prêtres, son attelage. Sa fontaine chez les Troglodyttes, et près du temple d'Ammon. Isle consacrée au Soleil. Son culte à Carthage. En Numidie. Son temple et sa statue près de l'Océan Atlantique. Soleil adoré au Congo et à Angola. Aux Canaries. Au Pérou. Son temple, ses images, ses Vestales, ses Prêtres et les cérémonies de son

culte, au Mexique, au Brésil, à l'Isthme de Panama, chez les Caraïbes, à Saint-Domingue, à Cumana, en Floride, à Cayenne, en Virginie, chez les Hurons, chez les Panis, au Canada et à la Baye d'Hudson. Universalité de son culte, ibid. p. 95--123.
Son temple à Héliopolis. Son labyrinthe, ibid. p. 147.
Son image circulaire, ibid. p. 156.
Sa statue à Eléphantine, ibid. p. 159.
Représenté par une Sardoine, ibid. p. 174.
Forme de ses temples, ibid. p. 194.
Sa statue à Byzance, ibid. p. 214.
Son idole adorée par les Manichéens, ibid. p. 225.
Sa fête, ibid. p. 250.
Ses jeux et son char, ibid. p. 257.
Son char et ses chevaux, ibid. p. 260.
Il étoit représenté par le Dadouque à Eleusis, ibid. p. 268; t. 4, p. 594, 603, 605.
Description de son lever, ibid. p. 299.
Son mouvement dans l'Ecliptique, ibid. p. 305.
Sa double faculté. Phallus emblême de sa fécondité. Son éloignement de nos climats donne lieu à des fêtes de deuil, ibid. p. 309.
Il est au centre du systême planétaire, ibid. p. 322; t. 2, p. 18.
Ses images et ses noms varient avec les signes et les saisons, ibid. p. 225, 459, 462; t. 3, p. 299.
Il est un principe mâle, ibid. p. 394.
Vrai Jupiter. Variété de ses noms et de ses attributs, ibid. p. 432.
On l'appelle *le Roi*, ibid. p. 434.
Pronostics tirés de cet Astre. Chef de l'administration universelle du monde, ibid. p. 435--447, 498, 634; t. 2, p. 374.
Fils de Dieu, ame et intelligence de l'univers, ibid. p. 438; t. 3, p. 28.
Presque tous les Dieux rapportés au Soleil, ibid. p. 440; t. 3, p. 19.

Mariage du Soleil et de la Lune, ibid. p. 443.
Ses rapports avec la végétation aux quatre époques de son mouvement, ibid. p. 447.
Divers âges donnés à ses statues, ibid. p. 459; t. 2, p. 207; t. 3, p. 22.
Leurs diverses formes. Soleil enfant naissant, ibid. p. 460.
Vainqueur des ténèbres, et sous quelles formes, ibid. p. 466.
Soleil de verre. Elémens qui lui sont affectés, ibid. p. 522.
Effets de ses divers mouvemens, ibid. p. 603, 630.
Son action unie à celle des Planètes et des fixes. Roi et Dieu supérieur, ibid. p. 618.
Son union aux Décans, ibid. p. 655, 656.
Son Ange, t. 2, p. 79.
Soleil animé, ibid. p. 60.
Intelligent, ibid. p. 79.
Première intelligence, ibid. p. 121.
Confondu avec Hercule et avec Saturne, ibid p. 209.
Œil de Jupiter, ibid. p. 396.
Epoque de la cessation de sa fécondité, ibid. p. 411.
Principe de fécondité universelle, t. 3, p. 435.
Il s'appuye sur un bâton en automne, ibid. p. 553.
Ses pieds sont liés en hiver, déliés au Printemps, ibid. p. 553, 585.
Son trône en Syrie, ibid. p. 659.
Josias brise ses chars, ibid. p. 702.
Appelé *Saturne*, ibid. p. 710.
Diverses manières de le peindre, t. 3, p. 763.
Sa forme d'Epervier, ibid. p. 820.
Autel du Soleil, t. 4, p. 41, 73.
Soleil Sauveur, ibid. p. 62, 73.
Son autel à Sicyone, ibid. p. 85.
Autel du Soleil Sauveur à Trézène, ibid. p. 207.
Il dort l'hiver et se réveille au Printemps, ibid. p. 253.

Autel du Soleil en Arcadie, ibid. p. 109.
Ses tombeaux en divers lieux, ibid. p. 584.
A Delphes. Objet des fictions solaires et des cérémonies faites sur les tombeaux d'Osiris. Rôle qu'il joue dans les mystères. Soleil porte des ames, et lieu de leur épuration. Représenté par le Dadouque. On recueilloit les fruits de sa mort dans les mystères. Destin des ames lié à celui du Soleil. Son triomphe équinoxial fait triompher les ames, t. 2, part. 2, p. 591--594.
Voyage dans un vaisseau. Il est un vase destiné à recevoir les ames, ibid. p. 607.
Porte des ames, ibid. p. 544, 626, 663.
Ses aventures fictives et tragiques, ibid. p. 640.
Sauveur des ames. Il attire et élève à lui les ames. Le Roi Soleil occupe le Belier, ibid. p. 669, 670.
Le Soleil et la Lune deux grands vaisseaux, ibid. p. 708.
Origine des fictions sur sa naissance, sa mort et sa résurrection. Ses quatre âges aux quatre saisons, t. 5, p. 111, 112, 113.
Son image enfantine exposée dans les sanctuaires au Solstice d'hiver, ibid. p. 112, 146.
Fêtes de sa naissance, ibid. p. 116, 130, 149, 150, 151.
Appelé *Invincible*, ibid. p. 119, 131, 151.
Appelé *Seigneur*, et son jour le jour du Seigneur, ibid. p. 121, 162.
Horoscope de sa naissance, ibid. p. 131.
Six graduations d'âge du Soleil, de sa lumière et de sa chaleur, ibid. p. 144.
Son éloignement donne lieu à des fêtes de deuil, et sa résurrection à des fêtes de joie, ibid. p. 152.
Fiction sur sa mort et sur sa résurrection sous le nom de Christ, t. 5, p. 155--264.
Sa vie fictive sous le nom de Christ, ibid. p. 154.
Fête de son passage à l'Equinoxe de Printemps,

Le Soleil et la Lune marqués par deux Sardoines, ibid. p. 350.
Son action sur les ames et sur la roue aux douze vases qui les enlève, ibid. p. 360.
Il attire et élève les ames, ibid. p. 363.
Observations par lesquelles on détermine les époques principales de son mouvement, ibid. p. 422.
Noms de ses chevaux, t. 6, part. 2, p. 71.
Lieu qu'il occupe dans le systême planétaire, t. 7, p. 285.

*Solon* employe le prestige religieux pour faire recevoir ses loix. Moyens qu'il met en usage, de concert avec Epiménide, t. 4, p. 359.

*Solstice* d'hiver; terme de l'éloignement du Soleil. Fêtes à cette époque. Motifs de ces fêtes, t. 1, p. 309, 338; t. 5, p. 130, 152; t. 6, p. 422.
Solstice d'été. *Maximum* de l'élévation du Soleil. Importance des observations de cette époque, ibid. p. 311.
Commencement d'année au Solstice d'hiver, t. 1, p. 454, 455, 463.
Commencement d'année à celui d'été, t. 1, p. 453, 474; t. 2, p. 224; t. 4, p. 613.
Solstice d'été, commencement des signes et de l'année Egyptienne, t. 6, p. 422, 456.
Année Romaine commença au Solstice d'hiver, ibid. p. 423.

*Sommonakodon.* Dieu-Soleil, chez les Siamois. Sa vie, t. 3, p. 491.

*Sosipolis.* Sa statue, t. 4, p. 139.
But de ses fêtes, ibid. p. 133, 146.
Fils d'Illythie, ibid. p. 139.

*Sosses.* Périodes Chaldaïques. Leur origine et leur usage, t. 5, p. 471, 478.

*Sothiaque.* Période Egyptienne inventée plus de deux mille sept cent quatre-vingt-deux ans avant notre Ere, t. 6, p. 410, 466.
Origine

Origine de ce nom, ibid. p. 469.
Examen de sa liaison avec le Capricorne dans le Planisphère de Kirker, ibid. p. 464.
Cérémonie singulière en Egypte au lever de Sirius, qui ouvroit cette Période. Son objet astronomique, ibid. p. 470.

*Speusippe*. Ses dogmes, t. 2, p. 47.

*Sphère*. Sept Sphères des Planètes. Huit Sphères ou Ogdoade des Siamois, t. 1, p. 92.
Neuf Sphères représentées par neuf vases, par neuf trépieds, ibid. p. 269.
Douze Sphères, ibid. p. 283; t. 6, part. 2, p. 312.
Elles sont mues par des ames et par des intelligences, t. 2, p. 66, 113, 124, 125.
Intelligences des sept Sphères, t. 6, p. 122.
Sphères appelées *Mers*, chez les Indiens, t. 6, p. 131.
Diverses manières de diviser la Sphère des fixes, et d'en claſſer les Astres, t. 2, p. 221.
Figure sphérique, ou Sphère, désignoit le monde, t. 3, p. 769.
Sphère aplane, séjour des ames, t. 4, p. 646.
Sphères appelées *Sept Maisons*, t. 5, p. 299.
Représentées par sept Eglises, t. 6, p. 110.
Appelées *Sept Firmamens*, ibid. p. 133.
Désignées par des pierres précieuses, ibid. p. 133.
Quatre points Cardinaux de la Sphère. Leur usage. Leur application aux âges de la vie, t. 6, part. 2, p. 73, 74.
Les trois Sphères d'Abénezra, t. 6, part. 2, p. 89—115.
De la Sphère et de ses parties, ibid. p. 3—39.
Définition de la Sphère, ibid. p. 4.
Ses trois positions, ibid. p. 18.
Harmonie des sept Sphères, d'après Pythagore, ibid. p. 297.
Intelligences des Sphères, appelées *Sirènes* et *Muses*, t. 6, part. 2, p. 300.

*Sphereus*. Nom du Cocher céleste, t. 1, p. 60; t. 6, part. 2, p. 250.

*Spiritus*. Esprit, souffle universel. Voyez ame du monde.

*Spiritualisme*. Religion d'abstractions. Elle fut celle des Juifs, t. 1, p. 7—14, 130, 137.
Son institution récente, t. 4. p. 563; t. 5, p. 121.
Son origine. Calquée sur le matérialisme, t. 5, p. 314—349.

*Stéropé*. Pleïade, t. 1, p. 60, 264.

*Stilbon*. Nom de Mercure, t. 1, p. 40.

*Stoïciens*. Leurs dogmes, t. 1, p. 285, 583, 602.
Leur opinion sur la nature des ames, t. 2, p. 65.

*Straton*. Ses dogmes, t. 1, p. 294.

*Styx*. Son lieu au Ciel, t. 4, p. 667, 705.

*Succoth-Benoth*. Nom des Pleïades, t. 6, part. 2, p. 107.
Leur culte à Samarie, t. 1, p. 14; t. 3, p. 751, 752.
Rapport de ce culte avec celui de Vénus. Elles président à un des Décans du Belier, t. 2, p. 752.
Ses images sur des médailles. On offroit du blé et des gâteaux à cette Divinité, ibid. p. 753.

*Swaa*. Divinité Syrienne. Ses attributs, t. 3, p. 725.

*Sybille*. Vierge céleste, t. 1, p. 190; t. 4, p. 705.
Amalthée, t. 4, p. 146.
Livres des Sibylles et dogmes qu'ils contiennent, t. 5, p. 273.

*Symbole* sur l'écriture et sur la peinture par symbole, t. 3, p. 761—767.

# T.

TABLES Aftronomiques marquent les lieux des Planètes et leurs influences, t. 1, p. 615.
Tables des Paranatellons par Aratus. Par Eratosthène. Par Hipparque. Par Hygin, t. 7, p. 6, 51—66, 67.
Par Manilius, ibid. p. 72—79.
Par Martianus Capella, ibid. p. 80.
Par Firmicus, ibid. p. 84.
Par Léopold, ibid. p. 88.
Table des Paranatellons des Décans des trois Sphères, ibid. p. 89—115.
Table des trois cent soixante Décans, ibid. p. 129—150.
Table des noms divers des Etoiles, ibid. p. 151—164.
*Talismans*. Diverses formes géométriques qui leur furent données, t. 1, p. 194.
Talismans Arabes, ibid. p. 206.
*Tartac*. Divinité Syrienne. Origine de ses attributs, t. 3, p. 745, 746.
*Tartare*. Nom donné à l'espace qui est au-dessous de la Lune, t. 1, p. 508.
Origine des fictions sur le Tartare, t. 4, p. 344, 345, 37[illegible], 379, 410.
Ce dogme fut enseigné dans les mystères, ibid. p. 361, 367.
Supplices qui y sont préparés pour l'homme injufte, ibid. p. 379.
Moyens employés pour en retracer les tableaux, ibid. p. 385, 391.
Il eft le partage de ceux qui ne sont pas initiés, ibid. p. 410.
Crimes qu'on y punit, ibid. p. 422, 459, 478.
Tartare de Platon, ibid. p. 442.
Description du Tartare, ibid. p. 450—455.

Lieux où on le place, t. 6, p. 252.
Enumération des grands coupables qui y sont punis, et nature des supplices, t. 4, p. 453, 477.
Moyen de s'affranchir des peines du Tartare, ibid. p. 466.
Tartare des Scandinaves, ibid. p. 157.
Rapport de cette fiction avec les besoins de la législation, ibid. p. 480.
*Voyez* Enfers.
*Taschter*. Astre dépositaire de l'eau, fameux dans la Cosmogonie des Perses. Il prend les formes du Taureau, t. 1, p. 561; t. 3, p. 338.
Préside à une Planète. Confondu avec l'Ange Michel, t. 2, p. 93.
Ses trois corps. Prières, dans lesquelles il est invoqué, ibid. p. 101.
Astre brillant, t. 3, p. 335.
Il a des cornes d'or, ibid. p. 339.
*Taureau* céleste. Origine de ce symbole Astronomique. Il désigne le labourage, t. 6, p. 398, 428.
Il répondoit à l'Equinoxe de Printemps, il y a quatre mille ans, ibid. p. 410.
Trois Taureaux représentés sur des Obélisques, ibid. p. 417.
Il est désigné chez les Perses par *A*, caractère qui exprime l'unité. Il est le Génie créateur des anciennes Cosmogonies, ibid. p. 450.
Il est connu des Peuples qui habitent les bords de la rivière des Amazones en Amérique, t. 6, p. 507; t. 6, part. 2, p. 108.
Sa position, t. 6, part. 2, p. 91.
Fictions faites sur le Taureau. Jupiter prend sa forme pour enlever Europe. Amant de Pasiphaë. Taureau de Marathon. Il donne naissance à Orion. Monture de Mithra. Ses divers noms en diverses langues, ibid. p. 89, 92; t. 4, p. 225.

Noms des Etoiles qui le composent. Ses levers, ses couchers et phénomènes météorologiques qui les accompagnent, t. 6, part. 2, p. 101, 107, 110, 116.

Forme d'Io, ibid. p. 90, 260.

Forme d'Apis. Il brise l'œuf Orphique au Japon, ibid. p. 92; t. 3, p. 345, 346.

Il féconde la Lune, t. 6, part. 2, p. 93.

Lieu de l'exaltation de la Lune, t. 1, p. 26, 40, 375, 398, 475; t. 3, p. 476; t. 6, part. 2, p. 93.

Domicile de Vénus, t. 3, p. 476; t. 6, part. 2, p. 93.

Siége de l'élément de la Terre, t. 1, p. 475; t. 6, part. 2, p. 93.

Taureau portant l'empreinte de la Lune, t. 4, p. 100.

Invoqué par les Perses, t. 1, p. 75; t. 3, p. 335—341.

Taureau des Japonois, t. 1, p. 96; t. 2, p. 400; t. 3, p. 345.

Taureau de Cadmus. Son autel et ses images. Le Taureau d'Europe. Type du bœuf Apis et du veau d'or, ibid. p. 188.

Son empreinte sur les monnoies, ibid. p. 235.

Description de cette Conſtellation et correspondance de sa marche avec celle des Saisons, p. 341.

Taureau, autrefois Signe réparateur, ibid. p. 466.

Taureau de Marathon dompté par Hercule, t. 2, p. 264.

Comment il communique sa force à la Lune, ibid. p. 515; t. 2, p. 399; t. 3, p. 334.

Taureau fait croître l'herbe verte, t. 3, p. 335.

Il eſt le principe de tous les biens. Taureau céleſte, pur et saint, ibid. p. 337.

Veaux d'or des Israélites imitent les Taureaux sacrés de l'Egypte, ibid. p. 348.

Fêtes dont ils sont l'objet, ibid. 356.

Fêtes du Taureau célébrées par les Sarrazins,

sous ce signe céleste. Culte des Taureaux ou des Bœufs dans l'Inde. Taureau des Cimbres et des Teutons. Son culte chez les Scandinaves, sous le nom du Dieu *Thor*. Ses attributs et ses statues à Upsal. Caractères qui lui sont communs avec Bacchus, ibid. p. 354 -- 363; t. 4, p. 674.

Dieu Bœuf adoré sous le nom de Thoranga au Japon. Le Taureau des Gaulois. Des Espagnols, ibid. p. 365.

Rapport d'Apis avec les révolutions célestes. Ses Fêtes. Sept jours de sa naissance. Nombre Climatérique de la durée de sa vie, ibid. p. 374.

Théorie mystérieuse sur cette durée, ibid. p. 370, 377.

Il étoit un oracle. Prognostics, qu'on en tiroit. Son inauguration. Manière de le consulter. Origine de la faculté prophétique qui lui étoit attribuée. Célébrité de son oracle. Douleur que causoit sa mort. Raison de ce culte lié à celui de la Nature. Taureau orné du disque Solaire, ibid. p. 378—393.

Origine du culte des Taureaux, soit vivans, soit sculptés, rapporté au Ciel, t. 3, p. 318--411.

Identité du bœuf Apis avec Osiris et Bacchus, ibid. p. 319, 404.

Culte du bœuf à Memphis, à Héliopolis, à Hermunthi. Apis Taureau, image de l'ame d'Osiris. Apis et Mnevis, consacrés à Osiris. Il est l'image du Dieu-Soleil. Ses marques caractéristiques relatives à la Néoménie du Taureau. Ses oracles soumis à l'inspection du Taureau céleste. Ses rapports avec la Lune, ibid. p. 320--323.

Ses prêtres s'abstiennent de boire l'eau du Nil, t. 2, p. 241.

Ses rapports avec la Lune et avec le Soleil, ibid. p. 333.

Mnevis consacré au Soleil, et Apis à la Lune, ibid. p. 321.

Examen des attributs symboliques d'Apis, ibid. p. 325, 368.
Apis n'étoit qu'un Talisman vivant, t. 3, p. 326, 378.
Sa génération, ibid. p. 328.
Le même qu'Epaphus, fils d'Io, ibid. p. 330.
Il a les caractères les mieux prononcés de la faculté génératrice, ibid. p. 335, 344.
Taureau naît des amours de Jupiter et de Proserpine. Animal d'Osiris et de Bacchus, t. 4, p. 600.
Taureau, autrefois premier des Signes, ibid. p. 624.
Taureau d'Osiris couvert d'un crêpe, ibid. p. 66.
Les morts ressuscitent par le Taureau. Il faisoit les fonctions que fit depuis l'Agneau équinoxial, ibid. p. 675.
Dieu générateur uni à la Lune, ibid. p. 626.
Il donne ses formes à Osiris, t. 4, p. 675.
Taureau des Perses mis à mort par Ahriman et ressuscité, t. 6, p. 166.

*Taygète*. Pleïade, fictions sur cette Etoile, t. 1, p. 640.

*Temples*. Origine des Temples, t. 1, p. 180; t. 4, p. 41.
Modèle des premiers temples, ibid. p. 145--172, 179; t. 4, p. 596, 701; t. 5, p. 28.
Temple de Jérusalem, t. 1, p. 58, 59.
Temples orientés, t. 1, p. 181.
Temples du Pérou. Forme du temple de Vesta à Rome. Temple de Babylone. Ses sculptures. Temple de Vesta en Arcadie, sa forme ronde. Diverses formes Géométriques données aux temples, ibid. p. 181--194.
Temple de la Lune à la Chine, ibid. p. 214.
Temple d'Eleusis. Sa description, t. 4, p. 599.
Ses ressemblances avec l'Univers. Temple sphérique de Bacchus. Incendie du temple d'Eleusis.

Tableaux qui y étoient tracés, ibid. p. 597, 599.
Temples remplis d'emblêmes Mythologiques, ibid. p. 616.

*Temps.* Partage du temps entre les deux principes, t. 1, p. 702; t. 6, p. 245.
Borné à douze mille ans, ibid. p. 701.
Ses diverses divisions chez les Indiens, t. 7, p. 271--284.

*Ténèbres.* Principe du mal, t. 1, p. 670.
Principe femelle, ibid. p. 692.
Leur action opposée à la Lumière, t. 2, p. 161.
Horreur des Mages pour les Ténèbres, t. 5, p. 48.
Principe ténébreux appelé *Satan*, t. 5, p. 52.
Leur siége, t. 6, p. 250.
Leurs Génies, t. 6, p. 249, 250.

*Terre* adorée, t. 1, p. 35, 36.
Son temple à Athènes. Ses autels, ses statues, ses temples en Grèce, à Sparte. Ses oracles, ibid. p. 38, 39.
Son temple à Rome et ses sacrifices, ibid. p. 55, 556.
Son culte en Scythie, ibid. p. 60--67.
En Germanie, ibid p. 406.
En Hyrcanie. En Turquie. Chez les Tartares, ibid. p. 67.
A la Chine, ibid. p. 93.
A Carthage, ibid. p. 104.
Au Mexique, ibid. p. 113.
Forme de son temple à la Chine, ibid. p. 185.
Ses couleurs, ibid. p. 261.
Représentée à Samothrace, ibid. p. 268.
Cause passive, ibid p. 365, 554, 555.
Terre mère, ibid. p. 393, 407.
Principe féminin, ibid. p. 393, 405; t. 4, p. 231.
Prières adressées à la terre, ibid. p. 405.
Dieux émanés d'elle, ibid. p. 552, 553.
Prérogative de cet élément, ibid. p. 552, 553.

Terre animée et intelligente, ibid. p. 555, 613.
Son Ange gardienne, t. 2, p. 123, 144.
Statue de la terre, t. 4, p. 54.
Terre appelée *Cérès*, t. 2, p. 375.
Statue de la terre nourrice, t. 4, p. 92.
Les Phrygiens donnent à la terre la prééminence sur les autres élémens. Fêtes établies chez eux en son honneur, t. 4, p. 226.
Terre Céleste, terre Sainte, t. 4, p. 407, 428, 430; t. 5, p. 226.
Animal symbolique, qui la représente, ibid. p. 610.
Fiction sur la terre nouvelle, t. 6, p. 170, 308, 313.
Terre de Lumière, et terre de Ténèbres, ibid. p. 251.
Véritable Terre, véritable Ciel, ibid. p. 325.
Qui sont ceux qui l'habitent. Sa description et élémens qui la composent, ibid. p. 326.
Qui sont ceux qui l'habitent, ibid. p. 328.
Représentée par un autel dans le temple de Jérusalem, t. 6, p. 329.

*Thalès*. Ses dogmes, t. 1, p. 287.

*Thamuz*. Divinité Syrienne. Le même Dieu qu'Adonis. Sa fête lugubre. Sa statue miraculeuse. On le pleuroit pendant la nuit. Rapport de ce culte avec le Sabisme Mort de Thamuz. Transposition de ses fêtes, t. 4, p 60, 177--179.

*Tharré*, père d'Abraham. Sculpteur d'Idoles, t. 1, p. 201.

*Thaut*. Colonnes de Thaut, t. 1, p. 15.

*Thémis*. Cérès ou la Vierge céleste. Son autel à Olympie. Sa statue à Elis, t. 4, p. 81.
Son temple à Athènes, et à Trézène. A Epidaure, ibid. p. 92.
Son temple à Tanagre uni à ceux de Bacchus, d'Apollon et de Vénus, t. 4, p. 223.

*Théophraste*. Ses dogmes, t. 1, p. 284.
Ses opinions sur le Ciel et les Aſtres, t. 2, p. 66.
*Thermuti*. Divinité Egyptienne. Son union au Serpent, t. 4, p. 293.
*Thésée*. Poëme sur Thésée, t. 2, p. 565–634.
Il eſt le Soleil, Hercule, etc. ibid. p. 565.
Ses aventures n'appartiennent pas à l'hiſtoire, ibid. p. 573.
Précis de sa vie Mythologique, ibid. p. 570–607.
Sa filiation, ibid. p. 436, 448.
Il lève la pierre sous laquelle Egée avoit caché son épée, ibid. 437.
Il veut imiter Hercule, ibid. p. 427.
Il tue Corynêthe, Synnis, la laye de Crommyon; Scyrron, et défait à la lutte Cercyon, *ibid.* p. 573, 614.
Il tue Procruſte. Il se fait initier. Il arrive à Athènes, et se fait reconnoître de son père. Il défait dans un combat les Pallantides, ibid. p. 579.
Il tue le Taureau de Marathon, ibid. p. 582, 621.
Il eſt envoyé en Crète pour être livré au Minotaure, ibid. p. 583, 623.
Il y rencontre Ariadne, et par son secours il tue le Minotaure. Enfans, qu'il a d'Ariadne, ibid. p. 454, 586, 625.
Sa négligence cause la mort d'Egée son père. Cérémonies qu'il établit à Athènes. Il réunit les bourgades de l'Attique, et établit la démocratie. Colonne qu'il fait élever, ibid. p. 588–595.
Il établit des jeux. S'embarque avec Hercule pour l'expédition des Amazones, ibid. p. 595, 627.
Ses amours. Il enlève Hélène. Il est fait prisonnier avec Pirithoüs, et délivré par Hercule. Il revient à Athènes, ibid. p. 598.
Il est obligé de se bannir. Sa mort dans l'île de Scyros, ibid. p. 604.

Ses ossemens retrouvés sont reportés à Athènes. Sacrifices qu'on lui fait. Ses temples et peintures de ses exploits. Explication de cette fable, et comparaison de ses traits avec le Ciel, t. 2, p. 631.

Théséide ou Poème sur Thésée, le même que l'Héracleïde, ibid. p. 632.

Planisphère destiné à expliquer cette fable, t. 2, p. 615.

Amours de Thésée avec Ariadne. Il se plonge au fond de la mer et en rapporte une Couronne, t. 6, part. 2, p. 302.

*Thesmophories*, fêtes de Cérès. Leur objet et leur durée. Abstinences et douleur feinte des femmes qui les célébroient. Les hommes en sont exclus. Elles étoient terminées par des danses, t. 4, p. 780.

*Thespia*, fille d'Asopus. Les trois dons que lui fait Apollon, t. 4, p. 104.

*Thor*. Divinité des Scandinaves, son culte, ses attributs, ses statues. Caractères qui lui sont communs avec Bacchus et Osiris, t. 3, p. 356—365.

Dieu à tête de Bœuf, ibid. p. 364.

*Thor* ou *Thur*. Nom de Mars, chez les Assyriens, t. 3, p. 710.

*Thoranga*. Dieu des Japonois, t. 3, p. 365.

*Thot*. Mercure; donne son nom au mois Thot, t. 3, p. 827.

*Thyade*. Origine de ce nom, t. 4, p. 224.

*Thyeste*. Son tombeau, t. 1, p. 186; t. 4, p. 41.

*Tien*. Nom du Ciel à la Chine, t. 1, p. 94.
Forme de son temple, ibid. p. 185.

*Timée*. Ses dogmes sur l'ame du monde, t. 2, p. 42, 54, 259.

*Titans* défaits par le Dieu Lumière, t. 6, p. 252.

Il corrompt tous les Germes de bien. Animaux qui le représentent, et qui lui sont consacrés, ibid. p. 387.
Il est l'Ahriman des Perses, t. 2, p. 389, 405; t. 3, p. 89; t. 4, p. 580
Principe desséchant, ibid. p. 404.
Il avoit la nature des Génies malfaisans, ibid. p. 437.
Sa conspiration contre Osiris, ibid. p. 444.
Il trouve le coffre qui renfermoit Osiris. Il en coupe le corps en quatorze morceaux. *Explication* de cette fable, ibid. p. 490; t. 4, p. 7, 171.
Ourse, Chien de Typhon, t. 2, p. 496.
Ses combats contre le Ciel, et contre toute la Nature. Il dérobe la foudre de Jupiter. Ruse de Cadmus pour le tromper. Jupiter lui reprend sa foudre, le combat et le terrasse. *Sa mort.* Explication de cette fiction, t. 3, p. 87--108.
Il est représenté par l'Hippopotame, *t. 3, p.* 771.
Il a son siége au Scorpion, et son triomphe sous ce signe, t. 6, p. 193.
Il étoit roux. Il est le Dragon roux de l'Apocalypse. Fête de sa défaite, ibid. *p. 189--193.*

## U.

*Ukouma.* Bon principe chez les Eskimaux, t. 1, p. 686.
*Unité* de Dieu. Ancienneté et universalité de ce dogme. Preuves de cette assertion. Admis par les Perses. Origine de ce dogme, *et sur quoi* il est fondé. Il naît de l'idée de l'unité du monde. Unité du monde Archétype. Divers *motifs ont* déterminé les hommes à admettre l'unité de Dieu ou de cause suprême. Il n'est pas plus un dogme révélé chez les Chrétiens, que chez les

les Philosophes des différens peuples. Unité de l'ame et de l'intelligence du monde, t. 5, p. 269--283.
Unité abſtraite placée au-deſſus de l'Etre. Unité antérieure à la multiplicité. L'eſſence de Dieu réside dans l'unité. Unité première eſt Dieu, Père et source de son intelligence et de sa vie, ibid. p. 321--326.
Unité de l'Etre, première cause et bien suprême. Unité paternelle renferme le *Spiritus* et l'intelligence, ibid. p. 350.
Unité des trois principes de Macrobe, ibid. p. 361.
Unité suprême ou le bien. Lieu commun des trois principes, ibid. p. 367.
Unité, sommet de la chaîne de tous les Etres, ibid. p. 370.
Unité des trois principes d'après Numénius, ibid. p. 383.
Morceaux de Proclus sur l'unité et sur les trois principes, ibid. p. 385.
*Univers*. Dieu ou cause suprême unique, improduite et indeſtructible, t. 1, p. 1, 285.
Modèle des premiers temples, t. 1, p. 146, 172, 175; t. 4, p. 596.
Modèle des antres sacrés, t. 1, p. 181.
Tableau de l'Univers et de ses divisions, ibid. p. 296.
Animé, ibid. p. 369, 370; t. 2, p. 6.
Comparé à l'homme, t. 2, p. 12.
Intelligent, ibid. p. 48--185.
Toutes ses parties deviennent autant de siéges d'intelligences, ibid. p. 49.
Son adminiſtration confiée à des intelligences, ibid. p. 62.
Dieu unique, animé, intelligent, ibid. p. 134, 156; t. 5, p. 281, 290, 318.
Mis en spectacle dans les mystères, t. 4, p. 592, 638.
Immense tout unique, t. 5, p. 283.

Comparé à un grand homme, et l'homme à un petit Univers. Sous-divisions de son unité. Source de vie et d'intelligence de tous les Etres, ibid. p. 284, 296.
Trois choses distinguées dans l'Univers, le corps, l'ame et l'intelligence, ibid. p. 291.
Univers intelligent, animé, et homme colossal. Analyse des parties de ce colosse, ibid. p. 302.
Univers Dieu renferme la Triade Démiourgique, ibid. p. 307, 308.
Univers éternel, t. 6, p. 515.
*Uranus*. Le Ciel. Son culte, t. 1, p. 7--16, 94, 119; t. 2, p. 136.
Son Trône, ibid. p. 18.
Uranus et Ghê, les premiers rois de l'Univers, t. 1, p. 94, 402.
Premier Dieu, t. 1, p. 283, 404; t. 3, p. 708.
Père de tout et siége des Dieux, t. 1, p. 323, 388.
Il invente l'Astronomie, ibid. p. 404.
Ses enfans et leur filiation, ibid. p. 416.
Première cause, ibid. p. 549.
Fiction sur Uranus et Ghê, et sur leurs enfans, ibid. p. 405, 406.
Appelé *Belus*, t. 3, p. 706.

# V.

*Vaisseau* céleste. Empreinte de la monnoie des Romains, t. 1, p. 236; t. 4, p. 276.
Il sert aux Argonautes, t. 2, p. 275, 648; t. 6, part. 2, p. 461.
Vaisseau d'Isis, t. 2, p. 488; t. 4, p. 276, 277; t. 6, p. 463.
D'Osiris, t. 2, p. 648; t. 5, p. 523; t. 6, part. 2, p. 463.
Il parle à Jason, ibid. p. 666.

Jason le consacre à Neptune, ibid. p. 690.
Vaiſſeau symbolique représente le monde, t. 3, p. 576; t. 3, p. 218, 219.
Cérémonie du Vaiſſeau lancé dans la fête d'Isis, t. 4, p. 692.
Vaiſſeau d'Isis adoré par les Suêves, t. 5, p. 147; t. 6, p. 176; t. 6, part. 2, p. 463.
Consacré encore à Paris, ibid. p. 147.
Il eſt l'arche de Noë, t. 5, p. 525; t. 6, p. 176; t. 6, part. 2, p. 466.
Lieu où il s'arrête après le déluge, ibid. p. 527.
Il eſt l'arche de l'Apocalypse, qui paroît dans le Ciel. Vaiſſeau de Janus, t. 6, p. 173--176.
Vaiſſeau aux sept Pilotes, t. 7, p. 301.
Position du vaiſſeau aux Cieux. Etymologie de son nom, t. 6, part. 2, p. 461—467.
Brillante du vaiſſeau, *Canopus*, et ses divers noms. Lieux où elle eſt visible. Elle sert de guide aux Arabes, et elle eſt adorée par la tribu Taï. Le vaisseau eſt deſtiné à raſſurer les Navigateurs. Il eſt le premier vaiſſeau lancé en mer. Il rendoit des sons articulés. Il n'eſt figuré qu'à demi aux Cieux. Il servit à Danaüs. Fiction à ce sujet. Ses influences, et sur-tout celles de sa belle Etoile *Canopus*, ibid. p. 464, 465.
Ses épithètes et ses divers noms. Ses levers et ses couchers avec les phénomènes Météorologiques, qui les accompagnent, ibid. p. 464, 467.

*Van* mystique, symbole des purifications, t. 4, p. 609.
Serpent qui l'entoure. Nom de la Prêtreſſe, qui le portoit, ibid. p. 681.

*Vautour*. Conſtellation. *Voyez* la Lyre.
Symbole du Printemps, t. 6, p. 417.
Conjectures sur l'origine de cet emblême. Ses divers noms et divers emblêmes placés dans cette partie du Ciel. Cette Conſtellation se

retrouve par-tout. Elle fut primitivement au Pôle. Diverses époques du temps, qu'elle fixe. Fables diverses faites dessus, avec explication. Sa double fonction à divers âges. Fable Indienne faite dessus, sous son nom de *Tortue céleste*. Elle figure sous le même nom dans les fables des Chinois et des Hurons, ibid. p. 486--493.

*Veilles sacrées*. Leur objet, t. 5, p. 54.

*Vent*. Culte du vent, t. 2, p. 513.
Colonne sacrée élevée au vent. Bois sacrés dédiés au vent, t. 1, p. 16.
Sacrifices au vent Borée, ibid. p. 40, 571.
Temple du vent Circius, ibid. p. 63.
Du vent d'Orient, ibid. p. 35.
Origine mythologique des vents. Allégorie sur les vents. Distinction des vents, et raison des principes, qui les produisent. Sacrifice aux vents, t. 3, p. 507.

*Vénus*. Planète appelée *Cabar*, ou la *Grande*, t. 1, p. 17; t. 4, p. 301.
Son mouvement et sa double position, t. 1, p. 306.
Adorée en Espagne, ibid. p. 57.
En Perse, ibid. p. 70.
Son temple au Pérou, ibid. p. 107, 184; t. 3, p. 484.
Au Mexique, p. 113.
Costume de ses adorateurs, ibid. p. 218.
Sceau des Locriens, ibid. p. 234.
Sa fête, ibid. p. 252.
Ses chevaux, ibid. p. 262.
Ses divers noms avec ses caractères astrologiques et mythologiques, ibid. p. 424.
Astre de Junon, de Cybèle et d'Isis, ibid. p. 432; t. 3, p. 479, 573.
Vénus Epitrage ou Pandêmos, t. 3, p. 424; t. 4, p. 92, 100
Vénus occupe l'Hémisphère supérieur du Ciel,

et l'Hémisphère Diurne, t. 3, p. 472; t. 5, p. 215.
Elle a son domicile au Taureau et à la Balance, ibid. p. 476.
Elle fut honorée sous le symbole de la Vache; son culte chez les Arabes, t. 3, p. 482.
Sa statue sur le mont Liban, t. 3, p. 480; t. 4, p. 15, 758; t. 5, p. 215.
Appelée fille d'*Afer*, t. 3, p. 711.
Vénus Uranie a son temple à Cythère, t. 4, p. 54.
Vénus Paphienne, ibid. p. 71.
Union de Vénus Uranie à Illythie. Son temple à Corinthe, et à Egire. Les hommes en sont bannis. Son temple uni à celui de Bacchus, t. 4, p. 84, 205.
Vénus armée. Raison de ce costume, t. 4, p. 85.
Temple de Vénus Uranie à Athènes, où Egée avoit établi son culte. Lieu d'où il l'emprunta. Vénus Uranie, la plus ancienne des Parques. La fortune et la fatalité sont ses compagnes. Vénus adorée à Mégare avec ses enfans Eros et Pothos, ibid. p. 90--95.
Honorée à Thèbes sous le nom de *Pandême* et d'*Apostrophie*, ibid. p. 100, 202.
Vénus Noire et Hespérus, ibid. p. 105, 219.
Ses adorateurs prennent l'habit de femme, t. 4, p. 163.
Fêtes de Vénus et d'Adonis, t. 4, p. 164, 758.
Fiction sur leurs amours et sur le deuil de la Déesse, ibid. p. 165-172; t. 5, p. 203.
Elle est la même qu'Astarte, ibid. p. 164.
Ses divers noms chez les Arabes, chez les Assyriens, Phéniciens, Perses, Grecs. Ses mystères passent de Byblos en Chypre, ibid. p. 168.
Fondation de son temple par Cyniras, ibid. p. 170.
Temple de Vénus, voisin de celui de Bacchus, ibid. p. 202.
Statue de Vénus Marine à Lerne, ibid. p. 209.

Caducée de la Vierge, t. 4, p. 706.
Elle est Minerve, t. 5, p. 116.
Elle paroît à l'orient à minuit le jour de Noël, t. 5, p. 111, 132, 136, 220.
Ses couches et sa mort. Monument curieux relatif à la Vierge céleste et à son fils, sculpté sur une des portes de Notre-Dame de Paris. Explication de ce monument, t. 5, p. 141–146.
Comparaison de ses couches avec celles de Latone, ibid. p. 144; t. 6, p. 182.
Sa couronne de douze Etoiles, t. 6, p. 180.
Elle est toujours accompagnée du Dragon, *ibid.* p. 177.
Appellée *Isis* et *Erigone*, fille d'Icare, t. 6, p. 483.
Elle fixe le départ de l'année au Solstice d'hyver, ibid. p. 179.
Elle est ailée, ibid. p. 186; t. 6, part. 2, p. 146.
Ses rapports avec Thémis, ibid. p. 188.
Origine de ce symbole astronomique et de son Epi, t. 6, p. 399, 427.
Il désigne les moissons, ibid. p. 399, 427.
Mois auquel le Soleil entroit à la Vierge, au temps d'Hésiode, ibid. p. 405.
Elle occupa autrefois le Solstice d'été, ibid. p. 439, 451.
Cause de son union au Bouvier, t. 6, p. 482; t. 6, part. 2, p. 144.
Fictions sacrées faites sur elle. Ses noms et ceux de son Epi, et de la Vendangeuse, avec leurs divers noms, t. 6, part. 2, p. 142–150.
Sa filiation et ses aventures, ibid. p. 142.
Elle fut appelée *Thémis*, *Astrée*, *Cérès*, *Isis*, *Atargatis*, *Erigone*, *la Fortune*, *Parthenos*, ibid. p. 142, 286, 287, 308.
Elle fut peinte sans tête, ibid. p. 143.
Ses levers, ses couchers et phénomènes météorologiques qui les accompagnent, ibid. p. 150.

L'Etoile de Janus est à ses pieds. Elle s'appelle *Mère de Dieu*, ibid. p. 151.

Elle est Thémis, nourrissant le Dieu Lumière, ibid. p. 268.

*Ville Sainte*. Sa description, t. 4, p. 405; t. 6, p. 211.

Objet de cette fiction, et époque à laquelle y passent les ames, t. 6, p. 53.

Ville Sainte dans Lucien, comparée à celle de l'Apocalypse, t. 6, p. 136, 340, 343.

Ville Sainte de l'Apocalypse, dans laquelle sont transportés les Initiés. Explication de cette fiction. On y entre par l'Agneau, t. 6, p. 308, 383.

Elle est comparée au monde Archétype et lumineux. Eclairée par l'Agneau. Lieu où on la place. Comparée à la terre céleste de Platon, et à sa ville Sainte; avec le lieu des Bienheureux dont parle Cicéron dans le songe de Scipion, t. 6, p. 323—332, 366.

Ses fondemens. Ses dimensions. Sa division duodécimale. Elle représente le monde. Elle est le Zodiaque, t. 6, p. 328, 344—335; t. 6, part. 2, p. 42.

Ville Sainte de Cadmus, t. 6, p. 343.

Explication que donnent Clément, Philon et Joseph des Pierres, qui forment les fondemens de la ville Sainte, t. 6, p. 346—352.

*Vingt-sept*, division relative à la Lune, t. 1, p. 167, 246, 719.

*Virbius*. Cocher céleste, Hippolyte résuscité par Esculape, t. 1, p. 187.

*Vischnou*. Sa métamorphose en Chrisnou, comparée avec celle de l'Iadalbaoth des Ophites. Il est métamorphosé sept fois en cheval. Explication de cette fiction. Son union au Serpent. Il est appelé *Musicien Céleste*, t. 6, part. 2, p. 299, 306.

*Vitziputzli*. Divinité des Mexicains. Ses rapports

L'ame du monde y circule, et y [illegible] formes. Ses diverses divisions, ibid. p. [illegible]

Sa description. Sa division en douze parties [illegible] gées par douze animaux. Il est la mesure [illegible] temps, partagée entre les deux principes [illegible] et Ténèbres. Il est la carrière d'[illegible] d'Osiris, de Bacchus. Ses divers noms et [illegible] férens objets auxquels on l'a comparé, [illegible] p. 40-51.

Ses douze Signes divisés en mâles et femelles, ainsi que ses trois cent soixante degrés, ibid. p. [illegible]

Sa division en deux moitiés subordonnées [illegible] Soleil et à la Lune. Distinction de sa moitié chaude, et de sa moitié froide. Distribution du Zodiaque entre les qualités élémentaires, ibid. p. 53.

Sa division en cent quarante-quatre parties. Distinction entre les signes des Constellations et [illegible] Zodiaque, ibid. p. 65, 75.

Distinction du Zodiaque intellectuel et du visible. Division en trente-six parties par Décans avec ses usages, ibid. p. 66.

De quoi se composent les figures astrologiques, qui président aux signes du Zodiaque, ibid. p. 6[illegible].

Noms des signes du Zodiaque chez les Indiens, t. 7, p. 275.

Leur distinction en bons et mauvais, ibid. p. 27[illegible]

Ils furent désignés par douze pierres précieuses rangées trois par trois, t. 7, p. 320.

Diverses sous-divisions du Zodiaque, relatives aux Planètes, t. 7, p. 321.

*Zones.* Les cinq Zones, t. 6, part. 2, p. 38.

*Zoroastre.* Législateur des Perses. Il emploie l'imposture religieuse. Fiction sur son commerce avec les Dieux. Il annonce que le Zend-Avesta lui est envoyé du Ciel, t. 4, p. 357.

*Fin de la Table générale et analytique des Matières.*

Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Addresse des Oesterreichischen Volkes an die Minister und Räthe Seiner Majestät Franz II

Wien 1805

4 Austr. 4
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10000005-6